

سترجم * جة الاملام مولانا روسشن على نجعى

www.kitabmart.in

ا کم

,

الم كتب اسك م ك بيادى عقا يُدجادهم المسكة م ك بيادى عقا يُدجادهم المسكة م ك بيادى عقا يُدجادهم المسكة م مترج جرالاملام مولانا روسس طائحى مشبق والتسيح من المدى رضا حبزى م المستسر وفتر محمة مش فريك املائى قم كتابت فعلي محركان تعداد معلي محركان تعداد محرم اكوام سناتا يا الم

فارنست
د موت کی دو مختف تصوری
و اس دنیا کے بارسے میں دونظر میں
الهـ بعث مر منهت اللبه كالجزو
مم - بعبث ميں مل کا ايک نتيم ہے
۵ - فطرت میں بعث کو منروری قرار ویتی ہے۔
ہ۔ نیم معادیے لئے علوم مدیدہ نے اُناق کھول دینے ، · · · · ، ۲۳
ه ـ و نیا میرمبت مبعث
مدانبی اسب کی نامر رموت انتہائے صیات نہیں ہے ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
۵ نتجرب مبی را سته روشن که تیه بی می در ۲۰۰۰ می
۱۰ سر شنه این نوی منزل کرد میشیدگی ۲۰۰۰ میشید ای
۱۱ مدان بعث میں انسان کی آمکہ
۱۲ منزل موسعود کے ممیزات ۱۲۴
۱۳۸ منتیق حبّت و نار ۲۰۰۰ منال
١١٠ - مم اين غلطيون كا تارك كيونكركرس ؟ ٠٠٠٠٠٠٠٠١١
۱۵۔ عالم برزخ ۱۵۰ ۱۳۱۱ - اعمال کورازو ۱۵۹
۱۲۸
۱۹ زخلود کا شکل شکر کمیز بحر مل سیو ؟ ۱۸۷۹

نگرددسرسے الیسیٹسن میں اس کا تمارک کردیا جائے۔ میں اپنے اس ترجہ کو اپنے مہال جا ب تعتور سمین صاحب کے ہم معنون کرگام ہیں ۔ جن کی سرپسستی نے محجہ اس قابل نبایا کہ آج چذ بعنفیں مکوسکوں ۔ بار کا وحدث جستاجی ہیں اس کو بیٹ کرنے کی جسارت کرتا ہوں ۔ ے محر قبول افقد ز سیدعن و طریب فاکسار ماکسار

بيسيش نفظ

بسسهم النّدالرمن الرحيم را لهرهية رب العالمين وصلوة والسسعه على ستيدالا نبياء محسسّهد وعلى آلرالطامرين - واللعن الدائمُ سطة اعلائمُم إحميين _

الملب

آسه م کے بنیا دی حقائیہ مولاً حضرت مجد الا معام دالمسلین سیر مجبئی موسوی لاری دام فلا _____ ا یہ تیراً حقد آپ کے اِنتوں میں سبت را یک مرتبہ بیڑجہ کمل ہم جکا تھا محر میرسے گھر میں جب ایک بیشتاز میں حب سنے جری کی ترتیم و محرزا جم دانم شالبیست کے ساتھ ساتھ بیر ترجر ہم ہے گئے اور محجہ از سر نومحنت کرنا چڑی ریے میں سنے صرف اس سنے مکھ دیا کہ اگروہ ترجر جب ہیں ہے تو مال مروقہ سب راوراگر چری کا مقصد میرون محجہ ذاتی نقصان پہنچانا ہے تو مجر پر ترجر کم جمائیں زیروگا۔

اس کمآب کا بھی عربی میں ترجر ہو بچا ہے اور ورحشیست یہ میرا ترجر اس عربی کمآ بکا ہے کا جس کا عربی ہم "اصول العثما نیر فی الاس م " سبت رکیز بحد فارس کمآب ہی ترجر کے ساتھ ساتھ چری ہوگئی۔ میں نے جناب مولیک کو توریعی کمیا تھا لیکن شاجان کے باس ہی فارسی والی کمآب نہیں متی ورزارسال فرما و سیتے ۔

۔ کتب سے بارسے میں صرف اثناعرض ہے کہ " یہ دیکھوکمیا کہاگیاہے ، یہ نہ دیکھیکس نے کہا ہے "

معاد کے سلط میں ٹنا یاس زانے بن اتن اچی کتاب نہیں کمی گئے ہے۔ آپ صفارت سے صرف اتن خامش ہے کوکتاب میں تعطیدں کی نشانہ ہی صور فرادی۔ www.kitabmart.in

موت کی دونخلف تصوری

اس میں کو تن شی بہیں ہے کہ الشان کی یہ ظاہری زندگی پرود کار کا بہت قبی علیہ ہے۔ اوراس کا فاقد احمد بنیں ہے۔ اوراس کا فاقد احمد بنی وخم ہے۔ ۔ ۔ دیں اس کے مان ساتھ ہے۔ انسان این ویا یں بیا ہوتا ہے اس کے سات ساتھ ہے۔ انسان اس ویا یں بیا ہوتا ہے اور کرسے یا و لبند کر ہے۔ یہ اس کی طرف ہے اور کرت کی دفتا کے وال گزاد کر آس کی شاہرا و صوت سے ہر حال گزرا کر آس ہے ۔ اور مرت کی دفتا کی اور ت کی کا ورق مورت سے انہوں ملانی پڑتی ہیں ۔ اور بہیں براس کو کمآب زندگی کا ورق مفتر ہم جاتا ہے۔

جاری اس ونیا بین عالم فنا و مدم استقرار بین توالدو تناسل کا چکومیتا ہی رہا ہے۔ البلا کس کویا تو تو کرئی ہی د جا ہیں کہ اس ونیا ہی کس کوشات وقوار ہے۔
یہاں کی برج نے کوا لیے واستہ پر مانیا ہے ہا ہے جس کا خاتر موت پر مردا ہے ہے توا ہ وہ چیزا فسانہ مربا و در مرا موجود مسب ہی کے ہے موت ہے ۔ فلا مربا ہے کہ اوہ کے چ کھٹے ہیں توک و سے والی مرج ہے کہ اوہ کے چ کھٹے ہیں توک اس کے صفات میں موت ہے دوالی مرج کے کہ مربال فلا ہو ا ہے ۔ کم دی اس کا مرقبہ ہے معا ایس ہے دوال سے مجال سے افران کا مرقبہ ہے مان اس کا مرقبہ ہے مان اس کا مرقبہ ہے مان کریا ہے ۔ جواس سک افران کری ہے۔

اس کے سب سے بہتے ہم خاتہ حیات کے سکد پرتعفیل سے بہت کریں گے۔
اوراس ملیلہ بیں پیلے برسف واسد برسوالات کے جوابات وسیف کی کوسٹسٹی کریں
گے۔ شانہ پیلائش اور موت کے درمیان حمتہ ہی بین زندگی کا داروہ ارب اس کے علاوہ
زیرگی کا کوئی تعدّر ہی نہیں ہے ؟ کیا مرف بی زائن وقع نوس بی سلسل جانے والوں ؟
کی جگر کو آنے والے پڑ کرتے رہتے ہیں "کا ہی کام زندگی ہے ؟ اور کیا ہے بات میسے

ہے کہ اس وج دسے والبعاد تمشہد ۔۔۔ کے اسما کوئی دومرا وج دسیں ہے ! اِاس کے عن وہ میں وا تعا ٰ ، یک وائی زندگ ہے۔ اور اس مالم کے علاوہ میں ایک دومرا عالم ہے۔ جہاں ا س دنیا سکے فیز اِئی تشکلات مبریدشکل وصورت یں جال جاستے ہیں ۔ بعنی اس تغیر پزیر دنیلے علاہ مجان کم ابی برف سید رحن کامتعدر ہے کر ادادہ اللح تنیق انسان صیف اس سے کہ اسے کر النان امن زین پرمساؤان زندگی گزار کرایک دوسرے حالم کی طرف کوچ کرمائے ؟ اب اگر ہم موت کی تغییر ہیلی صورت بورکر یں تو زندگی ہیںم ومعیائیب کامجرو ہوگی۔ کیونکہ حمن مدم وننار کا دحیاس بی انسان کو میشینونوده ریکه می ا دراس سک فشا د کونتم کردسد می ا وراس مسست میں ج نالبندیہ و تنائجے کلہور نیریر میرں سے ان کاکوئی میں شخص انکارنہیں کہ سکے محل _البتريم اگرموت كاتعتود دوسرے بحته نفرے كريں ___ يبنى موت كو اس خرج موجين جرطري ومانشان موجية سيعجر الواستعلبيت كآفأول سيتدراددا متتعاد ركمشك کرموت قفس جیم منفری کو توژ کرصول ازادی ۷ ایم سبے را دراس تنگ و کاریک جم سے نکل کروسین ترین افق پررہنمیا اور عالم شال پر مباسند سے مبارت ہے ۔۔۔۔۔ تومرت مرت تبديل قالب ولباس كا يهم ميوهما را درانشان موت سكد ذريع اس فاك لباس كم ا آدكر برزخی لباس بہن ہے کا ۔ اور بیراس مرحد سے ترتی کر ہے عبد ترین مرحدیں بہنے جا شے کا ۔ اور بیروہ بطانہ کرنا بہا اور ژبی کرنا بھا برزخی مباس کومیں انارکرایدی مباس سیرب سے محاقزا ہے۔ شخس کی دندگی تشینا " اس تمل کانم ہوگا جوخیرسے بھر لیُر ہو۔ الاجن بی برشنے اپنی بخسوس مسنت وہیت سے

فرانس کے مشہور مالم ڈاکٹر کارل کہتے ہیں موت کے راز مرابتہ کو زم کھوسکنے کی وجسے حبر، اضعالب وپرلیٹیان کا بشریت ٹسکارہے اس کا جماب دین جر دیٹا ہے وہ یقیدیا اس جواب سے بہتر ہے ۔ جس کو موجودہ علم دی ہے ۔ کمیوں کر دین کا جواب دل مگلتی

شىسىن برگى ر

٣

باتسبصله

بیں ج دوگ مرت کا مطلب سرف جم کا فنا ہوجانا کیجے ہیں اور زرگ مرت کا مطلب سرف جم کا فنا ہوجانا کیجے ہیں اور زرگ مرت کا مطلب سرف جم کا فنا ہوجانا کی ہے ہے۔

دنا کوا کہ ہم کا کھیں سمجے ہیں' جیسے دیے مختلف قسم کے کھیوں ہیں شغول رہے ہی ہا اور جو درگ میں کا مشیدہ ہے کہ اس فالم مادی سے کہ پاکھی ایا بیوچکا کھوٹ عودی و قرق کن سے ان کے نزدیک صوت ہیں نہیں ہے کہ ہوقت موت مال ایکی جی ہوقت ہے ۔ ان کے نزدیک صوف ہیں نہیں ہے کہ ہوقت موت کی ومشیاک صوت ان کی نغوں ہیں ہم تی ہے اور لیس بھکہ وہ صفوات موسے سے مافتی ہوتے ہیں۔ اور ان کی ماری کوشش اس بات کی ہوتی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے مافتی ہوتے ہیں۔ اور ان کی ماری کوشش اس بات کی ہوتی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے آزادی ماصل کرکے فعلونہ مالم ہے وصال ماصل کی ہوتی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے ان ان کر بان کی ہوتی ۔ اور انسان جا ہے کہ ایسے باکر وہ متا سیک مسیل میں ان قر بان کر وہ اس تیرون ہو سے ۔ اور انسان جا ہو ہے ۔ اور انسان ہیں ہوں اور انسان ہی آدی اس مسیل میں میں وقت کی موت ہیں اور انسان ہی آدی اس مسیل میں میں وقت کی موت ہیں اور انسان ہی آدی ہو سے ۔ اور انسان میں میک وقت ان کر ہو ہے ۔ اور انسان میں میک وقت ان کر ہو ہے ۔ اور انسان میں میں دور آب کر دیا ہے اور انسان ہی موت کی دور ان کر دیا ہے اور انسان میں میں دور آب کر دیا ہے اور انسان میں میں دور آب کر تر ہے وہ ہو ہا ہے اور انسان می موت اس میں تو بان کر وہ ہو ہے ۔ اور انسان میں دور تر وہ شرق رک وہ ہو ہیں دور تر میں دی تر بان کر وہ ہی دیا ہے اور ایس کی تر بی کو تر ہو ہے ۔

المسان السااقدام كيون كرقاسه

اس کی وج ہے ہے کہ اس کے بھڑ نظرست انسانی زندگی کی دو صربی ہیں ۔ا یک یا دی جہا انسان ا حبّاعی مزدد توں سکہ وارُّرہ ہیں دہنے پر مجبرد مِراً ہے ۔ دومری سروحی ومعنوی سہے جہاں انسان نکودفنظرست کام ایسیّا ہے ۔اورا بنی اَرزدُں کے مصُول کی کومشش کر آہے۔ا ور

له راه ورسم زیمگ می ۱۲۲

بڑی شدہ حسب اس کو وج دیں لانے کی کوشش کرگاہیے راود وہ اپنی بھت وارادہ سسسے حدا خرہ ہی کو نیمیں کاریخ کومی جل ویآ ہے ۔

ان اسباب میں سعے جرموت کوٹوراؤ ٹی اور خرف کے صوبت میں بیش کرتے ہیں۔ ایک سبب ہیں ہے کراس کی میمے مونت ماسل میں ہمرتی ۔ خیا پنرمروی ہے کہ اام می العادی ع ا بک مرتبرا ہے ایک مرلعین معالی کے اس تشریعی سے گئے دیجھا تروہ تخعین دورہا سیصے اورموت سے بہت فوڈوہ سبے رتما ام دع) نے فرایا : سامہ ندا کے بندسے توموت ے مرون اس ہے ڈر را ہے کہ تھے حوت کے سوفت ماسل نہیں ہے ! یہ باقداگر تم مبت جیدا درگندست توسکت گاندگ اورمیل کا به عالم مرکز تم کواس مصرفتریز مکلیعت بر ری ہوا دداس کے ما مذ تہار سے جسم ہے میرز سے ادرخارش میں بدا سرما سے ادرتم کور سعوم بوك الرين عام ير باكرنها لون توان تع حسيتون سندنها شريا مباؤن مما وّ كياتم اين مدست میں عام میں جا کوسل میں کو ہے؟ یا اس طرح کانت دگندگی ہے! ق ر مرسے ؟ امن خدکها فرزنددسول؟ بین مزددحام ماکرخسل کرون کما! امن وَّتَت آپ سندفرا!. بس مدت کو منام کی طرح سمجر کرموت سے تمہارے ابنایا گانا و ختم ہر بایک کے ۔ ادر گانا ہوں سے بخات مل جائے کی ۔ موت کے بعدتم کوسٹنے وخم سے نجات مل جائے گی ۔اورشڈا اتِ مرت وسرُور پر بہنے جاد کے ۔ یہ کن کر اس شخص کوسکون موجمیا اور نوش ہومیا ا بنی ہی بھوں کو بند کردیا ادراس ک رُوح تعنی عندی سے برداز کرگئی کے

اور وشخص معاو کا منگرسید و دانن کومریت ایک زادی نفرسدد کیفتاسید - وه انسان کو ایک الیا موج دسمیت سیسج ماده سک بخسکت بین میران و بردشیان سیدا هداس کا

ك معانى الاخباريص ٢٩٠

نظریہ ہے۔ کہ انسان کا پُرا وجود ہی فاکی جم ہے۔ اس کے علاوہ کچہ نہیں ہے۔ اوسب کچہ اِسی
دیا ہے۔ فان ہی ہے۔ اس نظریہ کا بتم یہ ہم کہ صراس پرری وخم کے اِ دل جیاسے رہتے ہی
اوروہ اپنی زندگی کو تنگفت موالی کا بازیم سمبنا ہے ، کچہ موالی توشہور ہرتے ہیں بیکن زیادہ ترججول
ہرتے ہیں۔ وہ اپنی اس ظلم و جرسے ہجری و نیا ہیں گھوستا ہے اورخود کر ظلم و جرد کے ساھنے ہجاؤ
سمر کی سرچی م ہر ما تا ہے ۔ ہجرة طوش سرت ہیں جا پڑتا ہے ۔ اور فنا کی موجوں کے مُروالد نے کو
کو دیا ہے ۔ بعثیں ایسی زندگی فری تعلیف وہ زندگی ہے ۔ اور جربی انسان کے اِرست می الیا
فطری ہے کہ کا وہ اس تیم ہر ہر بہنے کا اوراس کے زود کی ہوڈ حالم ظلم وجردسے محد نظر اسے کا

وج دازلی داجری جرتم موج دات کا پیا کرنے والا ہے "سے ہرتسم کا تعلی تعلق کرنیوائے کا فنویت بی مبرگا اور فا ہر ہے کر اس تخص نے فاش نعلی کی ہئے ۔ لانچا اس کا خیازہ میں ہمگشا جرگا۔ ایسے بیما شخاص کے لئے ما مرامن ، وبان نعیس ، اُسیوں سے ما جزی ، مقد دیک ارسالی ستبلی کا نوف جسی چزیں امکی رُوح کوشکست سے ود حارکرہ بتی ہیں ۔

مشہور فرانسی مالم و محتور مکو میں نکر کرے اور یعقیعه رکھے کو اس وزدی کے بعد فناء کے ملاوہ کیے نہیں ہے قاس کے زوی اس زندگی کی کوئی قیمت نہیں ہے۔! جرچیز انسانی زندگی کوخ شحرار نباتی ہے اور مل کوئے میں نشاط و شرور مجتبی ہے اور تعب کر سکون مجتبی ہے اور نفریات میں وسعت بدیا کرتی ہے وہ صرف عالم ابری اور فتبا کے انسان کا احتقاد ہے۔ اور یہ مقیدہ ہے کہ سے انسان تو گائی نہیں ہے۔ مجد اِتی رہے وال جریے بحریر ونیا تر تیرے لیا طرحے عالم اسٹورے اور تو مالم اکرے۔ یہ ونیا تو تیرے میر طفالی کا محمول وہ سے رہے سے سالم دوسرا ہے۔

منیدهٔ معاد که رکف که اصاس نفی معر ترق وطعم ولمیکنادی که النان کاشخدیت کوشکست دردیز کر دیا ہے ۔ اور وہ اپنی ساری کوششش سیات اوی میں صرف کریا ہے ۔ کیونک میں اس کا انتہائی متعدسہتے ۔اوداس چیزسف انسان سے سکون وقوار کوختم کردیلسہتے ۔اوداس کا خواج و پرفتی نن کی موجوں سے میٹروکردیا ہے ۔اس سفتہ ہاری آج کی دنیا ایک الیا سیان بن حمق ہے ، جس میں انسان صوف کا سیاب ، فاقت اوراست ہی سکے سفتے بھی و دُوکر آ سہت سا واس کراپنی اُ فودی سیادت سمجہ چیٹا ہے ۔

ادراس تنگ نفری کی باد پرانسان خیال کرتا ہے کردن کا کوئی فالق نہیں ہے۔ اصالبان کو کڑا دھی ڈواج کیا ہے ۔ اس کا جرمی چا ہے کرے ۔ اواس سے دن خوف وقعل و فارٹگری کا ڈاجھ من محمق ہے ۔ اور چاروں طوف ایک بی فون جن کی جربُ سوننگھنے کر انتی ہے ۔ اصاس شک نفری کا نتیج ہے کہ انسان ا ہنے کوشیں ہمجانیا ۔ اورانسان کمیڈ ، حسد اخیا رسانی اور موس کا تیاں بن گا ہے۔ اور نہیں کہا جائشا ہے کہ اس کے مید کہا ہوگا ؟ اورانہیں ہینے وں سک سبب سے نشدنے تعلیقی م خوام ہر بیدا ہو تقدر ہے جی ۔

اس دنیاکے بارے میں دونظریے

ا بے خطرے کے مقلب یں کوئی ختم نہیں کھڑا ہرسکتا، جہاں پراس کی معزی شخصیت پاش پاش ہر ہائے رجب یمی اس کو بالیتین دین کی طوف سے اور تصوری وی کے فرایوز ہر مبائے کر جارے رخی وہم، فرح و مرور بایار نہیں ہیں - اور نا صفوا وجود سے یہتم ہوئے والے ہیں ۔ اور یالیتین نا موجائے کر ہم عام کی طرف نہیں جا رہے ہیں - جکرا قدس النہائی طرف ہاری حوکت ہے - اور بیں لیتین سے میں اس بات کا لیتین کر ہم اس زمین پر ایم البیث بحک وقتی طور سے ہیں ۔ اور جب ایم المعاد ہر گا تو حشرے سے ہیں اپنی تبروں سے انتشا ہوگا۔ اور زمین کی میکی سے ایک وصعت کی طرف سنتش ہوکر رحمت جن والطاف النہائی کی معاورت لغیب ہوگا زمین کی متل سے بیں برخطرہ سے متا ہر کرنے پر آ کا وہ کر آ ہے ۔

ا درببی دج د پرددکار کا منیده ادراس پرا یان ِمنکم بی اسّان کرمندت دکاست عما کراَ ہے۔ اوربی چزاس کر ایک انبدصیا منت میں و حال و تق سبت ادراکر بی ایتن وعنیدہ ز برتر ضوات کا آ محتاریاں اور اس کے مرابستہ راز سیدسن میرکر رہ جانت ہیں۔اورجس کریے نفت ماسل ہرجاتی ہے۔ اس کا نفس معنبردا وردل معلمیٰ برجانہ سیت ر

زانسيس عكر جان بن ____ JEAN BOOEN _____ كيَّةٍ

حب انن ن ، چافتاد کا تصنیة کرنے بیٹی جاوران خلاجات سے جا س کی روٹ کر اذبیت چنہاتی بی انگ میکر کا دی امورسے عبند میکر فعریت سے مبال کی طرف متوب برجا گرے ۔ تو نباتات اورصاد دفعرت کو و کیوکر اوران کی رنا دبھی بی خود کر کے لذت وشود ما مس کراسیے۔ اس کے کیفیات وافیمال کر و بچھ سے اوراس سے اقعال والفعال اورعلت وصعول کے تسلسل وها کات ک طرف مترج مرکزمبهرت مر جا با سبت - ادر باطنت وسنول کارابط فطرت کی میر جیز میں مرج دسیے -

اورحب اس بیل منزل سے گندجا آ ہے تو بھر نکروخیال کے بازوُوں کے مہا رہے آسان میں بڑا ڈکر آ ہے ۔ تاکہ اجرام سا وی کے حلال ومبال وعظمت کا اواک کر سے ۔ جنا بخرآسانوں کی میدنیاک مزکمات اوران کے درسیان عقیم فاسلوں کاشتا جا کر آ سبے ۔ اورفا موضی کے سابقہ ان نغوں کو سنتآ ہے جا طراحنِ عالم کی طرف سعت عبند موستے ہیں ۔

ادرمیان پہنچ کراس کا بُرا و جُردا کی عمین لننت میں غرق مرماتی ہے ۔ ادراس ملت اُولی ادخاتِ مسبوع بحک بہنچنے کا شوق معرف اضافہ ہے ، جس سنداس کے دل میں جلل کے اس بیٹر کوخلق کمیا ہے ۔ لکین جب وہ جان لیٹا ہے کہ اس ملت کی تعدمت وعقل دا حساس وقوت فیقیائی ہے ۔ ادراس کا اصاط نا مکن ہے تواس کا نفس مغیر جا آسے ادراس کے دل کو مکون نعیب جو جاتا ہے یا ہ

حب کمی انسان کو یسعرفت ما مل ہر جائے کہ دنیا توجا شدا متمان سے ادرآخرت دار قرار سے ادرجیم نوا جات سے انہار کا دسیر ادرفغاؤ عمل کا داستہ ہے قرم راس فردکی انسا بنت کسی ندم کھنے میں منحسر نہیں ہوا کرتی بکہ دہ تو دسیع آفاق میں پرواز کرنے محتی سے ۔ اور ایک عبدر مکان تک بہنچ جاتھ ہے ۔ اور اسیسے شخص نے واقعا ڈارگ سکھنچری کو یالیا ہے ۔

ادداگریم یہ سے کرنے کے ہے جیٹیں کرا متعزارا متباعی اور خیا نت وقانون تشکیاور اسما بی خاد کر بڑھنے نہ دینے میں الابیان باہ خوۃ کتبا اٹرا اواز مرہ سینے۔ توہم انتہم یم کینجہیں •

کے کر مقیدہ معادی ایک ایسی قرت ہے جو تنہا انسان کے سرکش نفس کوجائم کے ارتباب اور آلودگا من مصد کے کر مقیدہ معاد سے اور آلودگا من مصد سے اور آلودگا من مصد سے جو خوا ہنات کے معدل سے اسان کو بچا سکتی سے ، اور جس میں یہ مقیدہ برمی وہ بغیر کسی ریام مہری کے ان میروا خلاتی قدول کی بیری کرسے می دیاری آلوز پر ان میں بیری آلوز پر ان انقاد کے بیری کرسٹ ش کرسے کی ۔ اور بیری ماری و باؤ کے معمل مغیر کی آلوز پر ان انقاد کے بیری کرسٹ ش کرسے کی ۔

ادرسیارثقانت واقتسادادرشینادمی کی ترقی مچریا تا نونی دسیے شعدد موسنات برن ان چن سست کوئی مجم تنها جارسے مقعد کو برا نہی کرسکتا ۔ ادر نا چی کوئی سما نشرہ ا بیک مستدل توحک ومنے جن کاسیابی ماصل کریمشاسیے ۔

اد اس زاد یں ایسے وگوں کی تعداد کم بنیں سیے ج سا ٹرو پر بھیا تک برگ فعنا دکو ختم کرسکے سما خروک ا ملان کرنا چا جتہ ہیں جمروہ لوگ سما ٹروک کیا ا مسل چ کرشتہ ڈیوہ کیس ک چک بیں لپس محکے ۔ اور سما ٹروکوستھسن نہ نبا سکے ۔ بکہ یہ لوگ توستقبل ہیں اپنے انہم کیجی

تشنی*ں نہیں کر سے*۔

کا برہے کہ حرسا خرہ پر بیارتھا نت کی عمرانی میگی وہ لینٹیول اور رنی آوا کورے پُر برگی۔ادربیارٹھا نت بہت ومقعد کو ٹاپید کرویتی ہے۔اوربیار زندگی کا حاوی جاویتی ہے۔ اورسب سے ٹری علامت اس ٹھا نت کی تکری بربادی ہے ۔اوران اضطرابات کے دُد کرسف کے سے جہاس سیان میں فیرٹ بڑسے ہیں ۔ تہم مل ہے فائیہ میرکردہ جاستے ہیں ۔

بیں اس مدیر ملہنے ملادہ اس سے کہ اشان کر میہت سے سیانوں سے ڈوکر دیا۔ او ہِری ان نیٹٹ پر ای افر ڈال دیا۔ اس سے اوج و انسان کے گئے صرف آتا مغیدہ ہے کہ جسسے میسے مقیدہ صاحب کی حقیدہ ماصل ہو سے ۔ اور میسے مقیدہ سے مثبنا دور ہرگا اتنا ہی معزسیہ ۔ کیوبی انسان ہیٹے۔ لینا دور ہرگا اتنا ہی معزسیہ ۔ کیوبی انسان ہیٹے۔ لینا علی کومیند و معربی منطق تنا بی بنی میں ماصل کر باتا ۔ اس سے ہم کہتے ہیں کراگر ہم حسنارۃ علی کومیند و نتیج نرش دیمین چاہیں تو اس ایمان حقیق کا اشارہ مزوری ہے ۔ جوا بیان ملی و تعانی نمو کے مقاب ہر متعقل ہرگا ہے ۔

جاری اس دنیا بین جہاں امیا نے دننائی کی مزددت ۱۲ ساس وضعد بنا رسد اند کرا ہے میں مربی اسٹان بھا تیں ونیا دی شاع کے متا بندیں مربی اسٹان بیں ، با تی بی ۔ اس سے احیا ہے دنیائی مزدری ہیں ۔ ادر بی ایان بات فرق اس شف کے انق بی دست پیدا کرتا ہے ۔ ادراس کے امان بی درسے کے بیجے برتی ہیں ۔ اور پیر امان کی درسے کے بیجے برتی ہیں ۔ اور پیر دماس منول بی بہنچ جا آ ہے جہاں دہ اپنی نوا جات ولا ہے برخ دکنٹرول کر لیتا ہے اور ان خواہ اس منول بی بہنچ جا آ ہے جہاں دہ اپنی نوا جات ولا ہے برخ دکنٹرول کر لیتا ہے اور ان خواہ اس منول بی بہنچ جا آ ہے جہاں دہ اپنی نوا جات ولا ہے برخ دکنٹرول کر لیتا ہے اور ان خواہ اس منول بی بہنچ جا آ ہے ۔ اور ان بی برخ دکنوت کے دمیع میان میں ششر فرائر پر کامیابی حاصل کر لیا ہے ۔ اور ان بی تراد کا سنگر دائر ہر کامیابی حاصل کر لیا ہے ۔ اور ان بی تراد کا سنگر دائر ہے ۔ اور استغلال اوی کے سالہ بی فیر معتول اس ب سے اپنے نئس کردک لیتا ہے ۔ اورا سنغلال اوی کے سالہ بی فیر معتول اس ب سے اپنے نئس کردک لیتا ہے ۔ کیونکہ وہ جانا ہے کراس کو آپس

دار فانی میں چندون قیام کرناہے ۔ اور تیزرد کا ظری طرح اس زمین سے گزر طانہے ۔ اور میرجب وہ اس معمانی قالب کوم جو عمر فانی کا منظر ہے » حمور ہوتیا ہے اور زمین کی تنگ فضاء سے فرار کرتا ہے تو دوسری دنیا کے درواز سے اس کے ماسٹ کھلے مرستے ہیں ۔ اوراً سے ایسی فیش وی جاتی ہیں جن کا قیام ماس دنیا کے خیارت سے کہا ہی نہیں جاسکتا ۔

انسان جب بحد دنیای رہتا ہے، تشاؤں بیں گھرار ہتا ہے۔ نیکن جب وہ مرکن ہو جا آہے اور یہ مجدنیتا ہے کہ اس دنیا بی فرمست محدد دہے۔ نعنی بہت کم ہے اور کردنیا ماسل می ہم جائے وُظِود دَائِمُ اس کی مشافحت ہ مکن ہے۔ اور حشیق لذی اور خیاں محدود اس محدود ای بحک اندر نہیں ہی سیسے قرمیب دوان بازن کر محمد لیتا ہے ہے۔ تر ہے ور ہے خواشیات کا غلام نہیں نبتا اور زیادہ لذت دفعت سے والے پر رہنیدہ وکھیں نہیں ہوتا۔

اورہ دی شاخ کے سلسلے ہیں اس کا مرقعت اس شخص کا طرح نہیں ہوتا کہ جومعت ہو درلیتیان ہو اورموٹ سے پہنچے خانڈ رزق سے خالیت ہو۔ کیر بحد ہے دنیا وی شاخی قران وگک کی نفر ہیں متعسود ہوتے ہیں جو دنیا کے فالم ہوتے ہیں ۔ اوراس ہیسے شمش کی نفوجی دنیا دی خوات ممش آخوی مقعد مکھی ک کے جے دمیلے موتے ہیں ۔

ان چزوں سے ملاوہ ونیا وی چزوں کا مقالہ خفلت ولا پروا می سے برؤ انسان کوسٹس بناویا سے ۔ اوراس میں بمی شک شہر سے کہ موازین ویند سک ساید میں حاصل ہوسف والی اندت حیات ہو سکون نفس ایک اورلذت کا امنا ذکر تا ہے ۔

میان جبکسس روسو المحالات المحالات المحالات المحالات المحالی ا

پېنې ئي هے ؟ سے میرے الل گاسیل ۽ اگر بی تہیں گھ کردوں تو ہواس وقت میری بھا دم کیاسلاب
ہے ؟ میں اس کے باوج و میں اسٹے نیس کر اس حاوث کے سے تیار آ میں کی توکو کی مجھنٹین مہی
مرسک آ ۔ اس کے حاوہ او میں تو ہوشت ہے کہ میں تم سے پہلے کوچ کرمیائک ۔۔۔۔۔ انہا بنی
اگر تم سدید زدگی لبرگرا چا جتے ہم توانی ول ان فوامبورت چیزوں میں شاؤ جرفنا بردار نہیں ہیں ۔ اوا بنی
میری گوشش اس بات برمرون کردو کہ تباری فواجئات محدود میوں ۔ اور تبارے وا جبات تما چیزوں
ہیری گوشش اس بات برمرون کردو کہ تباری فواجئات محدود میوں ۔ اور تبارے وا جبات تما چیزوں
ہیری کا جادی نیا ڈکر چاہے جیری میں ہے تم سے کم م جائے تو اس پردنجیدہ مذمورا در کسی میں ہے
کر اس وقت میں تبول وکرد حب میں تھا اس میں میاب شدیدہ مواجئ نے موماسے ۔ اگر السا کر لوسے تو

البة جب روح المان بر ایان بالق کا فینان برنا ہے الدوم رفع معنین برماتیہ کہ اس کر دوم ملی الداس روح کر یا ساس برماتی ہے کہ اس کے الدور یہ توت بیدا برحمی اور جیس وخریب قدت کی ملک برگئ راور میرا سمان الدی ووزم نی فیرستنزا قدار سے تعنق بیدار نی مت بی مت بین رہی ۔ تو وہ اپنے کومستنی شمیتی ہے ۔ اور وشتیت وہ روع کا نیات ک مانک مو جاتی ہے ۔ اور اس کا نیات ک فریب وسندہ منا براور خواشیات نفس مسے وحوا کا نیات ک فریب وسندہ منا براور خواشیات نفس مسے وحوا کا نیات ک فریب و مندہ منا براور خواشیات نفس مسے وحوا کا نیات ک فریب و مندہ منا براور خواشیات نفس مسے وحوا کا نیاب و مندہ من مبتنا دم ہوتی ہے ۔ تو خراد منبی کرتے ۔ اور کسی کا سال سے وہ جارا ور نوش کندہ امرے سا فریم روم کا منبی کھاتی اور نری بین کھاتی اور مندہ من افریش مندہ کی کرد یہ برہما وہ کہ اس کے اور تی و دور روں کر چک کرد یہ برہما وہ کہ اس کے اندر کری فیر مستمن افرینیں بینا کر چیس میں اس کے اندر کری فیر مستمن افرینیں بینا کر چیس ۔

اصل ساد پرایان رکھنے واسے النان کی سب سے ٹری خصومتیت یہ ہوتی سے بری کو برخور ہر جاتا ہے کواس سے ستقبل کا وا و دائراس دنیا میں صرف کیفیت احال پر ہوتا

له ایل : فارس ترجه سیسترل سیم

ہے۔ اس سے اس ہے اعمال ہے ریا دا در سبے ہوستے ہیں ران بیں کس تسم کی کھرے نہیں ہات اداس تسم کا عقیدہ زمریت ہے کہ کسینسسے لانی سے عمل کر جذکرہ ہے بکر کسیّت ہے ہی اصافہ کر دیتا ہے ۔ ا ہداس عقیدہ کا محریٰ مثبت ستننی موجھ اسی تعدندوس اعلیٰ دار نیے موجھ اورہ نز میں یہ بوجا شدم کا کر اس کا کو گوکت نیت نامس سک وائے ہسے با ہر ہی نہیں ہوگی ۔

اس کے برخلات ج ہے ہے تھے ہو ہے تو پر بیتین فردگت ہو مما تو سمی سے سی ج پروں کوشنی نکاہ سے

د پیکھ کا ۔ کی کا سرکا نظریا ہے ہے کہ نظام وجودیں اس کے احمال کا کو تا ہم ساب خہر ہو اور اس کے احمال کا کو تا ہم ساب خہر ہو کہ اس کے وا من کو ہر گر نیس مثلا اگر آج وہ ایک روخن کرتا ہے تو اس کے وا من کو ہر گر نیس ملائلتی ۔ اس طرح آج ہی کہ فرانتیج اس کے سے نہیں ہو گا الیافیوں اوام کے سمندر میں دہا ہے احداس کے جادوں طون خطاقوں کی مومیں عبذر ہم آج ہوں کہ ایس کہ ایسی نظر سے اس کہ انحمیس ہیٹ برائیوں کو دیکھیتی ہیں اور وہ نور تیستی نشسانی منسائی کو ایک الیے نظر سے دی ہو ہے مور ہے ہوں میں تو سے اس کہ انتخابی میں تو سے اس میں تو سے اس کے نظر ہے کہ محمود میں تو سے اس کے نظر ہے کہ محمود میں اس کی تعدوم نواست کی مدوم نواست کی مسید نو میں اس کے تعلی ہے ہو اس کی تعدوم نواست کی مسید نو میں اس کے تعلی ہے تھا بی انہوا ہی کا موقعت اس میں ہیں سے اس سے اس ایسی فیشائی اور مناطنی اصر کے قد شابی الا ہوا ہی کا موقعت امنسی کر تا ہے ہے۔

یپی معرت جائم وخیانت سک سندہ ہی ہرتی ہے ۔کیونکر جب یک وہ مقرات اجامیہ سک جال ہیں نہیں مجنسے کا۔ اس کوا صاص مجی نہیں میرکا کرکر کا امیں وات بھی سیے جراس سک جزائم وانوا فات کا بمامبر کرسے گی ا درا حال ہجرک قرار واقعی مزا دسے گی ۔

بشرى توانين كاسياس نتس اس بات ير ببشيره سيد كوكميوند ان كاخره يبي سيدكورت

ے مات ہے امان زندگی کا ماتہ ہرمانا ہداور وہ ا بینے تہم اصداکٹریٹ کی رضیت وفوا میش کی بیاہ با نہم دیتا ہے۔ دلین آسان شرمیت کا نظریہ اس بنیاء برقائم ہے کہ امان زندگی وا بمی ہے ۔ جرموت سے فتم نہیں ہوسکتی ۔ اس سے آسان شیعیس اسیفیمں بردگام کا اعلان کرتی ہیں ک و دکرے ہم آ بچک مرتا ہے ۔

یباں یہ بات بھا دیا ہم مزددی ہے کوج والشان کے اندالجا و دنسیقہ کے ڈھاسنے میں اور بنیا وی تغیّرات ایبا دکرنے میں جمهم دین کرتا ہے وہ لیٹری علم وکر مرکز ہرگز نہیں کو کنتی اوگلاک انبائل کے حمصے میں گرنے اوراجہ می اضوابات کے وج دکا سبب میں نکری نفام ہے اوران کائی کا اضاف فطرت کی حمرا ہی کے مدیم ہم آنٹگی اس کا سبب ہے۔

ادراس بناء پر د نیدارانسان انہیں مترات کو کافذ کرکا سبے جن سکہ اِرسے یں ایمان اہم کا سبے کر بے دائِلی تکم سبے اِدر دہ زانہ سعد سے نیاز مرکز عالم اِ بِّن کی طرف حرکت کرنا ہے۔ اور ا بیے انسان کو محدود نیٹری علم کی بینک سے نیس دیکھا جا سکتا۔ دہ اس سے کہیں جندوم ترہے۔

بعث (قیامت) جکمت ِالہیکا جُزوہے

یہ بات ملے شدگہ ہے کو النان حرات باطنی نواشیات کے بیج ہم کرتے ہیں۔ محقق چردں کے لئے ہماری کوششیں ، ہم ری نواشیات و بیتوں کی نمازی کرتی ہی ۔ بکراگر کہی ہم کر یہ خیال آئے کہ ہار سے معبئ لادی وا نسیری ا حمال بغیر کسی فرمن کے بھی مجرت ہیں تو یہ صرف فلط بنہی ہے ۔ الیا نئیں ہے بکہ مہارے تام ا حمال کسی ذکسی بہت یدہ خرمن کے ماتحت موست ہیں۔ جا ہے فعلل ہم کمان کا شور نہ ہو ۔ ۔ ۔ اساس میند مہتی کی بار پر بیسر چنے گلیں کہ ووروں کے ساتھ ہم جا حمان کر دوروں کے ساتھ ہم جا حمان کر سے ہی وہ محمن السانی جدوی اور سکون تعلی کے من ہری کوئی مقصد ہے ہم جا حمان کرے ہیں ہوتے اس کے بس پر وہ می ایک مقصد ہے خرمن بہی مہری کے دوستیت اس کے بس پر وہ می ایک مقصد ہے خرمن بہی مہری کہ دوروں کے مقصد ہے

بین ا پنے المینان ادر لینے سمون تھب سے سے بیا مل کرتے ہیں -

اسی طرح میدان نفوت میں کمانی میں مائی مورہ جدند دفایت سے فال بنیں ہوا کہا۔ بس مرت ایک فرق ہے ۔ اوروہ یا کہ ملم وصوفت کے زیر ماید انسان جرکید می کرقا ہے۔ نفیم دجود میں اس کا خاتی خطوی حائل ہو گاہے ۔ جس کا عم وصوفت سے کوئی ارتبا و نہیں ہوا کرگا۔ بس ور حقیقت ووؤں جگہل پر جون و فایت کے ماند سے سعا لاسا دی ہی ہوا ہے ۔ حقیق اس بات کو درک کرائی ہے ہے کر نقاع وجود کی بنیا و ایک ایسے موجود حالم کا مل کی ترتبت پر ہے ج ایسے ایجام کا خود حاکم ہے ۔ اور طبائی جس چرزی اسے محصور کرفا جا ہتی ہیں وہ ان کی معاد سے باہر ہے۔ اوروہ حکمت مقل و جا بت افتیاری کے افق میک جندی ما مس کری سے اور عبذ ہر جانک وہ ملے اور عبذ ہر جانک ہے۔

اس کے علاوہ جب ہم کو یہ علم ہرتا ہے کہ یہ عالم جو مہت ہی منظم در مدہ قوانین وبدیک ہین برختی ہے ادر جر جوٹے سے مجر کے بووں ، رہت کے باریک فرق ، فولع بیت درخت کے ہوں سے سے کرالیں کہ کہ شاؤں پرخش ہے جس ہی کئی کئی سرکہ جی ہیں اس کا شار مج مکن نہیں ہے ، جس کی کوئی انتہا نہیں ہے ۔ اوراس فینا دی کتنی کہ کٹنا ٹی ہیں اس کا شار مج مکن نہیں وز سے سے شروع ہر خطیم ترین اجرام سادی پرخشمل ہے تو یہ بات فود ہی عمق میں ہمائی ہوں کر ایک باریک و مجرالعوں فیلم کے قمت ہے کا بہت رواں دواں ہے ۔ سے مالم اور اس کے قوانین کا ہم کو علم چرکی تو مقبل السانی الد علم اخبری یہ است ہو ہر گز تیاؤ ہیں ہر محک میں ماری کوشفی ہے فائیوہ ہی اور فعل و جوٹ کے درمیان کوئی رابط نہیں ہے۔ ہر مون کر لینے کے بعد اس محرالعوں فیل و جوٹ کے درمیان کوئی رابط نہیں ہے۔ ہے ۔ بر بات مرکز تسیم نہیں کا جاسی کر زیرہ ومروہ مات کے الدیج باریک قوانین ہیں ۔ وہ

ہے مقعد ہیں۔

توميدى ساخره موندا كومختلف كالات كالاكسمية سبعه ومنحواس بات كاسرتيسي

كداس نفام كاكرنى واقعى مقعدسيه

ا درحب ہم فدا کے لامّنا ہی علم ادر فیر محمدد قدمت دوائی حکمت کا حرّات کرتے ہیں ، تو پیر ضلا کے اضال میں بوٹ فال کی نعل کیونٹر مکمن ہے ؟

مبلایہ بات کوئی بان سمکا ہے کہ جارے ہر برجنو بدن کے اند، یک بمنوس ہون موج و ہے میں بہت موج و ہے میں بہت کوئی ہے۔
عین بہرے انسان کا کوئی ویٹ ومتعد بنیں ہے ۔ جبح ہم نود ہی و کیور ہے ہیں کا انتقاد نعلفت ہے کہ بنتہ کاری کی بمزیل تک وہ نو و معلق العنان بنیں ہے بلی توانین فطرت سے ایک بخصوص افلام کے گاہ ہے۔ اورصوف وہناوی زندگی کے اسباب کی فواوائی ہی اس کے بعث کائی نہیں ہے۔
برمال آسانی شریقوں کی وحوت مسئولٹیت اور تعلیمت کی بنیاد پر متن ۔ اورد ا بنیاد کرام مسلسل اوریتین کے سات یو امان کرتے رہے کہ مالم آخرت میں برشنعس کے اطال کا ساب کیا جائے ہے اور یو میشور ہے تاکہ اور یو حفوات میشوا ہے جائے اس کے میں مواج کی میں خوات میں مرحلہ اورو ومری زندگی سے ڈوا ہے رہے تاکہ اب بنیاد کوئی اب ڈوائیں اور جو کم می میل خوات ہو بنی کی آ یا جائے اوران کی ومری زندگی کر شقاوت بر بنین کی آ یا جائے وہنوں اسی ونیا ہی ہوئی سے اور اسی وزیدگی کے ایک اصال فرد ومری زندگی کے زیمی اسان و بنیا جی اس میں اور جو کم جو بہاں ہو جا ہے۔ اور اسی وزیدگی کے اور اسی وزیدگی کے امال فرد ومری زندگی میں ہم آسے واسے ہیں اور یہ ہے فدہ بات ہے کہ میں اب وی سے اب کے می می جو بہت ہے کہ میات اور اسی وزیدگی کے امال فرد ومری زندگی میں ہم آسے واسے ہیں اور یہ ہے فدہ بات ہے کہ میات ہے اور اسی وی کہ دور می کاری میں ہو جا ہے۔

م ایک مبترین نشارانا مبت زیاده وقت وسد کر ایک ب شال تعدر نبائے اور میرات میار و استرامیا الیاشنس معیم اعتل کہلا ہے کا؟

ی برہے کر کوئی باشورالشان الیا کوئی اتھام نہیں کرسے گا جربے متعد ہو۔

بیر کیا یہ بات متل میں آتی ہے کہ اس مغیم کا بڑت کی نعقت الدخصوصاً اس کا بڑت میں الٹان کی تعلیق کا مقصد مرف ہی محدود زندگی میر توج متفاد چیزوں سے معبر لید ہے ؟ اور کیا الٹان کا مقسد مرف اس ہے کہ وہا پنی اندھی خوا ہٹنا ت اور نواب و ضایل میں ڈوبارے اور اس کی ذات سے بیلے بوسف طسف کا خل سیاروں میں محرف آر رہے ۔ میرموت کے ذرایع اس ک زیمگ کی مختب ما درق الب ویا جائے۔ اور وہ غیر تنامی نعنا میں منبار کے وُڑوں کی طرح کھر جائیں اور بس؟ کیا الیہ اقدام ہے میارتسریہ نبائے واسے کا ما نہیں ہے ؟ اور کیا ہے با ست اس ذات خالق سکے مناسب ہے جس نے اس منعیم وجود کے ہر بروُد تو کے کا ہر وہا من ہیں کا اپنی حکمت بعروی ہے ؟ لیتینا اس تسم کی حکمت الیس چڑی نہر نہیں جرشکتی جارمنی وجود کرمیاب کر سکے۔

پس بوشنس خداک عکست باین کاعشیدہ رکھتا ہے وہ اس بات کواچی لمرے جانیا ہے کہ اس آفاق واسد کے اندرکسی میں شف کا ہے دگام برفا حیر مکن ہے بکدا س ماہم کاففام حالات و مکست کا لاکام تعبر ہے ۔ اوراس کا ُیٹا ت کی برجرز ا بید نفام کی تا ہے ہے میں میں کوئی ثعل نہیں سے ۔ اوراگر انواف من الشانون عام برکا درجرزوں کا دجرد خلعی پر تی ئم ہر آ تراس کاُسٹات کے اندرا بنام کا اڑ میں زہر تا ۔

خلامرجب الشان وجود کا یاتصور دیکے کی توکمٹی اس دنیا سکے فتم ہر میاسے کی وجسے وج والشانی سکے تمام الباء پر مدم کا مکم نہیں نگا سکے کا رادراس نظر سیدکی نیار ہوھمیتی وعود ڈنکل میں نظام وجود کا مستقرر نہا مکمن سیسے ۔ اور مین نظریدالشان کی عبدا مدوں کی بہاس کھیا سکتا ہے ۔ قرآن مرکبی طور سعدا طان کرویا ہے :

وَصَاحْحَلَقُسُنا السَّصَالَّةَ وَا لَهُ نُصِیَ وَصَا بَلْیَسَهُ حَا جِنا طِسلِهُ (مَصْ آیت ۲۰) سم شے زمِن داسان کوادران دونوں سے درمیان کرتی اِسل چرزئیں جدا کی ۔

إن ذات برودوم د برجبت سے کا بی ہے۔ نقعی وا مَدَّیا ہی وہاں تک رمائی میں نوا مَدِّیا ہی وہاں تک رمائی میں نوا میں ہے۔ میں نوا میں مردوہ مودہ مودہ مودہ اسے ہی جب نوا میں نوا سے البین مردی ہے ، البیار فردی ہے ، البیاد سے البیاد کر نوت ہم منوقات کا بیشا مزدی ہے ، البیاد رسب الوزت ہے : میٹا کیکھٹائی آفشی الفی کا المنٹ ہے وا لمنٹ ہے کا لمنٹ ہے کا لمنٹ ہے کہ الفی کا نوٹی کا نوٹی کا نوٹی کا نوٹی کا نوٹی کا نوٹی کا کی کا المنٹ کا کا کی کا المنٹ کے کہ کا کہ میں ہے ہو ندا تومنی وحمید ہے ۔ اس دہ ناطر آیت ۱۵ اللہ کا ایک البیا دن مزدد مرص میں دم کوں کا صاب لیا جائے۔ اور عمت البیان کا دی منا ہے کہ ایک البیا دن مزدد مرص میں دم کوں کا صاب لیا جائے۔

مبياكر قرآن كها سه ، ى إِنَّ رَبِّبِكَ حَلَى فِينَت مُوكِمَةً إِنَّهُ حَكِيدُ مَّ عَلِيْهِ وَ (م الحجر) آيت 10) متباؤ نعا وكون كومشورسه كا ، يقينة وه مكت والا الدماسنة والاسب-

النزاد كال جوانسان ك شاين خان جواس دنيا بي حاص نبي جرسما ، اس ك انسين عالم النزاد كال جوانسان ك شاين خان جواس دنيا بي حاص نبي مجديما ، اس ك انسين عالم آخرت مي بهدى مجدي المرتبط المبيد و الرائد النبيد و المرافعات آبت الله المساسن المامت من ك إستري مجروع ك المدخل كرانجام كارصنوب و المحري باشت كا ، اولاموت اك واين سعد عامات كرست مما و وامرى مجراد الناوس يد و أن آبالى وقبات المستري المنافقة كم الرام المرتبط المامة المرافعات المساسم كل علان المنافقة كل المامة المنافقة المرافعات المساسم ك علان التهاج المنافقة المرافعات المنافقة المرافعات المرافع

ورحشیست امشان ہی دین ، ا خلاتی جندائی اب بسد فائرہ اٹھا سنگسپے ۔ الدیپی الشان ادی بیڑیں کومی توٹرسکٹ سپے ، جاس کی دوج کو گرفقہ کرنا جا ہتی ہیں ۔ وہنڈا انشان کو اچند مقاصد وہ ڈرڈوں کی بھیل کے سے اوی زندگی اور خواہر مبلات سے مبھم چیش کرمینی چاہیے۔ ادرائشان کر بہ نبیادی تغیر تھل ماصل ہوھیا کیری اس سے اماق سے والی وجود کی تکرھی کی سپے ۔ اور وہ ایسے مبتداس ب سے منہز ہو جا ہے جو معلوہ کے ساتھ میں کھاتے ہیں۔ اور بہترہ ایک ملامت ہے جاس بات پر والات کرتی ہے کو وہ ایک فاص استعدادا ور تا بلیت سے متستع ہرد ہے ۔ جاس کو حیات ابری کا ابل باتی ہے۔

انسانی ا مال ا کیسے بیج بی کرمیب پھ ان کا نیچہ حیات ا بری کی حورت بیں نہ ہر ، ان کا کوئی میرح منہم بی نہیں نکلنا ۔ نیو کا دحنزات سکسا حمال سانوان سکے سے حیات سعیدہ متبیار پ سکے ، جو دائمی موگی ۔ اور فسا دکرسنے واسے بی اس دنیا بیں انیا بیج برستے ہیں ۔ اور ان کو بی دا ہمی حیات تغییب موگی ۔ لیکن وہ اسٹی فساد کا تمرہ باں حاصل کریں سکے ۔ اور وہ بیل بہت سینی میرں سکے بران سکے احمال سک سناسب می ہرں سگے ۔

اس منسلہ میں صغرتِ علیّ فرائے ہیں : ہے فتک دنیا مرحث گودگا ہ سبے اہر داوالقوار ومرت آخرت می سبے (شرح نیجالبل فر – از ڈاکٹر مسمی العسالج میں پہی خطبہ ۲۰۱۳) ا درواتس بات تربي سيد كر آخرت كى زندگى مي دنيا وى زيرگى سكەمىيى مىنېرم دىسىن كوبيانىك ق

بعث بھی عدل کا ایکھے نیتجہ ہے

عُدل اللهي كامَسُله بهي احم ترين سائِل مير

اس دنیا میں مبال دنداز کاشا ہرہ ہے کہ انسان کے کسی ممل کا نہ تر جار _____فواہ دہ اجھا میر یا گرا ہے کہاں ہے ۔اور و می اس کا مماہر ہرتا ہے۔ ہرم اور نما ام حکام جہنیں سندا نسانوں کی موست پر ڈاکر ٹرالاہی وہ اپنی ہوئے ہوئے تری صفر بھی بہترین زندگی ہر کرتے ہیں اورا پنی نواجشات کے معابی ج جا ہے ہیں کرستے رہتے ہیں۔ لیکن ان تمام باتوں سے باوجود نہ گاؤں کی محرفت ہیں ہمتے ہیں ؟ اور زحالت ا ن سے نلات کوگی عمم میتی ہے۔اور نہ بچان کے امال کا نعوی دقیمال ہوتا ہے۔ اور زکو گی امیری زمینی طاقت ہے جوان کو ان سے بڑے ان کھار سے امال سے ددک سکے ۔اور دومروں کے حرق جھینے یران سے بات کا کسے ہے۔

ادد میرا نبام یه برتا ب کرنالم ادر مندوم اضادی ادر معنی مجرم و پکیزوسب بی اس دنیا
سے کری کر جات ہیں ۔ زنالم کر بیاں ہم کا جانا شا ہے اور ناخلوم کی کو تی فراوستا ہے۔
یہ بات اپنی جی پرویست ہے کہ نا امرد کا فراعام کے ساسنے سر بجوں پر نے کواسوم مادکا
سے اور انالم محرستوں کی طوف سے واجب سکنا گئے نا جا کڑا اعلام کو قبول کرنے کو والم قرار و تیا
ہے۔ اور کسی می ویٹن دا جب سے تباوز کرنے کر روک ہے ہے۔
لوگ جلتے بریج برتم می سے ایکن اس کے ساتھ یہ میں میسے ہے کہ علم کے شاجریں حبیگ
کیس قریم میاب ہروجاتی سے اکم براہم میا ہوں سے مانوش میں جا پر موت سے میم آخرش ہرجاتے
میں اور انا امین کے انتوں اپنی و دیگ سے واقع وصو جیلئے ہیں۔ اب اور تام سالمین والیان

ے نامرًا ملل کو اسی دیا بیں نبدکرہ یا جائے اندمہودانسیان کے مقبرہ بیں دفن کرویا جا شے تو ہم حدل ابنی اودامس کی محسنت اندتھم نبدوں سے سامنز لطعنت فیرتٹ ہی کہاں رہا ؟ خدا حادل سیست ادر تمام منتابہوج و بین اس کی محسنت وحدل نمایاں سیست ۔

اگرم پرتسلیم کرمی کر خداست ایسے بہت سے مالات پدیا کئے ہی جن کے ماقت کا لملین امریخ میں اور قوت ما مل کر ہے اللہ و مجرین ا ہنے صب منظ واپنی حدید موری کر بہا ہے۔ بھی اور قوت ما مل کر ہے کے مبد میز کسی مما مبر ہے اپنی تم خواش ت پر جا ہے وہ کتنی ہی بہت و بر ہم حمل کرتے رہتے ہیں۔ اور منظوم ہی زندگی کی آخوی کھوائی ہیں۔ فالوں کے مشکنے کر برا شت کرتے کرستے مہان وسے دیت ہے ۔ اور مجروی و برتسمتی کے انہائی درج کر برا شت کرتا ہے ۔ اور مجراس کے بوجود المام کو الملم اللہ اللہ نا بدار در سیلے اور عموم کرجزا را سیلے ترکما ہے مرمی الملم نہیں ہے ؟

ادد جحرکماً نمیت سے نبریز ول والا اور ما حب موالت اس تسم کے ہم کو بروانست نہ کر سے توکیا شکن سے کہ ذات مقدم اللی جوسنی را گنت و صان سے حب کے عدل کی انہائیں سے - اسسکومی اس پروامن کیا ماسکتا ہے؟ اب آپ ہی فرا سکے وہ تکر فلاق جوائسان کی الشاشیت کوئا بت کرے سے سے جدوبالاسے - اورج وجروائسان کی ضعرصیات کی' معیم تبریر کرنے والی سے ، وہ اس سلند میں کہا تکم کرے گی ؟

میں یہ ما آنا میں کرمنعنوموں پرج نعلم میرنا سیدا دران کو ان سکے حوّق سنے ومحودم کیا ہا تا ہے۔ اس میں با وارست خداک کو آن شرکت نہیں سب سسسسسے نیکن نظانوں اور مجرموں کو آزا ومجرور دینا اور آنو بھک ان سے اصال کی سزانہ دیا مجل تو خلات مدالت سبت ؛

ہیں نداک مدالت اور *وگوں کا ان سک*ا عال پر وقیق مما سبہ سک درسیان معنبر ڈارتبا طامیت کی مزددت اور اس سک متی موسف کوش مبت کرآ سیسے ۔

اس سے ملادہ اس سے ہی ہیٹ کی مزدت ہے کہ بہت سے حرابمُ ادمُمَاہ اسّے منیم مر تے ہی کہ اس کا ثبات سے الد جرکر محدوسید ان جرایمُ پرمقاب ممکن ہی نہیں ہے کیڈکر مقاب کرمماہ سے مناسب مونا جا ہے ادرجب مماہ بہت منتیم ہو یا متعدد المخاتواس دنیا جین اس لا بدر برا بین کی جاسکتا - شافا ایک مجرم ہے جس کا متعد کروروں کے فون کو جاسے

کے معاوہ اور کی بین ہے ۔ اس مجرم کی تقریر ویا عرف ایک جبت ہے جس سے بہیں

میزا متعدہ ہے ۔ اور ویا اس کے زویک لا شفالہ فارت کرنے سے معا ق کسی اور بجر بہیم بین سے - داندا وہ دوز یا شکار کرتا ہے ۔ اور اس کے ووٹوں بات بزاروں ہے مخامیوں کے فون سے

آدوہ میں اور وہ ابن فوا جات کی تران کو ، پر فری ور فری وگوں کرو ایم کی حبرت ماسل نہیں جما اور اس کے دو توں وگاری و اس کے کرئی حبرت ماسل نہیں بھی اور اس میں اور اس کے جرائے براسے جہاں اس کر گذشتی سے کرئی حبرت ماسل نہیں بھی اور اس کے جرائے براس سے اور مادن اور اس کے جرائے میں سوجت ہے ۔ اب اگران ترم جرائے کے متابل ایں اس کا مرائے کے متابل اس نے اور مواجن ہے اور مواجن ہے اور مواجن میں تواج ایک فروائی اور اس کے جرائے میں سے مروف ایک عربی جبنی میں تواج ایک فروائی اور اس کے جرائے میں سے سے مرائے کے متابل میں میں موجائے اس ویا میں کران اس ویا میں کران اس ویا میں موج سے مرائی میں موج وسست دیں تو اس می جرائے میں میں موج سے مرائی میں موج سے مرائی میں موج سے میں موج سے مرائی میں موج سے مرائی میں موج سے میں موج سے مرائی میں موج سے میں

ا سی طرح اس دنیا بی برا ادر کمل ٹھاب میں مہیں دیا جا سکتا ۔ اب آگر می مرحث ان افراد کی ان سسدسل کومشسٹوں ا درجا دکرد کیسیس جراس ریخ وخم ادرشنگات سے بعری برقی دنیا میں انہام و سیئے میں ترمیت آسانی سے فیصلا کر جکت ہمی کر دنیا دی جزا جا ہے کشنی بڑی ہو، ان امالی جلیے کے ستا ہم میں بیچ سسیسے ۔

حشاۃ حب شخص ہے اپنے علی کوانہ ہے کروڑوں افراد کربغے ریار کماری کے فاکیدہ پنجا یا ہو۔ اس سک ان اعمال مبلیدکی اس دنیا ہے کہا حراث وی حاسکتے ہے ؟

اس طرح میں تحص ہے اپنی پری عمر اور تھا کر کسٹسٹیں میا دت اپنی اور ندیست فتق ہیں۔ مرکٹ کر دی میخا ادراس کی فدیست کمی مخسوس فرقہ کے ہے نہ ہر جکر نمشلفت ساخرہ میں مختلف قسم کی فدمات امہام وی میخلیاں بھٹ کر مقصدا المبی کی پھیل میں اپنی مبان بھٹ وسے وی واکولی ا درکس بچراس کر میزا دمی جاشنے گی ؟ ممیاسی ونی میں ؟ بیان ترشکن نیس سبید کیمیزنداس کی عمر ا تنی غیس موتی بی نیس کر اس سکدانی را درا مریک قربا نیوں کی اس کو جزا وی جاتی - دیڈا باشا پڑسے حج کر چانکہ یہ عالم محدو سبید للبزاصالحیین ونیکوکلادن کی جزا نیس وی جائشتی –

المرسم اس اقل دج کے نفاع میں جواہی نقاع ہے ادیسب بچکوٹنا ل ہے۔ سیسل فورد نکر کریں او مرجع شے بڑے موج د کے بارے ہیں سمیل فقہ سے سے کرا جام سا دیہ میں بیٹی کرفی حدیثیں ہے ۔ حمیق نفر ڈالیس توسنوم مرکا کہ یہ ہوا نقام وجود ایک کمل طالت سے ہم تھت جل رہا ہے اوراس طلیم منظام کا کرئی صفر معالات سے خال نہیں ہے ۔ اور یہ مالم وجود کے مجویا نوا برسے اس حقیقت کی تی ربح دینا کہا رہے ہے کہت تہاں ہے۔

ندائ نغام مدل اتنا کمل ہے کر اس نغام کاکو گی صر اپنے متود طار سے فاڑہ دلار میں۔ مائے تور پرا تعلم واسٹ میرمٹ میا شدا درے دنیا فتم ہر جائے ۔

امں نباء پرج تک انسان میں اس تعلیم کل کا ایک صنہ ہے دنیا اس سکے سطے یہنیں سرجا جا سکتا کر اس جا بی اور کل تعلیم سے پرسستنٹنی ہے۔۔

ہ اس اسی بات مزود ہے کہ اضان دیگر موج وانت سے اپنی توت میڑو اور مویت نکر کی وج سے آنگ ہے اوراس کی توت ممیزہ انبکا راود اطالِ نلاق کا اہل نباتی ہے ۔ اور و اسی توت کے ذرایع ، ایسے است پر میں ہے میں سے اس سے بنیا دی اخراص مجد سے ہو جائے ہیں۔ اور ایک وقت الیا آنا ہے کروہ ا ہے نتخب مقسد میں رسائ ما مل کراسیا ہے۔

الثان کے بیپ خسوسیات اس کوفخرہ کھمنڈ کرو پیر پر آ اوہ کرتے ہیں۔ اس شغم وقیط نظام حالم کے تواہر کے درمیان اصنان ا ب اس احیاز قاص سے استفادہ کر آباہ ۔ اور حیین اسکانات اس کے ہے اسے زیادہ ہرجاتے ہیں کو جن کروہ ا پنے تعمیری احمال ہیں محدہ کردیا ہے اور حافی فتار کرفعتم کردیا ہے۔ بس پرور درحوار حالم نے امشان کو آزاد پیا کرکے نظام خلقت کے تمسام اسب ب کو حالم کے لیے منام کردیا۔ اور اس کے مات اشان میں ایس سرشت ہی رکمی کو وہ فافر اللہ میں کرسکا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور اس کے مات ادارا کو نطاف ان کو معنوی و فایڑ کے کسب پر اورخیرہ صعادت کے داستہ پر چیفٹ کے سے اوراس موکست پر مجبور پیدا کرتا جوانسان کو اعلیٰ اقدار کی باتک ہیں تو ہیران چیزوں کی کو تی تدروقیت نے ہوتی ۔ اس سے جیسے بیا میزاف کرتا پڑے میں کہ فعاکی طرف سے انسان کو حرّت واوا وہ ہے کا معلیہ ہی سے ہے کہ اِسے ایک نہ ایک وٹ عدل انہی کے ممکر کے صفرہ ما مرّی ویا ہے۔ پکرتفام ہود کا گافت عام مینی عدالت کراس پر منطبق کیا جا تھے کیوکھ اس بات کی تصدیق اسکن ہے کہ فعا کے اکسس قافزن مدالت سے جرتام طالم وجود کو بی ہے انسان مسسستشل ہے ۔ کمیزی ایسا تسلیم کرانیا فقام وجود کے انسجام میں نہیں ان ایسیا ہے ۔

' دلبنا حالات عامری خیاد ایرانشنات کرتے ہوئے جو تھ افران وجود میں ممسوس دفتا ہے۔ ۱ ود نشار احتبار سے و پچھنے ہر یہ ہے کرنا ہٹر کا سید کر ہے معادہ دنیا بہرت سے ٹواب وعقاب کی مخباکش می خبی رکھتی توضوی فور ہر یہ ماننا ہڑ تا سید کر ہیں۔ دوسری دنیا مزور سیے جہاں اضان کو ایپنے کے کی میزا یا مِزاسے گی ۔

ادراس امرک دلیل استنبا و فاص سیدجس کا مرار ختی انسان میں تلاش می جا عشا سیدادی اسستنبا و کا ڈائر بیٹ بیتجہ اس سے تمام امباد سے نشود نا اور تمام اسیدوں کی تحمیل اور جا وی مزود توں کی تامین کمیسورت میں خاہر برہ سیے ۔

اویبیسے ہیں یہم معلوم ہرمیانا ہے کہ خدا<u>ہے ج</u>س کونعلقتِ انسان کی احتسباہ ضی ہے ۔۔۔۔۔۔الیا کمبی خی کرسکنا کر انسان کواس کے کال لائِق بھی پہنچے سے بہلے فنا کے محفاف الّار وسے ۔ اور میرماقل اس نیٹے تھے بہتے مجا اور اس کے ماسریٰ کوجرڑ وسے مجا۔

ریابت ہے ہے کہ اس ونیا کے اند تھام گھنچاروں اورمجرموں کو ان کے احمال کی سزائیں وی جائشتی ۔ بال مبنی حالات میں معین مجرموں کو اس دنیا میں مجی کیے سزا کی مباتی ہے اورزمون یہ کہ کاریخ ان پراحشت کرتی ہے جکہ وہ خود میں اسپیضا بہتم کی کلمی کا مزہ چکھتے ہیں ۔ احداس دنیا میں مبتدلاشے عذاب برسنے کے بعد موت کے شکیے میں مُری فرح میشس جلستے ہیں۔ مالاک كى كوتعةر بى نبى براكر يا ظالم اليد عذاب ير بى محرفة ربوسكة بد إ

ادر بر بات می میم نین حید کرنساد فی اصل ادا نیام کے دربیان مبشر اتفاقی فورسے ما قدا محیّرہ مجرّر مجر برا کر قاسب ۔ بکدونیا دی جواسک الباد میں سے بربدر بر مشر برد کا ہے: قرآن کجید میں ہے: فَا فَا قَدَّهُ مُکُرالتُکُ الْحَجْدَى فِی الْحَسِیٰ قِ المسکّرُ فَنیا وَلَعَدُاْتِ الْاَحِسَرَةِ اکْتَرَدُّ لَفَ کَا مُکُرُا یَعْدَدُ مَیْن (سیان مرآبیت ۲۹) بیش نداست انہیں واسی ونیا کے اندر رموائی (کی انت) مجلما دی اور آفوت کا مناب توانینیا اس سے کہیں بڑھ کرسیت ۔ کاش! یہ لوگ (د وات) ما نفتہ۔

مشہودنلسنی امرسسن _____ ہے دَیا بزال ایک میدل مزب یا سا دالا ریا شیہ کے ہے، چاہے جنگ المٹ پلٹ کرو ایک ہی جاب ہے می جمہر مرح ہم جب کسی ریاس کے مستدار مل کرنے ۔ بیٹے ہی توجا ہے جو لم لیتے امتیار کریں ختیج ہی الیہ عدد ہے می حری ہی تغییر نر ہوگا ۔ اسی طرح نعوست اپنی ناموشی کسیا تھ سیس سیکن مہبت مضبوط والینی طور پر ____ تم کا زوں کا بروہ فاش کر دی ہے ادر ترک ہے کا بیتر بھکھتے پر مجبود کرتی ہے ۔ ادرا بھے کام پرتواب ویتی ہے ۔ ہرتمام کا جران کرتی ہے ۔

بس کرا ایک دنیاوی منسسرورت کانیم ہے ، جربر ایک کی سرت کو اس کی سرت کو اس کی سرت کو اس کی سرت کو اس کی سرب میں م سمب حیشیت نظا ہر کر تی ہے رہشان اگر ہم وحواں و پیسیں توبیتین سے کمر سکتے ہیں کہ یہ کسی آگ کا میتجہ ہے ۔ اور اگر ہم کسی واقتہ یا پیر کو دیکھیں گے توبیتین کریس گے کر یہ کسی جسم کما سعمتہ ہے ۔ بکہ ہر عمل کے سابھتہ اس کی جزاء ایک لازم وطن وم جزرہے ۔

ایک دوسری مبارت میں ۔۔۔۔ اس تافان کے مطابق جس افراری گیا۔۔۔ بر کہا جاسک ہے کہ محمد لفس کے دو طریعتے ہیں۔ اد فعل والفعال کے درایع نودنس شی ا میں طبیعت واقعیہ کے اندر او طبیعت کا ہرتے کے اندکینیت ملنیہ کے درایع ۔۔۔ محینیت ملنے کا دورانام میں افران میں ہے۔ ادر مرتا فاتی کا افرخودنسس شی میں ہرتا ہے۔ جرة تحول سے نہیں دکھان وثیار عقاب کمین کوسمیا جاسکتا ہے۔ اور ینس فنی سے مبا نہیں ہوتا۔ اور زیادہ ترفویل کرت تک خل ہر ہی نہیں ہوتا۔ محن ہ کا وہ عذاب جرگناہ کالاندہ ہے کمبی مدتوں کے بعد ہرتاسید محر ہر کا مزور سے ۔ کمین کا وہ گناہ کا لازم سے اور کرتا ہیں رس کے وراید گناہ سے نبدھا ہوا ہے۔ حرک ہم ومزا ایک ہی ورخت کی دوٹہ نیاں ہی اور مزاا یک البیامیل ہے ہودنستا افرخوں سے معرک پڑتا ہے بلہ

بلاٹین کاردیمل ایک اب زندہ انود ہے جو میں باتا ہے کہ خدادند والم علم وضاد برم گرا رامنی نہیں ہے۔ ا در برضادی کر عالم آخرت میں افسان کے معابق سزا بلن مزددی ہے۔ ترتیت دینیعت کے سلسد میں فعال جزار کے دور کرمتے و کمتر نہ ممبئا جا ہے جوا وفرد کی تربیت مجر اِسا شروکی ۔ ا دراسی وج سے تعزیر کرنا اور سزا دیا رحمت و للعن محبا جاتا ہے کی بخواسس کا مقسد محمن ا صلاح ہے ۔ اور یہ ایک قسم کی خوامت ہے ۔ جسے المثان ا داکر تا ہے محراس کے بڑے ہی فیتی فوالم ہوتے ہیں ۔

تراکن اعلان کرناسیت: إِنَّهُا عَدَیْ شَنَا اَلهَ مَاّ شَدَةً عَلَیْ الشَّسْلُ سِتِ وَ
الْلَازِینِ کَ الْحِیْبَالِ مَاْجَیْنَ اَنْ یَتَحْدِلْمَنَهٔا وَاضْفَتْنَ مِنْهَا اَحْتَلَهُا
الْلِانسَلُان (س امزب آیت ۲۰) جوشک ہم نے ورددازل) اپنی او شت کھائے
آسان وزین اور پہاؤوں کے سا مینے بیٹسس کیا تو انہوں نے ہے لاہر) اٹھا نے
سے الکارکیا۔ اور اس سے ڈور گے ۔ اور آوی ہنے ا جا تالی اسے اٹھا ہیا ۔ ۔ . . . پی
خلا نے اپنی معالمت کو کال سی پہنچانے کے سے جمہد را سایہ اشان سے اٹھا ہا۔
اورمی انا نیٹ میشش کو پہاڑوں نے اٹھا نے سے الکارکردیا تھا ، اس کو میہ اشان بہنی اور ہی تا اس کو میہ اسان بہنی تا اور اس نے قبول کراہیا۔

اد بیاس وجسسے ہے کہ میرومل سکے بیچرانسان سرطبر نہیں میرسے کا ، اس ہے

العد الغلسنة الاحتاجية ص عرب منقول ازترجه فارسى

مالم الني آگوستين مهتبات الموستين مهتبات الموستين مهتبات المهاني آگوستين مهتبات المهاني الموستين ملايم مين كر کے المع سب سے افعال شئ ہے ہے کو اپنی فجری تمریغیر کمی ترق و سکے فدمت فلایں موت کر و سے کی بخد جودوج فدمت نوایس مهت و بی حبم چست الما موقی ہے ۔ اور جومقل فورین فلایس مهتی ہے و در مرکزست میں انسان مشاعر پستند میں آسے ۔ اس دجہ سے بہن ہے موال کونیکا حق ہے کہ کون می عدالت کا اس انسان کے پیال بائے جانے کا اسکان ہے جو فدمت فیڈ ا کے برے میں کون معرف رفت میں نہیں دکھا ؟ کیون تحریر بات مکن ہے گراس فروک ناتودن میں بہت میں ہے گراس فروک ناتودن ع

ان وکوں کے نزدیک شاں زندگی مرت کے بعد مان زندگ ہے جس موڈکر قرآن ہیں اسٹرے ہے: دَ مَا حَدَّفِ وَالْحَدَّلِوةُ اُلْسَدُّ مَٰیاً اِللَّہُ کَفِقُ وَ نَصِبُ قُواِنَّ الدُّالَالْاَ آجِوَةً کَلِمیَ الْحَدُولُونُ م کَوْ کَا خَدُ ایَسَلَدُ مُونَ ۔ (س عبرت ہیت ۱۲) اور یہ دنیا دی نزندگی توکمیں تا ہے کے معاورہ کی می نہنسیں ہے اور اگر یہ وگ مجسی بُوجیں قواس میں شک نہیں کرا مِی زندگی وک جگی تولیق تے محکم ہے اور اِنْ لِنز) ۔

آدری وج سبت کر الڈ کے فاص بندسے ندمریت برکہ موت سے نہیں ڈرستے بکہ' وہ حک الموت سے سلنے کے ہے سب بدیسین رہنے ہیں ، اوراس نؤکے سننے کے سلے ان کی رکوح کے کان سب ہین رہنے ہیں ، گیانگینکہ المنتندی الْمُنظِمَرِیتُ کُمُ اُوجِینی لِ الْیُ دَبِّلِکِ لُامِندِیت ہُ تَرْرُحِندِیَّتِ * (س نِرَ ایت ۱۶۰ ۲۰) (اور کمچ وگوںسے کیسٹل) کے المینیان باشے والی جان لیے بر دردگاری طربیت میل تواس سندخ مستشن در مخبر سیسدا منی –

طالم آخرت میں متعبود بالذاست سعاوت مبرگی ۔ اورویں پرانسیں لنہیں میرودگی میںسے حقل ما مز سیسے ۔ بکران سکے تعتورسے میں مثل ما مجذبہے ۔

پی بر دین بخری و نم علم وجرسے ہم ی ہے ۔ قر ہری زندگی سے متناب میں ایک مختر مسرو ہے اور اس منتقر مدت سے زائزی سکتے مہر نے اعمال کا بنج کچے لوگوں کو دھست اپنی کی مجاددت کی کی صورت میں ہے کا اور کچے لوگوں کو عذاب ابدی بااجیس کا پڑوس ہے گا- میں کیا ووٹوں گاہیں ایک ہے ؟ ایک کا ابنام جہنم ہے اور یہ بہت کڑا ا بنام ہے ۔ اور دو مرسے کا ابنام جنت ہے ۔ اور یہ بہرین ا بنام ہے ۔ اور لوگوں کو اخت بیار ہے کہ ان ووٹوں میں سے جس کو باہی اختیار کریں ؟

فِط<u>رت بھی ب</u>َعِث *کو صنہ وری قرار دیتی ہے*

طم اجتماع کے میرٹرنا کی سے ان کا سے ساگریم دین ک طرف دیکھیں توتب جیے حمک انسان ہے الیے نکوی مرحل سے گزد چکا سید جس میں میہ ست عبدالوت سکہ ایان راسنے پر نائزد رہا ہے اور بیا بیانی مرحل العبدال آریخ تک محدد نہیں ہے ۔ بکہ قبل از تاریخ واسد مرحل بن بھی بیمندہ بختر طریق سے بایا جاتا میں ۔ بایا جاتا میں ۔

ادراس سلیا میں امیری ہی تا گردیں ہے درجہ کا پر موسف واسے آ تارسے کا فی دو ملتی
سبے۔ اور یہ آنگر اس بات پر واض طرافیہ سے ولالت کرسٹے ہیں کہ تدیم انسان ایک ایسی فکرسے
مرشار میں ج میات بعدالوت پر نبنی متی ۔ جنا بنہ اسپنے مردوں کے ساجڑ ج آلات و دسائی پر
وگر وفن کرتے تھے وہ فوداس بات پر والات کرتے ہیں کر بروگر موت کے ودوار سسے گزر جانسے کے
میدنگر پر بعیث کے قائبی تھے ۔ میس ا تنا مزود ہے کران کے تفتوات کوری کا طرح سے میمی نہیں تھے۔ ان کا
خیال تنا کا دائن جربی ہار دیا میں ڈیدگل میرکرا ہے اکا را وہ

دوسری زندگ بیں میں ان اسسباب و وسائی کا ممثاری برگا دجن کا اس زندگی بیں محقاج تقلین ہے مرینے واسے کے سابھ لواز ابت زندگی کومی وفن کرویا جاتا تھا ۔

امنان نے بیا ہے جب دوریں زندگی ہراہ بیاہے جس زین یں وا پر سیڈاس کے اصاک کا ما ان را ہے۔ را دورہ کے بعد کل وال زندگی کا مشکور ا ہے۔ میرسے نزویک ان تمام تعمیر ہوات نے ان تمام تعمیر ہوئے کہ گر تعمیر کا میں میں ان تمام تعمیر ہوئے کہ گر تعمیر کا میں مارک انتہا ہے ۔ اور جو مرف اس دنیا کی زندگی کے قائن ای ادراس کی وج یہ ہے کہ لگ حاقی ہے۔ بیس سیست و درسٹ مجھ بین ۔ اور مومنوع کے سعد میں مرف احتجامی واقعداد می اسباب سے بھٹ کرتے ہیں ۔ اور ان خوا فات و تو میات بر مود مرکزے بین جس کرمین ہم نہا و اویان نے بر میروس کرمین ہم نہا و اویان نے بر میروس کرا میں ہم کردین ہم نہا و اویان نے برسٹ کریا ہے ۔ اور اس مسیل میں ایم ترین چیز البادا جا ہے کہ فوا مرکزے میں کرمین ہم نہا و اویان نے برسٹ کریا ہے۔ ۔ اور اس مسیل میں ایم ترین چیز البادا جا ہے کہ فوا مرکزے میں کرمین ہم میں ۔

مالانکر اس م معمیق و بنیادی مقالم کا اثبات اس مادگی سے نہیں کیا جاسکتا جو می کمقین یا مادت کا نتیج مرں رکیزی مقتبات اور مادمین استداد زائد کا سابق نبین دے باتی ۔ جو وگ منیالات سے مندر میں مورید مرستے ہیں ان کی کوششش یہ مرتی ہے کران کی فعرت کی مجران سے جاسلوری قسم کے بکر فیرمنہم تعقرات بدا میں اس سے ان کومیا ویا جائے۔

روی، معری، ابلی برادان ، ایرفان وفیرہ امتوں میں سعاد کا حقیدہ مرجرہ مّنا ہمر چ مبیت سے
اوگوں کے بہاں یہ عقیدہ نوا فات سے ذیادہ مشابرتھ اور ختیالہ توحیدی سے بہت دور مما۔
حشلا کا نگر قبیب موں کے درمیان یرسم حام عمی کوجیدان کا بادشا، مرجا کا تما تراس کا بر
ہر او اوکیاں فرجان جی مجرکر ایک دومیسے سے اوا آن تعین اور عبراتی تعین کا کم مبنی ملبری ممکن مہر
بادشاہ سے مل جائیں۔ احداس مبرات کا نیج بسیاد قات معین کے قبل کی طوف منتقی ہو آ مما جزائر
میں میں جی جارے تھا اس جات کے معتقد کے مرد سے می اس طرے تھم امر میں مسنفول برتے
میں، میں جی جارے دوفرہ ۔
میں، میں جی جارے دوفرہ ۔

. کہتا ہے: جزیرہ بنی سے باخذوں کی مادت عتم محصیہ ان سے دالدین حابسیں مال سے ہرحاست سختے آدائ زنده وگودکر و بیته تقدر جالین مال کی عمر کواس سئة اختسبیاری یمی کا کر تقریباً عمر ۱۷ دسل حقر بهب الدزندگ ۲۲ می ترین مرمد بهن مبرتاسید را ان نوگوس کا حقیده نشا که مریف واده میرم نشود اپنی استوت و طاقست ادر به نی کلات کے سامت استفدالی مرست وقت جرفاقست وقوت و کال ماحل نشا۔ مشہرا مبتاح کا مالم کیمیول کنگ

کہتا ہے کہ : صرف آن ہی وین تھم اطراف عالم میں موج ونہیں ہے میکہ مجرا مطابع ہے تاہے کہ ہیے

زاف کے کوگ میں اس تعم کا دین د کھے تھے جس طرح آن کے انسان کے اسسان نے ہیں ۔

جس کو شیند دکال کہا جا آ ہے۔۔۔۔۔۔ ہی ایک تسم کا دین تھا۔ جنا بنو و اوگ اسٹے ترکووں کو

مٹی میں محضوص طریقے سے جیسا وسیقے ستے ۔ اوران کے پہلومی ان کے کا روبار کے افزار رکو دیارتے

تقے ۔ اوراس طریق سے معمار نے ہے استدالل کیا ہے کہ بردگ عالم آخرت کا مقیدہ دکھتے ہے لیے

اس طری میک کیو کے باشد سے اپنے اوشاموں کے سامتان کے مخروں کو ہی وفن کر دیئے

اس طری میک کیو کے باشد سے اپنے اوشاموں کے سامتان کے مخروں کو ہی وفن کر دیئے

ماران کے وال سے ریخ ونم کے آنم وورکر تے دہی ۔

اوران کے وال سے ریخ ونم کے آنم وورکر تے دہی ۔

تین بزار سال قبل یرا بزن کا عنیدہ متا کہ الشان تحمن مرنے کی وج سے معروم نہیں ہر مباہ بکردنے سکے میر مخسوص زندگی صلاک جاتی ہے رجیسی زندگی اس دیتا میں اس زندگی کی مزود تیں امی دیم براتی ہیں جواس زندگ کی ہیں ۔ اسی ہے وہ لاگ ا ہے مودوں سکے سائز کھانے ہیئے کی چیزیں ہیں رکھ ویا کرتے ہتے گاہ

اگرچ مبسٹ م مشیدہ ان موگوں کا فواغات یاحق و بالل سے مخلوط تھا دیکن استدادِ زمانہ سے باج و اس خط نفری کا اسسترار کم از کم ، تنی بات ترخ بہت ہی کر کا ہے کہ فطرت کا گہڑ گیوں بیماس سے بہج موج د بیں سا درہی بنیا والعہسیام وا دراکسو با لمنی سے ذریع اس مشیدہ کو فذا و چی رہتی ہے ۔ اور پانسان

ہے۔ مشاعرات علی معرقی فارس زبان علیہ جامورشٹناس کینفرصرتاقائے۔ فارس زبان

کی پیدائیش کے دقت اس کی فعرت میں یہ بیج بریا برا برہ ہے سکتے

اُدر چہری تھم اضاف معوم ا در بغری معارف جہرہائے اولیۃ کے اساس پر تاہم کے گئے ہیں۔
اور بہ بات سسل میں ہے ۔ احداثر جہرہائے ہیں میں ٹنگ و تردید کی عمبنائیں بدیا ہو جا نے ترتمامام مل کی عمر تیں سسار موجا میں گی ۔ اس سے اکسس قسم کے شکوک وجہات پر معرومر نہیں کیا جاسکت ا دراسی سے ضورت کی کوائی کواٹنا بڑا ہر بان مانا می ہے جس کے بابر کوئی دسیس ل نہیں سہدا درن کوئی منعق اس سے قریب ہے۔

بینے کمی دلسیال و کر ان کے ہم اپنے دل کی مجرائیوں او فورت سے مروسر پراس بات کو محسوس کرتے ہیں کہ وجرد عدل وسٹولنیت کی بنیا و پر قائم ہے۔ اوراس دیا وی نقام میں فعال مواب دوفوں کا وجود ہے ۔ اور میارے اعماقِ فات سے جھیسے نرمی مجوثی ہے، وہ میارے جزد کے سائڈ مائڈ وجود مام کے نقام کالمیں جزم ہے اوراس میں نعلی نہیں ہے ۔ اور میں النا فائغ رت النان کے سات وصول الی الحشیقت کا راستہ مہتیا کرتی ہے۔

جب ہالا مزرول کی ممرائ سے وجرد سے آلیت وص ب کی کا ٹید کر کا ہے تو ہم منظریب یقینی دسیل سے بڑی وطاحت کے سابق معبث سے حتی جریف کو محسوس کرائی ہے۔ کمونکا اس بات کا حکم ہاری فعرات دیتی ہے ، ادریتجرباتی بیٹین سے زیادہ ترتی سہے۔

مم بڑی وضاحت سے سامۃ یہ بات با سنة بی کہ عبث و لاست ولیّت کا عالم واقعیہ الدر کوئی وجرد منہیں ہے۔ اور حسکم قوانین کام مرجوات بیں عاری وساری ہیں۔ کرد ترین فرہ سے عقیم اجرام معاویٰ تک یہ کا فون کی معاری ہے۔ بخرم وکوکٹ پیا موست ہی اور مربات بی سوری کا مادہ فوری طاقت کی طوف قانون کے قدت عبل جا آ ہے۔ مربوکٹ مارسین می بی تام محم تو ت جب مکروزہ میں جبی مہائی سے۔ اور است تعام کے اند ہے۔ اور است تعام کے اند ہے۔ اور است تعام رواز منہی ہیں۔ اور است تعام رواز منہی ہیں۔ اور است تعام رواز منہی ہیں۔

می عرشرت و یزیمن مستشید خارس زبان

یہاں برسوال پیا ہوگا ہے کہ تھا مرجودات سے اندائنان کاسسوک سب سے انگ مربوں ہے۔ یہ صلیا کی نباو پرکمیوں قائم مہیں سبے ۔؟ بیالنان وگوں میں علم و عدم انطنبا طاہ برج و مرج مربی بھا کر کا سبے ؟

ا س / مراب میں اُسان سیے کرانسان اصیل / آنام مرجردات سے انگ برنا وحی والاد ماکی اُفت سے مال مال میرشے کی وج سے سیے ۔

ہارے فشاہ کا مدیان ہرے ہی ہیں ہے ۔ اگر خدا توانینِ فعرے کے ہے ہم ہما اللہ ہمارے کے ہے ہم ہمیا المات پر مجبود فل کڑا تو ہم اس فرج ہرتے ۔ اسپسکن اس کا حکست بالاکا تھ شا ہما کہ وہ الدان نام دوال ان کار زین پرا نیا فلید نا سے ادرا سے اخت یار مطاکر سے ۔ اب اس کے باوجود اگر ان ان فلم دستم کر آسپ یا ہم رہے دھرج پدیا کرا ہے توانی موتیت سے موعا سستانا و، کر آسپ یا بھر کر تھا تھ میں مبتد ہے ۔

پرنکہ یہ دنیا بعدیں کہشس آسف داسد ماط مل سے ہے اشان می و ہے۔ اس سے
یہ زندگی بین فلم ادر نعسب حقوق سے معلوسے ادر یہ کمل زندگی نبی ہے ۔ مبکہ در حقیقت
ایک بیرے ہی فویل تعد کے ہے جو میں رشنا ہی ہے یہ ایک منظر میا فاصل ہے۔
اس سے مارا نعری اصاس کہتا ہے کہ کرکسی نعوص اسباب کی دجسے نک ام
زمین حالت کے باتذ مہیں آتا یا توگوں کے متوق پر ٹھاکہ ٹواسے والا تا نون کے سنگنجی
نہیں بینسٹا یا کسی مجسے می سے تق وحول بنیں کہا جاسا، تو برسب آت فوت میں تا نون وجوحل
ہنیں بینسٹا یا کسی مجسے م

للبّرًا وجود میں نظام مدل کا حتی ہوہ اور مزودی ہم، انسان کویہ سوسینے پرمیردکرہ سہے، کر تسمیں ذکھیں تراس سے باتا حدد مساب کتا ہے ہرگا ۔

ادراگر مدالت واتعی ایک ومی دفر منی جیسسنر برق ادر سم سعے اسپنے دلوں پم محمی کرتے ہیں وہ مقیقت سے خال برقا ترفغری طور پر سم آپنے سنے اور دومروں سکے سسے مدالت کا سل لیہ کمیرل کرستے ؟ اورحق ق سکے بریاد میر شنے پر ما رسے دل میں شنط کمیوں میڑک ا مثنة ؟ ا درتمتین ملاست سے سعة عم اپنی جان کی بازی کمیرں نٹا دسیتے ؟ امد ملاست کی مجبت جارے ول کی گہرائیوں میں کمیرں مرتی ؟ کمیا ہم کسی الیں چیز کا انتفا رکر سکتے ہیں حس کا ملاقاً کوئی دجود ہی زہرے؟ کمیا یہ اندونی طلب ملاست اسی طرح وجود علاست بردنسیسل نہیں سیصہ حیں طرح بیکسسس وجود آب کی ولیل سیصے ۔

حیاتِ ابری کی اسد ایک بنیادی شئے ہے جم کی کاشت النائی خارت میں ہے اور ابری بھار کوئی حادثی دخست نہیں ہے ۔ اور زی امراکشنسا بی ہے اورا بری بھا می خواش مجی توکوں سے کمی منصوص فرقہ سے مخصوص نہیں ہے۔ بھریہ ایک فعل مواسش ہے جائے کسی سناسب موقع پر مجدی ہر مباتی ہے ۔ محر ابری و ندگ کی خواسمیشس اس ویا میں تو مکن نہیں ہے للہٰ اس کی تمیل کے لئے ایک دوسری ویا یا نئی پڑے گی۔

بین اس بات کر ویکھتے مرسے کم ا ماق النان میں کاشت شدہ نواہش لنوا در ہے کار نہیں مرتی۔ ہم یہ نیتر ناسط میں متن برا نب ہیں کرچر النان مجی مرت کی طرف بڑھتا ہے۔ اوراس ویا ہے کان کروداع کرتا ہے۔ اس کی حقیقت وجود باتی رہتی ہے۔ ادر مروف دوسسری ویا میں اپنی فطری فوامش بینی حیات ابدی کی پھیل کر با آ ہے ، اور یہ خود النان کی صیات ابدی کی دلیل ہے ۔

NORMAN VINCEN

مِدِي محتق ڈاکٹر محرمن وِنسن ^{*}

حیات امری میں کہنا ہے: جو معی فنک وڑو در متر لزل نرم ایقین ہے اور مہارا ایا ن ہے اور معتبدہ ہے کہ حیات ابدی رو سے قابل ہیں ہے ۔

حقیقت یہ سب کم نی نغیہ حیات ابری کا نفری شود نودایک ولیل سب ، جوہی اس حقیقت کی دمبری کرتی ہے ۔ اگر نداانیان سے سے کسی چرزی کا میابی کا ارا در کرتا ہے تر اتباد می سے اس سے بیچ کر اس سے اماق خمیر میں کاشت کرد تیاسید اور واض ہے کالنان کی عمش بنکا واحد اسپرندود تام کا کمیات سے مرانئان میں بائی جاتی ہے ۔ وابارا یہ نامکن ہے کر ہم بی کہ دیں کر میاسپر کمیں میں مجدی نہیں جوگی ! ہ ورا سے جیع سے حقائق پرمقیانشان کرسیسل در بان ریاس سے معین نبی ہوتی ۔ بلکریک باخی انہام سیصیع مقل کوکسسس بات پر کا دو کرتا ہے ۔ مقابق علیہ سکے سطے میں انہام کا دیک انجم کروا دسیے۔ لیے

حیات ابری کا مقیدہ ادبان کمیرہ کی ایک اسل ان جا آسید ۔ اوراد بین النیری جو الایتجر کا ہے اسب یا ہے کوم کی دسالت میں اس مقیدہ کا کا فی استہم کمیا گیا ہے ۔ بیباں سمک کہ کوئی بنی الیا نئیں آیا جس سف اسیف والوں کو ایک اسیف سنت قبل کی خرز دی جو کرجس میں ٹواس یا مقاب سف کا ۔ اواکسس سنتبل میں توگ اسیف اطال کے کیا خاصد یا کال ماک کریں میک واضا ہے کے درج میں بہنے جامی ہے ۔

اله والسنتيماي جبان علم من ١٠٥٠ ، ٢٠٥ ، خارى زبان

فہمعتاد کے لئے میم جت پیشنے نئے افاق کھول ج علوم جت بیشنے نئے افاق کھول ج

سالہال کی ہے ورہے اندی کوسٹوں کے درمیان النان نے تجہد ہاتی طوم کے
اندج پسٹے رفت کی سے اس کا ایجہ سید تحقیق بیل یہ ہے کہ طمی طریق سے
حیات النان کی بخریر کا اسکن ان لیا حمیا سہت اور کسس سیان میں بشرک عمی انتقاب نے
محقیقات طبیر کے ہے ہی بہترین سیان مہت کرویا ہے۔ جہانچ اب علماء معا وسے شعلی سائیل کر
ایک ہی نے وصی سے سر بینے تھے ہیں ۔ اور بہل مرتبہ بڑی جہزا کی اور استجام سے اس کے
ارسے میں بھٹ کرنے تھے ہیں۔ اوران تھم باترں نے موشوع کو سمجھ میں بہت ہی بہترط ریق
سے معد دی ہے ۔ اوراس سلسلہ میں جو با تیں اب سیک ناابر ہوتی ہیں وہ اس بات کی کھٹ خری
و سے رہی ہیں کہ علمی تحقیقات تکا ال وا باع کی طرف مائی برترتی ہیں ۔ اس سلنے اب اطبیان سے
دیسے میں کہ علمی تحقیقات تکا ال وا باع کی طرف مائی برترتی ہیں ۔ اس سلنے اب اطبیان سے
دیسے میں کہ علمی تعقیقات تکا ال وا باع کی طرف مائی وزدگی مبنی ویں ہرگ وہ تیوا مائی۔
سے فرمن واہر ام کوسیت بڑی مدیمی دور کر و سے گی۔

بہدے کہ اوی عما دجب بی معاد کے موض پر مجٹ کرتے تھے دہ پہلے سے
یہ فرض کر لیتے تھے کہ مرف کے مب دوبارہ نئی زوگ ، شکن ہے ۔ اس لیے دہ دگ معاد کے مشد کر علی سے دارز بی اس کے مانڈ علی العوب برت سے
معاد کے مشد کر علی سندر با می دارات کا جو بہا تیج فا ہر موا ہے دہ مشہر زوالنسسیسی مسلم
لاؤزیہ جرملم کیمیا کے مرکش ہے جس نے اس سلم کے قدیم نفریات کی ایک مد

معین کر کے ان کی قدرد قیمت گرادی ۔ کیونئو اس شخص سف اپنی پُرکی همرا بیدوسین تجربوں میں مرت کردی جی کا تیجہ یہ نکا : کا ٹینات کے الدر حجم و مادہ کی مقدار کا مجرد خمیت ہے۔ خاص میں کی مرتب سچاھر زنرادتی ادریہ تافرن آگر ہر مبسک انکٹ انانت کی دجہ سٹے بخیاد مالت کھوٹیٹا کیونکراشن مات فردینے کے انکشناف سندیہ ٹافریت کردیا کہ وہ خاتت کی مورست میں جل سکتا ہے محربیم میں یہ تافزن " اسل بقام الاد تو والقافرن " کے منوان سے اب سے مقبول سید۔

اس بنام پراسس ما بنات کے اندیس مادہ میں مجی کیمیان ضل وانفدال ہوگا و فیسسل و انفلل اس ا وہ کی شکل بدل و میں محے سب شمن اس دیمان میں اس ما وہ کے منا مروج و میں ہے کو آئی می منسر صدوم نہیں ہوگا۔ ہم جن چروں کو مجی ویکھتے ہیں او بحکوسس کرستے ہی وہ نمشات خالت کا ایک محبولاً مرکب ہے کہ اوراس کے متنی کر وسینے واسے نواس میں۔ ہر مال اب یہ نفری ۔۔۔۔۔ کو وج د کمبی سرب دوم نہیں ہر تا ۔۔۔۔۔ مابی نفریہ کی جگہ پر آئی ہے۔ اور اسس نظر یہ کی بنا مربر تام تغییرت و تبدلات مکن ہیں ۔

ان الاج تعلوہ زمن برا کرائتم برجا ہے ہے۔ کویٹ کا دعواں جرففا دیں جا کرمنا کی ہرجا آ ہے ، دہ مواد جر بڑی بڑی فیسسکٹریوں میں تناہ ہر جاستہ ہیں ، کوئیوں ادرشموں سے نفطنے والی شعاع جس کے ذریعے دمینا میں ناہید ہر جاستے ہیں یہ ماری کی ساری جیسے زیں ممدوم ہیں جی ادراگر جارے ایس ایسے آلات ہوں جن سے ہم اُن کے جزاد کرجن کرمسسے تو مچراکسس کے مواد اواق جا کم وکامست اپنی امن صوحت پربیٹ آ میں سے المرائی نفور کھنے والے اور محدود د کافس نسسکر رکھنے واسے یہ مجھتے ہیں کر یہسب معدوم ہو گئے۔

دسی با بی ب الله الله می سے بنا ہے اور تمران و تست کی ایک کرت گزر جانے کے معدوہ میر مٹی ہر جا گا ہے ۔ کی بحروہ اپنے باطن میں ممتعت تغیر کی استعداد الکھیا ہے محران تغیرات و تحرفات کے درسیان نہ تر ابنا وجود کمو بیٹیا ہے اور زمی معددم ہر جا گا ہے جکر تام احبام کی طرح صرف اس کی کمینیت ترکیب منتود ہرجاتی ہے ، اس کی دات میں سے کھید کم نہیں ہرتا ۔ اس بار پرجب النان سروہ سسسم فار جی وہا علی عوال کی تاثیر کی بنا ہر مٹی بن جا آسیدا ور سرروزاس کی ایک نئی شکل مہر تی ہے کرکسی ون وہ نبات بن کرا ہم تاہیے۔ اور حیوان کی خذا میوکرمیران سے مہم کا ایک مجزوبن جا آ ہے ۔ سسیکن اس کا جرم میرحال خامیت بہتا سے۔ اوران تھم قولات سک ورسیان و رسعوم بنیں میرہا ۔

یهاں میں کر ماست نیک امال برسین شر ترسف والی اد تست کی منتف شکلیں ابتیت کاربھ افعنسیاد کرسک مخزن کا بنات میں محمز ہوم الکسسے یا درسادت وخیر کی جشیت سے و ثبت ومنز سبروائم کی مشیت سے مارسد انجام کی تیسنی شکل دسومت اخت باد کر سینے کی مال مرزر ہی ما تست ہے ۔

ہار سے زانے یں کنون ٹیکناوی کے محققین اور ملاد کی گوششٹیں اس حہ بحد توشر آ اور ہو ہی گئی جی کدو مسابق بنی اضان کی آواز کی مرجوں کر دائیسسس داشکتی جی اور و ، ایک مخموص سر میک بچروہ آداشت سے ذریعہ معبن مشعبت کا دوں کی ان آوازوں کو جر بنا کا ہم کی چیز پر ارتعاش کی موست جی مثنیں اکو مجی والیں قاشکتی ہیں ۔

فرات فود یہ طمل کامیا بیاں مبہ سے مق ہرنے پردلیں ہیں ۔ یہ می ایک واقع ہے کہ میں سے معاد کے بارے میں خدر کیا جاسس کتا ہے ۔ ا دریے ایک الیا نظر یہ ہے جوخروڈ کھر سے مقرون ہے اور عمل طریقہ سے اس کا انتبات کیا جا سکتا ہے ۔ ادر مب الیا ہے ترم مر خوات نی میم کے ڈولت جسٹنٹر مربیکے ہیں امنیں والسیسس لاکر ووبارہ رزود کرنے پر کیوں تاور نہیں ہے ؟

حرالنان کے معشوب ول کوشکون عن کر؟ ہے۔ کمیزنکداس سے یہ بات ٹابت ہو ماتی ہے کرموت سے اثبان سعودم نہی موجا کم کرنکو امیا موسفے پر نعلقت میں موسف واسف تختیرات سے مقصد و مبیف موکر رہ ما پڑ سے۔

يه بات دا مني سيد كه زندگان دنيايس به معاهنت نني سيدكر ده نششت ك بهند فان ا بن سك ادر اكريم بور سيدانغام، وجو كونبغرافا بُر ديكسي ترسوم مرها كويد تيم بهبت ي كرزيب به اس مقديد رضيد دمنيمر كي تعبيت نبي قرار باسسكتي -

جراک برخیال رست بی کرزین کے کمیں وی اٹرات کی وہسد ان ن کا جم شتنوا بید مرکزمنائے وضم برما اسے اور دوبارہ اسے زندہ نہیں کیا جاسکتا ، قرآن ، نہیں مترج کر کے کہا جسے اختصال الکلینٹرف ن حلیانا شن عجیدیت ۔ قرافا میشنا کے کسٹ شکرا بنا ذالیسٹ رَجِع ؟ جَعِنید "۔ تَکْ عَلِمَ مُسنا مَا تَسْفَعَی الْاَرْسُ مِنْ کُمَدُ وَعِنْسُدُ مَنْ الْرِحَالِينِ حَمِنِيْظا ، ۔ رس اق ، آیا ۲۰۰۳)

مِیں کفار کھنے تھے یہ تو ایک جمیب چیزہے۔ تعباجب ہم مرحایث ہے اور (مڑمل) مثی موجائی مجے تو تعیریے وہ بارہ زندہ مہذا ومقلے جائید وہائت، ہے۔ ان کے اصاصام سے زمین جرچ دکو اکھا کھاکر) کم کرتی ہے وہ ہیں معلوم ہے۔ اور میارسے پاس تو تو تریری یا دواشت کتاب الرت) محفوظ (موج د) ہے۔

جولاک مُردوں کے زندہ ہرنے کا تعدیق نہیں کرتے ہے آیا ان لوگوں کے ہے بیان
ہے اور یہ آیت اس بات کی تعریع کردی ہے کہ بن کے تکوین میں است تعلل نشرہ
مام جو افزائن ڈاکٹر (اکر کے سٹر می جا سے ہیں اور خواط نظرت میں بلیٹ جات ہیں ہمان کی
جگر کو جائے ہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ قیامت کے دن ان کے شغر تحاجزاد کو ہم جے کریں ہے
اور بدن کوازمر فر و ندہ کریں ہے، جے تم امر ممال خیال کرتے ہو۔ یہ اگرچ ایک مبدیہ قالب
میں سبے۔ لیکن میر بی بیلے کے شل ہے۔

مسرامسسام كي ايك مرتبه دسول فعادم اصاد محيا بديس تغرير فرا فيصنف كراشفي

دا بیبن خلف ان ایک شخص صوار کا طریق سے ؟ یا اور اسس کے باتق میں ایک کھائی ہلگ شری کا محرا اتھا۔ رسمل خدا اور ور آن کے ما سے کہیں مغلوب نا ہر جائے ، اس ڈور سے اس نے اسے ریزہ ریز وکر ڈالا۔ اور یہ ہے کرمیا کو نئی سعا دکی یہ زندہ داسیاں ہے جنا پڑجب و در بمل خدا سمک باس ہنچا قواس ہیں مہر تی ٹم پی کو فضا رمیں منتظر کردیا اور مہرت ہی ورشت مہر میں کھنے مگا مکن چنجی الْعِظام کَرِقِی کَرِقِیْج ہی ان مشری حق ٹم یوں کو کون ووبارہ زندہ کوس کتا ہے ؟

كَيْنُ وَإِن خِيشِرِيُ سِهِ امرَّوى امتدالل كَسَامَدُ اسَمَا جَرَب ويسبِ : قُلْ يُخِيشُهَا السَّذِئ اَلْشَا عَلَا اَدَّلَ سَرَّةِ وَ هُوَ جِنْكِ يَحَلَّيْ عَلِينِ السَّيْدِ السَّيْدِي جَعَلَ لَكُنُ فِهِ الشَّهِ عَلِيْ الْمَصْلِ مِنْ اللهُ الْمَثَلَث مَيْنَ الشَّكِدَ مَيْنَ الْمُثَلِّدُ وَنَ اَوَلَيْسَ الشَّذِئ خَلَقَ السَّمِلُ مِنِ وَالْعُرْضَ بِعَلَى دِعَلَى اَنْ يَضَلَّى مِشْلَكُمُ مَنِى وَحَمَا لُحَمَا الْمَصَلَّى الْعَلِيدُ مِنْ الْمُؤْمِنَ مِعْلَى وَمَا اللهِ الْمَالِي وَمَا اللهِ الْمَ

و کے درمول کا) تم کردوکراس کو و تی زندہ کرے می حب نے ان کر دجب یہ کھون تھے) پہلی مرتر زندہ کروکھایا۔ وہ مرطرح کی پدائشش سے واقت ہے ۔ جس نے تہارے واسط (مرجی دعقار کے) سرسے درخت سے چگ بدا کردی رمیر تم اسسے دارہ آگ سکتا لیتے مود (مجلل) جس دخدا) سنے سارے آسان اور زمین پدا کئے کیا وہ اس بت پر قائر مہنی رکھتا کران سکٹشل دوبارہ) چلا کر دسے الی احرور قالور کھٹا ہے) اور و مآز پدا کرنے والا واقعت کارسے ہے۔

قرآن تجیداس مقل السان کو جرمزمت وادراک سدارستد میر و وقوت دیا ہے کہ خداس بات وجود میں السان کی جرمزمت وادراک سدارستد میر و وقوق جزئیات ہیں اوران میں جن محسکم ومسنبوط قوانین کو مرحن کی گیا ہے ، غور کر سے ترخود وہ اس نیج پر بہنچ جائے گار میں میں ماروں کی گیا ہے ، غور کر سے زیادہ شکل نہیں ہے ۔ ولیزا صحبے خور و نکر انگار سے باری مرتبہ بیدا کر نے سے زیادہ شکل نہیں ہے ۔ ولیزا صحبے خور ونکر انگار سے بیر میں مناجی کر میں دنیا میں زندگی ہر کر انگار سے اس سے واسے کرم ونیا میں زندگی ہر کر ہے اس سے واسنے طور پر اس تعدد سستفادہ کرسے کہ جر اُسے کہرے سائی تک بہتے ہی مدد گار ہے ۔ اس سے واسنے طور پر اس تعدد سستفادہ کرسے کہ جر اُسے کہرے سائی تک

الماد، تركيب محموض يرقرآن مجيدا على كرما عبد، اَفعَيينا بالنَّحلْقِ الْفَوَين الْمِالْتُحلَّقِ الْفَوَلِينَا بِالنَّحلُقِ الْفَوَلِ مَلِن هُمُن مَن الْمَدِينَ الْمُن الْمُنْ اللَّهِ ا

توکیا بم بیلی بار بیا کر کے تمک کے بی ؟ (مرگز نہیں) کمر یہ لوگ ازسر او (دوبارہ)

بیا کرنے کہ کسبت شک میں ارٹرے) ہی ۔۔۔۔۔ قرآن اشان کواس بات کی
طرف شنبہ کرنا چاہا ہے کہ ا مادہ کویت جرابشہری تعدیت کے لیا ڈے۔ امکن نظر
آئی ہے۔ رز کوئی بحیدہ بات اور تقدیت خوا کو دیکھتے ہوئے کوئی ممال بات ہے۔

یہ لوگ مول کرنگتے ہیں کہ مہا ہے۔ اجزائے مین جرفعلا اطراف زمین میں منتشر ہی ان
برنسسیہ جیات کہیے جل کہ خیرزندہ مادہ سے زندہ مرجود پیا ہوگیا۔ قران سے کہا جاسک پرنسسیہ جاتا و دیادہ سے دیادہ میں خراع ہوئی جس کے کور تھا قرفدا اسکے
سے کوا میں تو بیا کردیا تھا جیس میں طرح صناعم بین کی ایک دوسرے سے دوری اس کے
میرہ معیدہ کردیے جیں کوئی دشراری پیدا نہیں کرتی اس طرح فعائی لا محدود فعاقیت کودیکھیے

یر کوئی مشکل بات نہیں ہے کہ ان ذرات شبا مرہ کو اکمٹا کر سکہ دوبارہ زندگی علا کردے۔ خرد قرآن نداک نا محدود قدست کی طرمت اشاره کرت میدشد یاد داد آ سید کرده میمان ن كواس كي خصرصيات ومميزات وتيقر كرمائة دداره ملق كسف يرتاه سيساار شاد سيصه: اَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ الَّنْ نَجْمَعَ عِظْامَهُ جِالْمَ تَلْهِ رِبِيْنَ عَلَى أَنْ كُتَوِيَ بَالنَهُ (مسس قیامت آیه ۲۰۱۷) کیاانسان رنبال کرنسید که سماس کی پُرین کود برمده موسف کسابع) جے ذکریں گے: اِل مزورکری مے) ہم اس رِقاد بن کہ اس کی بربید درست کریں۔ اس آیت میں یہ طام کما حمیا ہے۔ کہ فعاصرت مردوں کی اسسیدہ ٹریوں کوش کر کے نے رے سے پدا کرے بری قاد نیں ہے بکر آ ہ آ ن یں بھیا ہر کے ذرات کومی اکسا كسكاكي ورمر الم المراد وراد وراد المركب وراد المركب المسالية حب قت المي مَّن الأينات ك مِن اَخرى الميل ك الدان كردوباره بديا كرسكت وجسس الحاس ف الد الدم در كره يرجى من كرفى وكت مي د عتى وزند كي عدا كرى اس طرح وم تعایمت سک دن انسان کرد دباره پدا کرسکتاسیے ۔ ادر کرتی میں عالی خداک لامحہ دود تدر*ت کرچیانغ نین کرسکها*که و مران ان کواس کی تام حبانی خسرمیات <u>کر</u>سایته دو با پیدا ښ*ريک*تا-

اس آیت کے اندر ایک مجیب وغریب است بیان کی گئی ہے کہ خدا سند میم انسانی

کے تام مجا نبات میں صرف انگلیوں کی کمیروں کا تذرکرہ کیا ہے اور اس منمان سے کہ یا کمیری ای
کی قدرت کی نوسیسل ہیں کی بحد دھی احتماد میں ایک وہرہ ا کی شار میں دکتین بوری کا کمینات میں دوشمن میں اسے جن کہ اور سعن اعتماد میں ایک وہرہ ا کے شار میں دیکن بوری کا کمینات میں دوشمن میں اسے جن کی اسلام کی میں سے جن کی اور معلموں کی ا

تجراتی طوم نے اس اور کرناب کردیا ہے کو عمر کے تام موا عل میں اور رکسی جیم ر

ادرآج کے زانہ می آوا تھیوں کے نشانات ایک وٹیڈ محر ہی مجرین کی شاخت
کے سف پر سیسس انبی نشانات سے مدد لیتی سے۔ او ترن پہنے بھی پر معرمیت وگوں کے ملم میں نبی متی رہنی خزولِ تران سے پہلے کو اُن اس حقیقت کر نبی جانا تا او خود انھر بڑاس بات کا طوف سی حملے و اُن سے پہلے کو اُن اس حقیق النا ان البر کس انگر بڑاس بات کا طوف سی حملے و میں متوج ہرسکت ہی مادر پہیں سے میں النا ان البر کس شک و ترد میں کم لیتی سے کہ ترم مجا بہ کے فہور میں با واست خدا کی توریت کو دُخل سے مدد میں کری ما حب عِمل یہ ضید کرد سے کہ انہیں میکائی مو کست کے اس تکم کے عما بہر کی تعلق یہ ضید کرد سے دور میں بابر کی تعلق کے سے د

د<u>نیا بی تجب مبث</u>

اس او بنات میں ہم اسی حوکت و یکھتے ہی جس کے سے توقعت نہیں ہے اوروہ جیزدی اور دوبرہ زندگی کے بہترین سنا خور عد خلاکستے ہیں۔ اگر آپ سرویوں کے زائر میں کمستوں اور مانات کی طرف کر دکششس کریں تو وہاں ایک سکوت و خمرد بائی گے ، عب کا کشبیہ ایک السید ایک السید ایک السید ایک میں انسان مقروسے وی عباستی ہے جہاں سنا کی بیک سنا کی جو کوک نہیں ہے۔ یہ ساکن فضا رجو دلوں میں انتباس بدیا کرویتی ہے، اس میں نہ تروز خواں میں انتباس بدیا کرویتی ہے، اس میں نہ تروز خواں میں انتباس بدیا کرویتی ہے۔ ہیں نہ تی رہا ہے۔ اور دیجے کے ہیں نہ تی رہا ہے۔ اور دیجے کے

آتے ہی نباہ ت میں نئی زندگی پدا ہر مہاتی ہے۔ زمین کی قوتِ نوست باب برا مہاتی ہے۔
بہانت اپنے نئے و زندگی کی طرف میٹ آتے ہی اوراسی زمانہ میں کی کے مُرووں پر جب
نسسیم حیات جبتی ہے تروفعۃ ان کی حالت جبل مہاتی ہے۔ نما موش ورخوں میں حکت پیا ہر مہاتی ہے۔ نما موش ورخوں میں حکی اورکت
بیا ہر مہائی ہے ۔ اس میں مدید روح طول کر مہاتی ہے ۔ کل بھی جن ورخوں میں خطی اورکو اپنے
میں آج و و مرہ سے محرے بین سے لدے ہیں ، تعیاں جٹ گئ ہی ووز مین جم کھ مرت
سے مردو متی رہیں کے آتے ہی اس میں نئی زندگی آ مہاتی ہے ۔ مرسے معرب اِ نمات
رک بر مجد میرکوں سے اردوں سے اور زمین مربو ازاروں سے معرب اِ اوراس طرح
و مقدم اُرمین جرافقہ من پدیا کر آ متا اب ول کو مرکور بخشے گئا ہے ۔

یہ شاخر جن میں موت کے بعد ودارہ زندگی لمیٹ آتی ہے ہاری نغووں کے ملسے
سرمال آئے ہیں سیسکن بہت سے دگران کی طرف متوج نہیں ہوتے ۔ادد بجائے
اس کے کران سناخ کر دیکھ کر رکی جسستس کا نون جنی مارنے سکے ا دداس سے نشنے کے
طریق است دلال وقعیتی ودومی حاصل کے جانے اور سیم است نبا و کیا جاآ ، لوگ ب براہ
موکرا در بنتے کھیلتے گزر جاتے ہیں ۔

انسان کی فررونگری سی و نیت کاری کی مستاج ہے ۔ اور پمیدہ سائل کے جمعت کے لئے وقت نفوا ساس و بنیاد ہے ۔ بیکن روزمرہ کی زندگی میں فاری واقعات کی طرف استیام زران انسان کر اسسس بیس بکھرے ہوئے حقائی ہے اس قدرا جن بنا ویا ہے کہ وہ رفیدہ پر نے سات کا را انسان کر اسسس بیاں بکھرے ہوئے حقائی ہے ، اس کے رفعا ویجائی وہ رفیدہ پر دن کے بارے میں آئل کرنا اور اسسس نقام میں موجود فوا برکے تغیر میں فور کرنا برچیدہ بابست بابست کی ایسے قدرو تیت مطابح اور مکن مدیک اس سے مطابح کے بارے میں ایک فیت اور کی مسال کے بارے میں ایک فیت اور کی مسال کے اور ایسے کہ اس سے اس مقاد ہ کرنے کی قدرت تیت مطابح اور مکن مدیک اس سے استفاد ہ کرنے کی قدرت بھاتے ہے۔

يِّ بِزِببت سے على را ہے ہيں كرجنوں سندان مناظر كو ديكو كراور لوگوں كي حيَّ ومات

۷ شا ہرہ کر سکدا بنی مقلوں سک مہارے منہوم بعبیث ونشور کوممبم کر سکہ دیکو دیا ہے۔ لكين اس كا معلب بي نبي سيدك فورو كرك تدريث ، شا ماست مينية كى تبويب وتتقيم اور افدنیجدے سلے ان یں رامار یہ چری مرت مدا واور تحصین بی سے معنوس من ای بن السي كوئ بات نبس ہے اور داس بركر في دسيس كام ہے ۔ تجرس كى كا درخور و كرا دران كى معرضت کا مردازہ اسپنے اسپنے علم وا دراک سے لی نو سسے سب پر کھلاسے ا مریخ تعلیہ أكسس إس مجوس بوع واوث وظام سه تقدا متلاحت استفاده كرمكتاب. بس الريزين كل يم نخل عتى اور دخت ترن سعد عريان سلة كيزكدا يسد البدر ظروت موج د سلقے جوزنہ کی کے سا مدرستے امدو قتی فورسے ابن نے دو موکت سے روک دا تقاادهم اس مين أرحيات نبي إرب عقد تراج فطرى عواس ادمنينان اركم كى بدوات يرجزين زندكي مين دوي بي طرادت و تركت مصر بريس مسد يوركو بركان كالمفات ہے کر ہم اس فوی قانون کو مرت نباآت کی مدت وحیات ہی تک محدود کرویں۔؟ کیا انسان کے سعے اس تسم کے نبٹ کی ننی پر کوئی دلی سے ؟ اور کی بر بات انسان ك الله و المراب ؟ موت وحيات ك مل يه باتات سترين الزر بي -ان مروه نبات بي منے اندحسدکت نہیں موتی ایک الیا زندہ نعیر ج رسکون وسستنز ہو ہے موجودہتا ہے۔ اور وہ ابن اس فنل میں میسے وسائم رت ہے۔ اور نزاروں سال کے کال زا محت رساہے جیا بخ جب می ان خدم کی کاخت کی جا کے ارفوبت وطراوت کی وجرسے یے خد یا وفلیے کی جمع ے ددبارہ بدار مرجاتے ہی او زمن کاسے جاک رے معوں ، مولوں اور حمرت عمرت وخترں کی مورث میں مؤوار سر جائے ہیں ۔اس طرح النان مجی مرت کے بعدزین میں وفن ارديا جاتاب اور كي مت ك بدمنى مرجاتاب، اين جب قيات أت كى امرزندگی کے دوبارہ بھنے کے لئے خروت سامد مرجا بن مے تجسم کے ذرے متحرک برماین ہے ادرمب طرح ان بدورست نباتات بدا ہر مباشتہ تھے ان سے بسم پیدا مرجا بن سے۔

ہم اس بت کوشسدیم کرتے ہی کونے و ارمی سردیوں کے دیمہ میں فعر کاعوال میں فنارى وج سےمعلل مرجانا سے اوراسے وقتی توقف كها جاسكا سے كيوكا رحمتي موت نہیں۔۔ اور دسیان زندگی کا بانکارقیاج برجانا پرونی ہے۔ مجدمرت وقتی توقف سے البتریہ باست خوری فی ط رسید کرا تیز کے فلتت میں زمین کسی میں جا زار موجود سے فالی متی اورجب زندگی کے مناسب ظووف واسب بجٹرت سرسکت تر اس مردہ زمین سے دندگی کا بیان خواراتلد یقن زندگی ایک بہت گری حمتیت ہے اور برمجرل عنفر طبات وات کے بینے ی بزاروں سالمخنی طراقیہ سے محموظ رہاہے اس میں کسی تسم کی حرکمت بنیں موتی یسکن جید بی فروت سامد برت بس اور شروط میا بر جاند بی توایش زات وسدی ك يينوں سے ج منى من ونن مي زندكى ميرث ير تى ہے - اور ير ايك اليانغ يدے سب کی تروید پر ا بھی بیک کوئی سسلمی ولیل قائم نئیس کی جاسکی ا درا س کی ۔۔۔۔۔ بھنی همغیر حیات نزاروں سال زمعه رتباہے..... دین بہے کر ممتقین علمارے کھیے اليه فروسات ---- جلا ثيم ---- كا نكث ن كياسية بنها لكيرُ لك برُي _ مالانكرالكيرانك دور بين جيرون كواله ك دور بینوں سے میں میں دیکھا حامسکتا __ ع سے دووں دے بڑی رکے دکھاتے ۔۔۔۔ سی بروسات جربت محول محم کے میں او اپنی د کھینا ہ مکن ہے ماہے ہم اپنی کروڑوں ورج بڑا کرکے د کھیس مرکعی ان کا دیکین مکن بنی ہے اورائے جو شے ہونے کے اوجودان میں زند کی و حرکت ال ما تى سے اورا نتاج خى كى معاصيت مى اتى رستى سے -بی اندان ان عبرط جراشم ک زندگ کے ایسے میں جا ہے متن کاکشس کرے

وهان کی انها کومنس مان سکتا ۔ اور ایمی یک ٹوانسان ان حسیدا ٹیم کی تعین میس کرسکاتی

ح مرد وتی صفات اور والدین وا مدادک صفومیات نقل *ریت بن -*

میرجب زندگی ان محسور کی اجزاء کا ماق میں جی ہے اور اسان کار ماق میں جی ہے اور اسان کار ماق موں کہ بنی ہے اور نی تغیرہ تبدل کا کوئی عائی ابنی ان کی محسفیدہ جگر سے نمال کتاب اور نی ان برکج افرا ڈاز کیسکتاہ تو پیر جارے باس وہ کون می ولی ہے حس کے ذریعے ہم یہ بنہ بت کرسکیں کہ زمین کے اند النانی بدن کے جو فطیع تمال ہر جات بی جا ہے وہ ایک موں مدت تک متم رہی ان کے اماق میں ممنی طورسے زندگی کا محفوظ مرزا عزید مکن ہا یہ یہ میں مرکب کا میں مکن بنی سے کر حس طرح موسم مرا میں حمث ان این نید میں و وجہ مرت بی ایس مرسم کے حس مرح موسم مرا میں حمث ان این نید میں و وجہ مرت بی ان اس موسم کے ختم موت میں ان میں حرکت وفت و بیا مر جات ہو مات کے بعد اس طرح وہ موسم مرا کی میں مرکب وفت کی بار پر آب مرت کے بعد وہ مری زندگی کو ممال سم میں ج

ترائ مجيد من نفروس وجود كام اطات برحيال برق ب وبخان المدور وري الله المرائد ا

اور میں ہے تمہیں زمین سے پیائی مجر تمہی اسی میں دو بارہ سے ماتے گا۔ اور دقیامت میں اس سے نمال کوائر سے محاسب

ية آيات منكرين حيات بعدا كموت كرويل بيش كردي بين احدير وليسلين إى دنا وی زندگی سے افزذ بی حس کو یہ لوگ فسوس فی کرتے ہی اوران برا بان می کھتے یں۔ قرآن کا مقعدان وگوں کو س خلے زاک متقبل کا ون مایت کرا ہے۔ اور یا آیش محرین کر بران قاطع اور کتاب نورت کی عجیب وعزیب علامتوں سے جراب دے رہی ہیں ۔۔۔ لیکن اس کے ؛ دجود کھیے ایسے سعاندو فوج قسم کے درگ ہی جواپی مقل استعال ہی نیس کرتے اوران زندہ دلیوں کے ماسے آبھے ندکر کے گزرمات ہی ۔ اوران چھنے واسے مقابق کے ما سے بھی برلوگ دل کی کھوا کیاں نبر رکھتے ہی۔ ٱحْصَائِدَا مَا بِسَ مُرْصِ : وَتَسَرَى الْاَرْضَ خَامِدَهُ مُنَا إَذَا اَسْزَيْتُ عَلَيْهِا الْمُلَآءَا هُنَّزَتْ وَدَبَتْ وَانْبُثَتْ مِنْ كُلَّ زَوْجَاكُهُ وْالِكَ مِهَانَّ اللَّهَ حُمَوَا لُحَقَّ كَاكَتُهُ يُحْيِيٰ الْمَوْتِلُ وَائَلُهُ عَسُكُنَّ كُلِّ مَنْ عِ تَسْدِد يُن الله الله عَلَيْ أَتِ ١٠٥٥) اور تورين كومرده (ا فقاده) ديمور ہے۔ بجرجب مماس پر بانی برک و ہے میں تو ابدہانے اور ا معرف مگاتا ہے ا در طراسدے کی خواشنا جزی المحاق ہے تو ایر تدرت کے تا ہے اس ليا و كات بى براتم مان كرسيد فك خلا برحق سيد ادر ار يمي كر) سيد شك دي مروول كوموة م اوروه نتیا مرچز بر نادر*ے* ___ حرتمبر کی طمی ہے او و منظروں کو مر و لیتی ہے کیونکہ زمین کومرد و کہا گیا ہے جس میں کوئ دخت بن ہے اور گریاک اس میں اس بات کی طرب دف افارہ ہے کر بڑے بڑے ورخوں کا گنتھلیاں یا سرمنے ٹہنوں اور مجولوں اور بڑوں سے لدے موے ناآت کے

بیج سے اندرزندہ طبیہ مرآسیے حسبس سے اندرستقبل میں موسنے واسے تغیرات وحرکت دُنٹاہ کی صلاحیت واستعداد رمبتی سبے ۔

ی فلیہ دکن اساسی ہے بائق ق اس کے اندر جو اسکا نیات موقے میں ان سے یہ متنق موق میں ان سے یہ متنق موق میں ان کے وجسے وہ متنق موق میں ان کی وجسے وہ منسیہ بنمال مرحد میں رہا ہے ۔ لسیکن جب وہ سراب مرحا اسے اور فوی موال کا کڑت مرحا قسبے تو وہ منظم وسستم طرائق سے اپنی انوکی احتا کے لیے ۔

⁽۱) غنسدالفكم، ج 1 من ١٩٣٣

لِنُبَيِّنَ نَكُمُ هُ وَ فَقِيَّ فِي الْاَنْ الْمُ الْمَالَّ وُالْلَهُ اَجَلِ مُسَعَّى لُمُّ خُلِحُكُمُ طِعُلاَ شُسعً لِنَبُلُكُ قَالَ شُكَهُ وَمِنْكُمْ مَّنَ يُتُوَقِّ وَمِنْكُمْ وَمَن يَّرَدُّ الْلَّانَ دَلِ الْعُسْمُ رِيَئِيْكَ يُعْسَلَمُ مَن بَعْدِعِلْمِ شَهْنِيَّا -(سالحج الدية ۵)

یرسب جائے ہیں کہ الشان کا تغذیر خسکت کھانوں اور مواد ترابیر کے نجوٹ سین بنات مجوشت ، دودو سے سے کمل مرہ ہے حبم کی حزورتوں کو برا کوسف میمان مواد کا بنیا وی د فل ہے۔ اس نیاد پر فطف سے حرسین مواصل ملے کر کے الشانی صورت ہی نما ہر مرہ ہے ۔۔۔ مٹی کی ایک متحول صورت ہوتا ہے۔ اوروہ و می موادو ہے، جو

اورحالا کی حبنین کے خلای ایٹ مختصف مراحل میں ششاب سرت میں اور کوئی ایسی معدت معی نہیں مرتی حبس سے تی جلے یہ تعیل خلیے اسان کے کس عصور کی طرف بیشیں گے سکین اتفاقی تغیرات ششابہ خلیوں کے اغران خلیوں کو ایمی واعصفار کا ائل نبا دسیتے ہیں۔ اور سیس اعمی تک یہ نہیں مسلوم کر ان خواہر کے حدوث وظروے کی کمیکیفیت مرتی ہے۔

مخدوط اور مجتمع نظیے جوابی مجر پرستقری و دایک دوسرے سے منفعل برتے ہیں۔ اور جر فلیہ حرب عضو کے سئے محضوص بڑا ہے و داسی کا رخ کر اسے اور اپنی فلیوں کے طیل حمم اسٹے اعضاء کی مسین صورت آخر سیار کر آ جا آ ہے اور جب انسان جسسم کی ساخت ممل ہو جاتی ہے تر قادر طلق اس حمم ہی روح بھو تکنے کا انتظام کر اسے جوامی کی ہے ورج ۵.

تمار اوراس مسدح ایک درسرا نمیتی عمضرعالم وجود میں ہ تہے۔ مشہور فیرانسیسی مفکر داکٹر الکسیس کارل میں ALEXIE CABL

جنین کے نئیہ مے بجائب کا مذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے ، ہیں معلوم ہے کہ اب ان فی حمیسے ایک علیہ پر مفتل ہو ہے ہی نو کے دوران دو فلیوں میں تقسم موجاً ا اور یہ دونوں بھی دو فلیوں کی طرف منتسم موج جائے ہیں۔اور میری تعتسیم برابر جاری رہی۔ بیاں تک کران ان کامطوب نورا موجا ہے۔

مالا کومبن ا ب نرک دوران سر کومن حیث الزکیب بمیدگی کا طون فرصتا ہے بیکے
ایٹ بساطت مل میں میزہ اساسیہ برک محفوظ دکھتا ہے اور و منظیے جوان لا تما بی فلیوں کے
دربیان برت بی جرب میں اصفو کی تعلیق کرت بی و کھی ابن و صنت املی کو فرامر خ
بن کرت را در یہ بیلے بیسے ماسنے بی کر صبح کے اندا نہیں کون ما وظیو پر اگرائے ۔
کیر برعفو کی تملیق محفوم طراقے سے بر آہ ہے ۔ ولیے مشقت یہ ہے کو فلیوں ۔
بن برائ محارت میں ج مواد استعمال مرت بی و دم کھروں کی تھر میں منگ واسے مواد کم بن برق مارت میں جو مواد استعمال مرت بی دو کھروں کی تھر میں منگ واسے مواد کم بن بہت بین بوتی المرج النی اِت کی ماکی اس مرت بین بوتی المرج النی اِت کی ماکی ایس کو فراس کرنا فرسے بسے بات کی ایس کو فراس کرنا فرسے بسے بنا ہے ایس ایک ایس کو فراس کرنا فرسے بسے برائے فازا نہ ایس برج مبتر کے بائی ا دراس کے معد فی شعرہ بن اور فعن دیں مجر سے برک فازا نہ ایسی برج مبتر کے بائی اوراس کے معد فی شعرہ بن اور فعن دیں مجر سے برک فازا نہ ایسی برج مبتر کے بائی اوراس کے معد فی شعرہ بن اور فعن دیں مجر سے برک فازان ایسی برج مبتر کے بائی اوراس کے معد فی شعرہ بن اور فعن دیں مجر سے برک فازان سے متعدد انہیں با ہے ۔ معر بغیر کسی فعر سے برک فازان سے متعدد انہیں با ہے ۔ معر بغیر کسی فعر سے برک فازان سے متعدد انہیں با ہے ۔ معر بغیر کسی فعر سے برک فورات کی دوسر سے برک قازان سے متعدد انہیں با ہے ۔ معر بغیر کسی فعر سے بان کی دوسر سے برکھی میل طا

ہیں ہے کہا ما آہے کہ واقعات کا اوراک کرنے کے ہے سائی پرسلمی موہی واتن جا ہیں گا اور زسول کو کمشسٹ کر کے نشہر ما آ، جا ہتے کب دہشت زدہ کرنے و اسے وہ تنوائق حر بررے عالم برمسیلر میں ان میں ہرت ہی فور ونکو کرنی جا ہے اور کھنے ان معلق آئیے اور مجران کے سے شامل کا مطالع کرنے جا ہے۔

کمیرانات سے سیلنے میں اگرا جڑا گئے وجرد میں نعمی پیا ہر جا سُنے تو اسے متعدد مرتبہ دیست کی جا سکتا ہے ۔ شاہ تعبین اسپنے شکم پر چلنے وا سے جانیار اگران کے منو کاکو کُ حِزْدُ کیا اعتبار میں سے کوکی معنز معنور سوجائے تواس کی جگہ دومرا حزادیا عمنورُ

سلے ، امشان مرج ، نامسٹ نعۃ میں ۱۰۴ ،۱۰۳ ، چیمعری ترجہ ۱۰ الانشان وامکٹیجل نہ می میکا داس سے فارس سے ترجہ کیا گیاسہے ۔

لگایا جامکہ ہے بکر معبن کیڑھے تر ایسے ہی کراگران سکے کئی گڑھے کرہ ہے جائی توہر حکڑا ایک کال کیڑا بن جائے گا ہے ۔

یہ بات میں ہے کراس مسم کی ترسیم انسان کے بیاں نہیں پوسکتی۔ لیکن جب ظروت اور کسب باب مہیا ہو جائی گے تو یہ می مکن ہے تکہ ایک ذرّہ سے انسانی بدن کا فرفیر مکن نہیں ہے جیسے کہ ایک جزو مغیر سے بڑھے ورخت بیا ہو جائے ہیں۔ ہارے مفا دہ میں یہ بات ہے کہ فوت رحم اس ممل کو بڑی فولعود تی سے او کر آنا ہے۔ یہ وجم ایک طبیر کی نشود فاد کی اس فرح کر آنہے کروہ ہے جا کہ ایک انسان بن مائے اور حد کمال تک

مراہ ہے۔ حب مملاب سے ایک بیجے میں مج ل کے تام امرار چھیے ہوتے ہیں اور بیے ساب مالات کے اسم ہونے پراپنی فرمشبر سے دل ودماغ معور کردیا ہے تو بھرا کیے زند منیر کے اندمی ہے ملاحیت ہے کہ اینے اندر کا ل اضان کی خسوصیات کرچیا ہے ہواود مج رضا مالات میں اسے کمل الشان ہے وسے ۔

ا م حجز ما وق اسے دِحیامی ، کیا میت کا بسس ہومید، موجاتا ہے؟ فرایا ؛ بان میاں تک کر ٹری وگرشت می ختم ہو جاتا ہے معرف اس کی دو مٹنی عب سے اسے خلق کیا گیا انتا قبر کے اندر مستدیر صورت میں باتی رہ جاتی ہے میں سے میر دوبارہ خلاات ن کر ہیںے کی طرح بیدا کر تاہے کے ۔

ر آن مجدیمی بری مراحت کے سابھ فداکافسید محدود تدت کو بیان کرد ہے

لے: علم وزندگی دانسلم دانمیات) من ۱۲۰ سکے: نسسروع کائی جزوس ، من ۲۵۱

کیاد ان نه مجمعتا ہے کہ وہ یو منی حیوز دیا جائے محا کی وہ دا تبدائی منی کو ایک قطرہ نہ تھا حور حم می ڈوالا جا تا ہے مجر لوئٹر دا مہا میرخب ما سنے اُسے بایا پھرائے ورست کی میر اُس کی دو تسمیں نبایش ر ایک امرد اور دا یک عورت کیا دہ اس پر تاور منہیں ہے کہ تیادت میں مردوں کو زندہ کرے ۔

تام دنا و کا نیما کے اسرار پر ایک گهری معی نظر فیلسان سے اور قدرت البی کے فیر محدود در روبارہ زندگی کا مسئل مقل فیر محدود برسن پر ایان سکھنے سے سعاد کا موسوع اور دوبارہ زندگی کا مسئل مقل کے زدکی واضح برجا آسے ۔ اوراگر بم بر دیمیس کر لٹری علم محدود ہے فیصر مناوی کے محتقب الباد کے بارے بین قرمت بہیں پتر بھیگا کر مرجودہ مصر وَرَه و فورا بنی منافت و ملال کے با وجود توم مشکلات کا مل بہی بیش کر کئی ۔ کیکن المنان عنوں و معامت و معبارت حب کی محرکود دہے و و وا تعالت کے اوراکہ سے قامر سے ضعر منا جب المنان میں روح عناد مجی موجود بر۔

مم اس بات کوا جي طرح جانت بن کر باسے تعبو ش سے کرۃ ارمنی ____ حج مالم دجرد کے الباد تحیرہ کے متالم میں کمیا ہی نہیں ہے ____ برمدمیات کی تنزع کس مدتک ہے۔ مدیر ہے کے کرکہ ارض پر کینیت میات ادراس کے جا ڈار آلات کے بارے سات بھیرل میں۔ لہٰذا معادے شکرین بالک اصصے مورمعادی فنی خ کریں اور کم از کم امنیں مطبرما حقیا ہ اور شہر و جزم سے خالی مکم نطاق جا ہیں۔ بارے اروکر وجو واقعات میں وی تورت اللّٰہی کی توڑی بہت سوفت کا سبب بن جلت ہیں اور تدرت المہی موفت کے معربم کو باصل موجاتا ہے کو بعث اورا ساوس آتی کا موثری اس چیدون خلام کو آیات سے زیادہ محبب نہیں ہے۔

مَّ تَوْاَن کَهُ ہِے، وَ مِن اَ شِیعَہ مُحَلَّقُ اُلسَّلُوسِ وَالاَ نُصِ وَ مَالَبَّ بِنْهِمَا مِنْ ذَا آبَةً وَحَوَعَلیٰ جَمْعِهِمْ إِ وَا لَیَشَا عُ صَرِبْ بِی صَلَارَهُ اَبِ - ١١) اوراس کی ا قدمت کی انتی نیوس میں سے سارے اُ سان وزمین کا پیدا کرا سے اور جا اور الحادات کا بھی جواس نے زمین وا سان مجیل رکھے میں اور جب جیسے ان سے جُمْع کر لیے پر رئس کا درسے ۔

دوسری بگرادشادسید و آق کُم یُوزا آن اللّه الّذِی خَدَقَ السّللُوسِ وَ الْاَرْضَ کَ کُمْ یَعَیٰ بِحَدُلْقِیمِی مِنْظَیْ دِعَلَیٰ آن یَحْیُی الْسَدُق السّلُی اِنْ ا عَلَیٰ کُلِ خَنْ الْسَرِی وَ اس احقاد مِن سِی کی ان دگرس سے بیغور نہیں کا کہ حس ندانے سارے اسان اور دین کر پیا کی اوران کے پیا کرسنے سے درا تم تھی اہنی ۔ وہ اس بات پر قا درہے کہ مردوں کو زود کرے کی ۔ اِن امزوم) وہ لیتنا ہم جمز پر تا درہے ۔

بیری آلبا میں کے وجود کو اس کے تام عمبائب کے ساتھ خلق کیا اور مرتعیوہ ترایکی وائی حدالت کے ساتھ سرنگوں ہوا۔ اور عب نے سبن مرج دات کو حیات ہم کہنے مادہ مقینیا مردوں کو دوبارہ زندہ کہنے پر قاورہے کم نیکھ مردوں کا زندہ کرنا تام مرج د کے خلق سے مسلِ سیدا در حمل اضافی کا یہ شیعلرہے کہ کسی مرج د کے مشغر تی اجزاء کرجی و ترتیب خا اس مرج د کے خلق وا یجاد سے ہمان ترہے۔ اسی طرح صنعتی ہوت سکا جزار کوجی کو اور اس کے جزار کوجی کرنا زیادہ ہمان ہے اس کو انداز کا اکتفا کر دنیا آمان ہے ہیں سے اس بات کا پتر جل جا ہمان ہے کہ اسلامی سے ملتی کرنے واسے فعال در میں سی سے ملتی کرنے واسے فعال در میں اس سے اس بات کا پتر جل جا ہمان کو جیات بختنے واسے فعال سکے با کم مانک اور کے خرا میں سنتی واسے فعال سکے بار دوا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا ان ان اس کے بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا روا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد اورا جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنے کی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جو بات ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جا ہے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستنم تی ہو جو باتھ کے کہ بعد دوا ہو جزار کے ستن ہو جا ہو جو باتھ کے کہ بعد دوا ہو جزار کے کہ بعد دوا ہو جا ہو کہ بعد دوا ہو جا ہو کے کہ بعد دوا ہو ہو کہ ہو کہ بعد دوا ہو ہو کہ بعد دوا ہو ہو کہ بعد دوا ہو ہو کہ ہ

ہ۔ پیں خب طرح اس نے ایک اسے غلیہ کوجوماً نکو سے نہیں وکھائی دیا کروہ خلیوں اور فم ایوں ، علید اورگزشت میں مہل کر ، یک کا بی انسان نیا دیا۔ وحاس بات ارائی کادر ہے کہ مجرسے مشغر تی اجزاء کو جمع کر سکے زندگی وسے سے۔

معقت النان كارك من عارى سوات مبراتن مي كراك مروسه الي زو بدا مرة ب سيكن مناتر علقت كى تام تفامس سه والقب مبيار قرآن كم ب و محقوً بِكُلِ مُعَلِقٍ عُلِيْم الد (مريسين أيت ان) ومرطرح كى بدائش سه واقت ب -

ہی کرتب رے ایسے اور دگ بل ڈالس ادر تم لوگوں کو اس وصورت) میں بعد کری جسے تم معنق نہیں جانتے اور تم نے بہل بدائش توسم برلی ہے کر مم سنے کی انھر تم غور کیوں نہیں کرتے ۔۔۔۔۔

یہ آیات ندا کے اس ارادہ و شبت کا تذرہ کررہ ہیں میں سنے ان ن کو خنگٹ مراحل سے گزار کر حد کال کو مینجا ویا ۔ اوراس است کی طرعت اٹٹی رہ کر رہی ہیں کر یہ تھ م مراحل مرصت اللہ کے ارا دسے سے پورے ہوئے ہیں اس میں انسان کا کو کی ونعل نہیں ہے رکیو بھر و می فعل ہے جر مہیں پیدا کر آسے اور جاسے شو گون کا وارو مراآ ہے کی کسی سے مشود ہوا مدد طعب کے مغیر میں موت کے محلات آثارہ تیا ہے ۔

سب تودي الادر اللي اوتوت لا تناسي حب كمد ما عندا نمان الني الموادر كال بن مما ي ب وواس النان كردد إروظل كرسكت -تراًن ا علان كرتاب : قرحك الكّذِي فَيَنِينَ وُكُّا لَخُلَقَ شُكَّرَ يُعِينُ هُوَ وَهُوَ

رانهیل سبآب کی بنا پرموکت نیم کے حت نہی*ں ہے*

وحرد روح ا در اس سے پست تقدال پر اس عنوان سے د مکن ہے کوردح مرمنوع شا اور مالم کا معبدا کموت پرمیت ہی معبنوط وہیل ہے۔

تجربرکا رطاد سنے روح کے سعد میں متعدد خیالات کا اخبار کیا ہے یسیسکن طسنی
میشوں کا دا من متبا وسیم بر آجمیا اور طوم کا انتخار متبازیادہ بر آجمیا اور ثق نش کی وسست
متبی متبی بڑھتی گئی اتنی بی ا ثبات روح ا ور تجرد روح کی ملا ات واضح تر برتی حمیئن اگرچ
سم اب یک اس کی ما میت کی توضیح میں پوری طرح کا میاب نبی بو سکے اور نہ بی امٹے فرالا

ائی کے قرآن میں روح کی امہت کو مشیقت فیر موود بناکر میٹن کر ہے اس اور کران نے میں کہ ہے۔ اس اور است کران ن ن بطر وقت اس کی سر نت سے عام وہ ہے۔ بنا پنے جب رسول اسس ہم سے مشیقت روح کے ورسے میں با جبائی ترقوان جاب و تیا ہے : کا کینٹ کو ناکٹ خوالوکٹی کی المائٹ و کے میٹ اُ آخر وی کی اور ایسے در اور کی ایسے اور ایسے در اللہ کا اور اسے در اللہ کہ اور ایسے در اللہ کہ اور ایسے در اللہ کہ اور ایسے در اوج در جمی میرے پر در در گار کے کیم سے دبیا برتی ہے۔ اور تہیں ہے۔ اور تہیں ہے۔ اس کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور ایسے کے اور اس کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کے اس کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کے اور اس کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے برائی ہے۔ اور تہیں ہم جانے کے اور اس کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے برائی ہے۔ اور تہیں ہم جانے کی اور تر سے برائی کے ایکٹی کے اور تہیں ہم جانے کی اور تر سے برائی کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تیا ہوگئی ہے۔ اور تہیں ہم جانے کی اور تر سے برائی کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے برائی کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے کہ اور تر سے کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے کا تر اس کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور تر سے کی حقیقت کو نہی میں کے تک اور سے کی حقیقت کو نہیں ہم جانے کی اور کا کہ کا کہ کا کہ کا کھیا کی کا کھی کے کا کہ کا کھی کی کا کھی کے کہ کی کا کھی کی کا کھی کی کھی کے کا کھی کی کے کہ کی کی کھی کے کہ کی کی کھی کی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کو کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کھی کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی ک

آج قرآن کے جاب کوم وہ سومال گزرگئے ہیں ادر سول مناکے وہ فی پہنیت ملم لٹر سبت ہی تر تن کر گل مکین اس سیان میں کسی جنادی چرکا اصافہ بنی موسکا اور مسینے ری عمل کے سعتے روح کی ما سبت آج میں مجبول ہے ۔ اور کوئی شخص اسسے وما مت سے بنی بین کرمار اور صب تصریح قرائ آج یک مبهم و فاصن ہے اور نہی ا یا مدکی ماتی ہے کہ مستقبل میں کوئی احیا دن اُسے گا حب میں برا بھم دور سو ماسے گا۔

RENRY REVOSON

مشهودعالم مهنرى يركسون

له : منها الاخلاق والدين ص ٢٨٠

کہتا ہے ، مبن وگ کہت ہی واغ کے مجری سیانی افال افا یا ذات کی تھیل ویتے

ہیں اور دو سروں کا کہنا ہے کہ وہ دہ خال دراس چھیے ہوئے شارہ کا ام ہے جرمرت کے

وقت بان سے نکلتا ہے ایسی دونوں کے مجرے کا ام ہے) آپ حفرات کو صوم ہے

کر نکسینیں سے روح ، اس کی ما ہتے ، اور بان میں اس کی مجر اور یک وہ معدہ م ہونوال

ہے سوائمی ہے اس کے بارے میں بہت عزر کیا ہے اور بڑی بخشیں کی ہیں ۔ لیکن

المی کک اس کا آخری میں بنیں معوم ہوگ اور علام آج بحد اس کے سرحنی پر دوسرے زا دید

آخری ذات میں جب من موضی ہوت اور علیہ اور میں موضی پر دوسرے زا دید

سے بھٹ کریں جے مین موضی دوج کے جربہت بجیب دواور خاصین ہے اسے کی الزاد کا من ہے اسے کی الزاد کا من ہے اسے کی الزاد کا من ہوت کا دوسرے اور یا کہ کے روان کا کہ جربہت بجیب دواور خاصین ہے اسے کی الزاد کا من و مقاردوان کا ا

سله ، برت وزرکی (النروالیاة) مسخر ۱۳۲

بواس مدیک انکارکر سکے اور حقیقت روح کو قبول کرنے ہی سے انکارکر بیٹے انجر چنرات ہی علم نفس اور طب نفشی جیسے علوم کا حمرًا ان کرتے ہیں۔ کین بنیادی فرق مادی علمار اور غربی علمار سے خیبی ملکار کے مارہ حیات بعدالوت پر حقیدہ سے کہ ایک ایش تیت ہم ہیں سے کے درمیان بنیادی فرق بیسے کہ غربی علماد کا عقیدہ سے کہ ایک ایش تیت ہم مال مرجود ہے جران م وج و الن فزکر ف مل ہے گروج سے مادی اور حقایاتی مجود سے الگ چر بے مادی اور حقایاتی مجود سے اللہ چر بے مادی اور حقایاتی مجود سے اللہ ہم میں ہے کہ حبم وروح ما تی میں ایک دوسرے سے معلم ہیں اس طرح کران میں سے مرایک انگ است عل ہے مکہ ان کا مطلب یہ ہے کہ یہ وولوں حقیقت ہیں میں ہے۔ میں اور عین اس طرح کران

ا مکن بر جاتی ہے۔ اور یہ عدم تعدیق اس وج سے کرظہورمرج وات اوران کی بقار کی محصیت عاده زبانی وسکانی کے ارتباط کا معلول میری ہے۔

ا وربیس سے ذمیب اٹبی اوی زیب سے انگ موجا آ ہے اور ہرایک سیلے يكن وكرتم مادسين كألان منصوص طرافقه كما بي نبد سر ما تا ہے ----کی تعدای کریں تو تھے النان محقوم وسابل والات کا مرکب موحمل سے اور حس وقت اس مے ماد و حسب سے اجزار کے درسیان مثنیا دل کا ٹیرات کا فقدان موجا سے گا۔ تو تأرينكر وصيات إلىكيدمورهم سرعامين محدد اور ما وى حدرات كاس كام ين ر تر ردح بشری ک حقیقت کی تغییر مکن سبعه اور نرخود حقیقت النان کی تغییر مکن سبع. اس مي تنك منبي كومب توامين مريادم كمة ابعب السيكن اس كار كبي مطلب نبس ہے کہ امثان کمل طرلقے سسے اوی قوانین سعد مربوط ہے۔ العبتہ اتنی اِنت مزدر ے کر ظوام روج اور خلایا تے مخ کے ورمیان ایک الیا علاقہ موج د سے کداس عالم میں مجر مدوسائی واسباب کے بغیرردے کسی بمی نب طریر قادر نہی سے ، واغ سے سے خلیے اعمد ب اورا نعال اور و ماغ سے کمینان انفعالات بیسب جزیں روج کے میاثی ب ادروت اینے تام نش طات کی ابنم د بی انبی وسائی سے کر تی ہے۔ اب بیان پائک سوال بدا سرتا ہے کو کراروح اور اس سے تام نشا فات سے شان اراده العميم . ادراك ____ ادوسها كم مستقل دا تعمات بن يا خالص ادى حالى مِن جرنام فردت و حالات میں ما وی توانین کے مج بع مرتب میں ؟ شالا اگر م تیمینون کے ذریعے کسی دور رہنے واسے شمنس سے با تیں کریں توا مئی سخنہ والاثیلینون کے

له : ما خت مبم كاماُنِس

اکات بی یا ہم بی ا اور یہ سلیفون مؤری کنظو کے سے فراید و کوسید ہے اوراسی
کے وا سے سے ہم بھی ا دار بہنجی ہے یا حقیق فاطا اور طاقتی سنے والا بلیفونہ ہے ایک اس طرح دمائع کے خلیے اضال روح کے سے کوسید بی نریکروہ خالی روح ہی۔
اوی حسارت ا بے نمطو یا کہ خلیے اضال روح کے سے متنی بی ولیس بیٹ کرستے ہیں ان سے مون اتنی بات بات بت ہر آن ہے کران فا اوا کات اور وائ کے خلیوں میں کو فی علاقہ ہیں ان سے مون بات بات بات بر آن ہے کر داغ ہی اوا کات اور وائ کے خلیوں میں کو فی علاقہ ہیں میں اس بھی کی ابت بات بر آن ہے کر داغ ہی اوا کات کے تام اس المان المان میں میں ہوگا در میں میں ان کے ملاقہ بات کے بیٹر افراک اور مانات بو وائ کے اندیکن برت ہیں ان کے ملاقہ بات کی میٹر برت ہیں ان کے ملاقہ بات بات برت برتی ہے کہ تحقیق اوراک اور مانات نعشید ہیں اعصاب اور وائ کا حساس دوراور بات بی برت برتی ہوئے کا داری کو میں بی مال میں نہونی کا کانس و سائل اور کیمیاوی وائونی کو میں کی قریم کے دوران کو اور کی اور مانات نعشید ہیں اعصاب اور وائ کا ورکسیاوی فرز کو دارے وائوں کا در مانات نعشید ہیں اعصاب اور وائی اور کیمیاوی فرز کو کا در مانات نات مرمن کردوں کہ اوراک وشور سے خصابی کی تو میں کہ دوران کہ اوراک وشور سے خصابی کی تو میں کہ تات مرمن کردوں کہ اوراک وشور سے خصابی کی تو مینے کے دیں اس تسر کے میں تات مرمن کردوں کہ اوراک وشور سے خصابی کی تو میں کی تو مینے کے دیں اس تسر کے میں تات مرمن کردوں کہ اوراک وشور سے خصابی کی تو مینے کے دیں اس تسر کے میں تات کا فی ہے ۔

م بہاں روح کی تشہیرے ہے اس برتی توت کی شال دینا جاہتے ہیں جرکمنی بل کی سنین وہیرہ میں استال کی کمئی ہوکر مبرہ تشہ اس سنین سے برق روضتم ہو جائے گی وہ مشین کا ہری موت کا شکار میر جائے گی ، حالاکھ اس کے تمام کمل گرزے ؛ علی ٹھیک ہیں اور ان میں کوئی میب یا نقص بنہیں ہے ۔ گربیل کے ختم ہوت ہی وہ شین گویا برجائیگ اس طرح بدن سے بیب روح کا معاقد حتم ہو جاتا ہے توانسان مرجاتا ہے ۔ لیکن اکرائع کے علاقے کے ختم ہوئے کی معالم یہ برگر نئیں ہے کر روح منا ہو محمق یا سدوم ہوگئ جیسے آپ کے جان میں بین را در اور اور فیلیویزن میں کوئی خوا بی سرے سے نے مشاکور مسائل ویتی ہا در : آواز آئی ہے نظیم فین برارئ مورت و کھا ئی دی ہے کیے کھ ارتبا و کسید اخوابی کی وج سے ختم مچگی ، حال نکہ آواز اور صورت دوسری تهم مجگہوں پر سنانی اور دکھائی سومری ہے ۔ لیکن آپ محسوس بنیں کرسکتے کیونکہ آپ کے باں کو فاع خوابی ہے آپ اس وقست سُن سکیں کے اور دیجے سکیں ہے جب دوبارہ وہ خوابی دورسے جاسشے ر

بیرحبربوح نیلینون ، رٹرای طیبورٹرن میں نوا بی پیدا موسند سے آ دازا ورصورت اپنی مگر مستقل رمیتی ہیں اسی طرح السانی دوح اسے تام موم ، بنام اسی وقت دیجے سے جب کہ وہ دن سے شستی رہے ۔ مکین اگر برن میں خوالی کی وج سے برن سے امگ موجا شے تواس مام ملب بر منبی سیے کہ وہ دوح ختم ومعددم موگئی ہے۔

م جس وقت حق وباطل می تمیز کرتے ہی اور جل وبد مرد تی میں فرق کرتے ہی توگیم کا ناری کے بارے می کنگو کرتے ہیں یا اوراس کا تیاس اپنے سیارے کرتے ہی کربات پاکسس ایک ایسی توت ہے جس کے ذریعے متی و باطل میسے و فلط کے باسے بی تمیزکر لیے میں اوراس کا دوسرا : م پہھتیت روح اسبے کمیز کو ترکر کے فکم مانانا ہارسے اعسابی نظام سے فارج ہے کا دراس کا منبع تھرا ورٹ طرزین ہے اس کی تغییر حس وتجربہ سے کڑا مجی نا مکن ہے ۔

بیغیرمرنی فرج مهارے دخاق میں پُرسید اور جس کی جوات م خیرو کمشد ، حق و بلسسلُ حمن وقع کے درمیان تمیز بیدا کرستے ہیں بروی واقع مطاق اور روح اجری سید حس کے اور گرو تهم زانی حواوث گروش کرستے ہیں اور میہ خود البیا تا بت محور سید جو کسی بھی قسم کی تعلیم کم تمال مہن کرتا ۔

آور پیشنیت ایسے زوال و تغیر سے مروقع خارجی کے منات میں ان سے دور یہ ہے۔ اور دن آلائی پرمسیور مہتی ہے اور مرکسی می جبرہ بالومی کے ماسے مزیگوں نبی ہر آیا اور میں کے اور ہم '' آنا کا اللاق کر ستے ہیں ا ور بہی وہ وا حد شکی سے جرمیات کے انڈا کی مہل سعد ہے کر عمر سے آخری کو تک رہتی ہے۔۔۔۔۔۔ ادر اسی کو وحدت شخص کہتے ہیں متر مم ____ اوراس كے خدو كى جولت النان كے ليے نعود كائمنق برتاہے ، اور مرتبع وجود كے لى ظرسے ير البيدائق برم تى ہے جر اوات كرائق سے كبى ساوكام ب نبريك تا - بس برختمس اپنى زندگى كے قام مراحل بين اس وحدث تحفیق كى مفافت كرتاہے -اب م يرد نكينا چاہتے بي كركيا ير نفوس حقيقت و مي داخ كے خليوك محرورانام سے! البا بنس ہے !

مرانسان ایند ؛ لمن میں فورہ کر کرسک اسینے اسر دوح مجروسک وج وکا اوراک کوکھ آ سیصا ورے روح مجرو اپنی نوحیت میں اسیف فزیابی وج و سے مختص سیصر مرحض ا بنا ارا کی قسم کے استقلال دینجیس واسترار و صفور دوم کا صاس کرتا ہے اور ہے اس کا میں کرتا ہے اور ہے اس کا دی وجودہ اس کی جودہ استقلال بین میں استقلال بین کا ہر جودہ استقلال بین کا ہر جواسیہ مناسبت بنیں رکھتیں جو بالآر مباہے ۔ دور بر اور ہر مواس کی طرفت گرز نہیں ہے ، وہ زا دی مرکمتی ہے ۔ اور در کا دی مرکمتی ہے ۔

MORRISON

کریں مورسیتون

كېتىپ ؛ چ بى نفام مالم يۇغ دىنىيا توبى كىم طابق دورە كرئىپ اس سىن اس كى وسىد مى يە برگز ننى كى جامكاكرى مالىم اتفاقى خورسىد دىج دىي ، محيسىپ -

سیرانات کے درمیان عاقل دنشرانان کا ظهر رہت کی نظری اور اس سے کہیں نادگہرا سے رحت ہم تصور کر سکتے ہی ۔اسان کی نعقت مادی ترادت کی مسلول برگز نہیں ہوسکتی کمان کی فعقت میں کرئی نمائن منزور سے ۔اورائیں صورت میں السان ایک الیامیکا کمی آلہے حرکمی دو مرے کے وقوں کے مہادے گروش کر آسے ۔

اب سوال یہ پیڈ مرہ ہے کہ اس میکا نئی او کا 'دیرکون ہے! وہ کون ما اِنتہے جالے حرکت و یہ ہے۔ ہوجک مدیرملم اس دیر کی موفت نہیں ماصل کرسکا۔ لکین یہ اِت مبدملم یہ مجہ طے ہے کہ دو درج میں ہو گر اور سے کسی فرح میں مرکب نہیں ہوسکتا۔

آئے کی ہاری ترقی کا خلاصہ یہ ہے کہ ، خدائے ہاں۔ وجود میں معرفت کی ایک ہے۔ پیاکر دی رہی الشان گریا اس وقت عالم خلفت کے میکھنے سے گزر رہا ہے اوراب ورادح کا ادراک کرنے دگا ہے ۔ الدیمست قبل میں اس آسانی فعت کو مالل کرساے گا ، تب و دائی اُلا یں ابیت وفلودکی مومنت ما*س کرسے گا*ئیے

اگر تجلیات روح اوراس کے مند برحم کے اٹھ روخوا می سے جوتے یا واغ کے نشاقاً کی بیدا وار جیستے را درا عسالی آلات کا وظیفہ کرست تر مجر میں ان کے شخصیت اوراس کے فابت کی تعنیر وتعلیل کیونکر کوسٹے ؟ حرصیفت اوی توانین کے ؟ اب مرسواس کی اس کی اس کا اس تعقربہت ہی طبی امر مواکر آسیت ۔

اب رې مېمن اوه پرست مضرات کی تغییر ـــــــ حواً نسکه نښې مړسند کی نیاو پر انه بها درجواس بات پرمېنی سپد که وات عین اس وقت سرچپ و چا بټ و برقزار م آله محل تحمل و تغییر محې مواکر تی سپه ـــــــ توصرت شاعر کوسپته علی تغییرسته دور کا بمی گاؤ منهی سپته اور به دمدة الشخصیة الالشانیه کی تغییر ست محمد ما میزسپ حس و صرت کرانشانانې پوک عمر محموس کر تا سپته ــ

اس کے علادہ برتسوات میرسد نعل میں اور میں ان کا سباد ہوں زیاکہ اللہ بید در بید اور میں ان کا سباد ہوں زیاکہ ال ایسے در بید اور تملف میں بیٹ والے تصورات کا محرم سب جوزئ میں بیٹ جات ہیں۔
ہم اینے وجود کے اند دوحقیتوں کا وال کرتے ہیں الممم کی کا ہم کا ترکیب حرام باتی ملوم کی تمام سفتی بنتی ہے ہم ایک بعثی اصب میں جزیں حرام باتی ملوم کی تمام سفتی بنتی ہے ہم ایک بعثی اصب میں جزیں

له : رازا مریش دلنان وسرخلق الالنان) من ۱۸۰ – ۱۸۱

ج نہ توصی میں اور زهم کا نسائے سس ہیں ہے ووسری چیزیں جوباتی صوم کے واڑھ ہے ہیر نہیں، ان کا قیاس اوی معیاروں پر نہیں کی جاسکت ہے ووسرے وا قعات ہی جوجم سے جندتر ہیں اور عہم پر حاکم ہیں۔ بس النان آبادہ موت ہوجا، ہے گروٹیل زادگ لرکوسندی تیار نہیں ہرآ، و والے برن کے لیے جبر بیالوی کر ڈرڈ ویا ہے اور عبر کارتباہے گرفا نہیں کھا آ ہا و وسطے کر اسا ہے کرموت کے اس قسم کی چیزوں کر برواشت کرآ رجوں کو۔ ہم ایک مومنری ہے " جو مین و تجرباتی ہے " مواج نہیں۔ ہم عبداس فولاوی الواد کی جروبی اُمیدوں اورشل کی فاطر بدن کی قربانی بسٹ کروٹیا ہے کسی اوی منطق سے کیونکر

جیخش اس بات ۷ دعویی کرتا ہے کہ النان مرت وظا نیٹٹ فسیولوج یا ایر سکے مجرو ۷ ام سبے را مرسکے سے مزادی ہے کہ ان امرکی منطق د مدی تومنے ہی جش کرے اوباگرا نسان مرصن اس ادی مسب م کا ام ہے تر وہ خود اسنے سلے کیونکرا یک می وقت میں اُ مرد مامور مومکن ہے ؟

اس من انا رقاب کو ایک اور جندیت ب جربت اندا در بن سے امک ب محر بان کی ماکم ب مرائد اور بن سے امک ب محر بان کی ماکم ب محر بان کی ماکم ب سے را در بر مار ساز اور کا نسخت فرائر : بروا فالی تسعظ اور قام منار نظر اور کی ماکم بی ایک مناح منام باند و بر ترک وجر و پر دلالت کرتے ہی جر ماده سے انکل مناحت ہوا ب احد و بی ان اور وہ دونوں تسرس کی طرحت ہاری بایت کرتا ہے اور وہ دونوں کی اس طرح کے بین کر ایک دوسر سے بر آمر و ماکم میں احداس کی حصیت مادی سے کہیں مناب سے کی مناب سے کہیں مناب سے کی مناب سے کہیں مناب سے کی مناب سے کہیں سے کہیں مناب سے کہیں سے کہیں مناب سے کہیں سے کہیں مناب سے کہیں مناب سے کہیں سے کہیں سے کہیں مناب سے کہیں سے کہیں سے کہیں سے کہیں سے کہی

مُرَان بمِدِه مِن لَرَمَسِيدٍ ، وَنَفُسِ قَ مَا مَدَقًا كَمَا مَا لَهُ مَهَا خَجُودُ هَا وَيُوَّا لِمَا -(س النمس آیت ۵ ، م) اورجان کی (قسم)الدمس سف اُسے دیست کی مجراس کی مُہادی

ادرپہزگاری کو آسسے مجبایا۔۔

قرآن کی شفریں امثان ایک ایسے جربرسے مزین ہے حرا داک وقری سے ممیز ہے اور چ بکہ وہ کا بل امبام ہے ہی ایسے اسکو اوراک ہے اور ج نکہ وہ الیسے احمال محبور کا مبداء ہے جِ تعقویٰ یا ضاوی بناو میں وانزا اس میں تقریک ہے۔

اب د. کن ساح برسے جروی و قدست سے متعد ہے ؟

بن کے کسی عفو میں یہ ملک میت منبی ہے کہ ووان خصو میات کا عال ہو النزاقمری طور پرما نا پڑے محاکہ بدن سے مقارن ایک جوہر ہے جرمستقل و جسیل ہے ہم کر تام ماہ آو اوما ت ہم پضطیق برسکیں اوا در وی روح ہے)

عکد وہ میں متح کے نمنفام کو دیکھنا چاہتے ہے۔ اپنے کواس سے خارج کرسانہ و اپنے سکے گا۔ اس تعید کی بناء پر ہم سکتے ہیں کواگر زمان کی مستم حرکت سے جارے آوا ہے حکافارج نہ میریے آو ہم زمان کی حوکمت ا دراس سے مرود کا داک دکر سکتے النزا مرورزمان کا اواک اس ج کی واضح دلیل ہے کہ میارے آوا شے مدکہ زمان سکے ج کھٹے سے نمارج ہیں۔

اوراگریم یہ فرمن کرلی کرم اراداک لی بد مخدمتنی برتار بہا ہے اور زائے کی متر وکت کے ماہ وکت کرتا رہا ہے توہیر ہم مرور زان کے ادراک برکسی فرح تا درنا پرکسی گئے کہ کا البی مورث میں مارا درماک جزیؤ کر کے آئے کہ اور مرم بڑا وو مرسے بڑا سے مستقل موئے۔ اور بہ ہم زانے کا اوراک کرستے ہیں تو بھری منروری ہے کہ جارے تو ائے دیکہ زان سے مارچ ہرں اوراس سے لمبنہ ہرں کا میں سے یہ بات نم بت ہرتی ہے کہ جارے ہی تو متن مردک وج وسے اور یہ تو ستق ہے اور نم بت حقیقت ہے دران سے نافیق

بس گوہ حقیقت النان کا مفعن بوڑھا مرہ سے اور زاسف میں مستبلک ہوں، ہے۔
اور د درا مفعن ال سے کار انے کی موجیں اسے باک نہیں کر مکتیں اور نہیں ہوگئا ہے
نہ فن مریکھ ہے بکہ وہ فود زاسف پر فالب ہے اور اس کی مفعومی زندگی ہوئیہ ؟ آب ہے۔
امرا لوٹسنین معنوت علی فواست ہیں ؛ وگو سم اور تم بقاء سکے ہے ہیا ہے تھے تھے تھا۔
فناد سکے لیے نہیں ۔ بس اتنا ہے کہ مہیں اس گھر سے ختمل ہوئیسیے ۔ ولہٰ اتم موجی فناد کے رہنے واسعہ ہوا در میں میں ہینے رہنے واسعہ ہوا سے سواس کے ذاہو لوگا کا

له ، البار، ج ١٥، من تديم السم الفي فن ١٨٠

اده کی ایک فاسیت یہ بھی ہے کہ ظرت و مظروت میں ایک مخصوص نسبت که مہراؤولا سے اس بار پر بڑی چر کمل طرفیہ سے محبوق میز میں منہی سائلتی شاہ آگر بند پہا ہیں پ کوڑے ہوں اور ہم اینے ماسے وسع گھا ٹیون اور مشدو بڑے گرے گرے فار ایکھ رہے ہون اوران گھا ٹیون میں اور وا ویون میں محبوشے محبوشے اور بڑے بڑے ورشت ورشت بجرت ہوں مختف قسم سکے پر ندے ہوں، بڑی بڑی تھے اوپر جا بن بون اور یاساری چیز ہیں اپنی پوری تنا میں کے ساتھ ہا رہے ذہن میں محموظ ہو جا میں تو مجا پر ہم جیز ہیں اپنی فاری ومعن کے ساتھ ہارے اوپر میں مصوصیات کھیا تھ ماول کر گری میں اور کو یہ جیوا ما دورواغ) اینے اندان تھم بڑی بڑی جیزوں کوان میں کی کی کے بغیر لے میرو کے ہے !

الا برسید کرمن و منعل دون کوجواب نعی میں بوالا کی بی بی می کے کہ کام میں سے برخنس یہ جانا ہے کر جی جیزا بی بوری کمیت کے سابقہ جیرٹی چیزیں نہیں سائلتی جکہ طرف کوا پیضا مفرومت سے قرار برنا جا ہے یہ کم از کم مسا دی ہونا ہی جا ہے کہ کمدیکہ یہ امکان ہے کر مزار سنو کا کا آ کرا کے جیر شعبہ سعہ درق میں اورون کر جیج ایک بغیر) کو رکرد یا جائے۔

ہیں ہے مانا رہے گاکہ ماری زمنی صرفوں میں ایک اورقسم کا بھی وج وسیہ۔
جرمقد بات فیز پائیا اور کمیا و اُسکے مجموعے کے ملاوہ ہے سے۔ اوراس وجود کے ان حسم اوی کے آنا ق سے کہیں عبر ہیں اوراس وجود کی ایک فسرمتیت یومی ہے کہ وہ ہہت عفس ہے مجزوں کا استعیاب تر دکھتے ہے اور اوراک شدہ صورتوں کو منا بنع کے بنر لینے اماق میں ممنوظ رکھ سکتا ہے۔

ادی حضرات کہتے ہیں جس طرح ایک کریا لجم کا ب کو مکر وفلم سکے ذریعے ایک جمید ہے۔ سے ورق میں ممنوؤ کیا جا گئا ہے۔ اسی طرح ان تمام مورڈ ں کو داغ میں ہی محمنوؤ کی اصلامی ا اور مز ورت کے وقت ایک چھوٹے سے مقیا می سے ان چیز وں کو مجرود وارہ میں دیجا بامکنا ہے اوراگر کو ان مقیاس واقعی کی معرفت جا تیا ہے تو اُسے اسی صاب سے بڑا کرنا پڑھی گا اسی طرح یہ بڑی چیز ہی چھر ان مرکر داغ میں محفز کہ موجاتی ہیں۔

مکین بیاں پر برموال بدا برا ہے کہ وہاغ اوراعصاب بی کس مگر بران بڑی موالا کی مگرہے ااب باہم اس تسم کی بڑی مورتوں کے ذہن میں موج و برنے سے انکور کوائ اور با بھراس کے سے کوئی شاسب بگر مکسٹس کر میں لیکن کوئی شخص مور کمیرہ کے ذہن میں موج و برنے سے انکار بنس کر کئا ۔ اب اگر روح باوی شئ بوتی اوراور کہ وہاغ اور مسبی جھے کے نئے والا ام بڑا تو مور کمیرہ کا حیر ہے جھے شے نلیوں میں انتشاق مکن فر ہو اکمیز کے وہ مرتبی اسے با برکی مگر جا بہتی ہیں ۔ اور را سکروس می تو فاری میں سوائے خطوع اور ہیت جو تھی فیا فلوں کے علاوہ کمیہ بھی نہیں برا ۔

اس مے اس اعترات کے بینر جارہ نہیں ہے کہ اس میں کرنے الیاعظم خرد دفیق حرد کھائی نہیں دیا ۔ اور دسی" روح سے ، روح ایک مجرد حقیقت ہے جس میں واعی اور مصبی نشا کات کے مجرد ہے۔ حرمرت مقدمات ومحصلات سوست ہیں۔۔۔۔ کے بید صورکیرہ کے تنکیق کی ملاحیت ہوتی ہے۔ بھراس وضع بیں اس کا مشاہرہ ہواہے اس مغرومذ کے بان سیلنے کے بعدائے ل متم ہر جاتا ہے۔ اور اقعی و فائنچ تنسیروں سے مہیں معیشکارا مل جاتا ہے۔

اکی ا دربات ؛ تھا ہر ذہنی ادر قاہر ادیا کے درمیان تمیز دنس کا ہڑا منردد کاہے کمیڈکر یہ دونوں گردہ نما می وکینیات کے ان کا سے ایک دومرے کے شاب بنہی ہی کیڈنگر کا درمینے فواص عاصرے مجم مرسے مقردن ہراکر تہے جیسے مثنا دت صردرں کا قبرل کرانگی قواہر ڈمینیر میں یہ فواص منہیں با شے جاستے ادر یہی عدم منت بہت بہیں روح کے فرست را ادرمستنل موسف پر مجبود کرتی ہے۔

مادی موجودات کے دومرسے خوا می و ہنمریر میں کہ مادی موجودات سے توامی از مان سکان کے ممتاج ہوتے ہیں۔ بکہ جو فئی مبھی تمل اور تدریجی تبدل کو قبول کرسے کی وہ سکون کی تحق مہر گی ۔ اسکوسس و مرجوداتِ مایہ کو حتی اسمام مرت برا کر تاسیعے ۔

اسی طرح برادی مرجود یا ظاہرہ اویری دوسرے اجزاء کی طرف تقسیم مکن مواکر تی ہے جاتے و متنسم محضرم الات و درال کے ذریعے ہو یا متل و خیال میں ہو۔ اگر بہت مجبر ٹی جیر سے تر متلی تقسیم ممکن ہے ، لیکن ظاہر روسیر میں برتام صفات نہیں ہوئے۔

من کی میں ایک میں ایک کی است کا تعقرد کر سکتے ہیں ، بعنراس کے کروان کے ممارت کا تعقرد کر سکتے ہیں ، بعنراس کے کروان کے ممارت کا تعقرد کر سکتے ہیں ، بعنراس کے کروان اسام ما دوائی مورت میں مخزن ذہن کے اندر بہت سے اشکال ، الوان ، اقسام اساد ، اورائی مناوین جمع ہو جانے ہیں لیکن ز تواہک دوسرے سے مخوط موجے ہیں اور ذرائی موجے کو محوکر آسے ۔ رائین مادی شئے میں یہ ، مکن ہے)۔ فرائی محقول میں اور نامی میں میں ما والی کر آسے ، تھم جھے میں برائی میں ما والی کا دواک کر آسے ، تھم جھے میں برائی میں موجے کا دواک کر آسے ، تھم جھے میں برائی میں موجے کہ اورائی کر آسے ادر میر البنی محفول کر آب ہے ۔ کی مدی سے کر اگر ہیں کمیں برتعتور ہو جائے کیم کا کا

چىزىمىل كىدىم بى رود شى مىغود دې سىنى تىم نېي مرجاتى مكداس مى كېس د كېس محفرديتې سىدادركى وقت ياكى خاص دج سعد فرزا دېن بى ، جانىسىد -

واغ کے کسی گرفتر میں باکسی جگرتهم اعلاء واقام وصورتیں بنیر فلط ملط مرسے موجود تھے۔

ہیں۔ داود کسی فاص وا تعریب تحت فوراً) بجلی کی سی تیزی کے ساتھ فربن میں کو دکر آبالی ہیں۔

ویہ فربنی صررتیں جوا کیہ جمیر تناک رازیں آخر کس جگر دہتی ہیں؟ اور کیا وہ می صنوات گائے بیدی واقعی تغییر ہے ؟ اور کیا اس سے حقیقت روح کی قریبے مرسکتی ہے ؟ اور کیا سکن ہے کو داخ کے فلیے اور د اف کے خلیے اور د اف کے تیہ ور تیر حقوق میں اتنی استعام سے ہوں ؟ اور کیا وہ اف کے فلیے اور د اف کے تیہ ور تیر حقوق میں اتنی استعام سے ہو کہ ماو اقدات کو محموظ کو کسی اور تناک کو مون خلی کو این اور تناک و مون خلی کے وقت ور حت سے جمع کئے مرسے و خیر سے کو داہن کی طوف بالے دیں ؟ نیز کی روقت ہے تی ہو تا تیر کے روقت ہے تی ہو تا تی کو افراک د واقع ہی ہو تا تو جمی وقت ہو تا تا ہو گئے تا ہو گئے ہیں جا تا ہو گئے تا ہو گئے گئے تا ہو جمی جا تا ہو جسے تھا ہو گئے تا ہو گئے گئے تا ہو تا ہ

حب مها واغ اسنت تام مستندات برما جدم مفتدات بارسد ما بدمن حبر مفتدات بارسد ما بدمن حبر مفتدات بارسد ما بدمن المرات بمي بي بي بي من بي ما بي ما من كي طوف النفات المكن مرجا آلو مرجار سد كي هجرف النفات المكن مرجا آلو مرجار سد تنام بعروا له اوالوت ما بي اوالات كي مشابه مرجات (عين نبي بو محت) مالالكايل معلم بهدك كرد سد مرض واقدات كي طوف النفات ما طرك متجدد كسال بولم به معلم معلم بهدي مامل بوا امكر باسد ومنى مفاسم ادى موسد تومارى ما بي معلوات كي إدواشت المكن طور سد واليس ؟ جاتب معلوات كي إدواشت المكن طور سد واليس ؟ جاتب ومنى مفاسم ادى موسد تومارى ما بي معلوات كي إدواشت المكن طور سد واليس ؟ جاتب -

OFNET BEFOREN

مشهو محقق بنترى برگسون

بر ادراس تجرابی مجت کے بعد لقائے نفن کے اعلان یا حال یک بہنے سکتے ہیں ، کیڈیم نے خوداس دنیا وی زندگی میں نفنس کو برن سے انگ سے تقل طور سے ما حظر کریا ہے۔ بکرگریا اس بات کو اسٹے استوں سے اس وقت سے بھی جھیولیا ہے، اور خود ملودیسی استعمال کی ایک ۔

البرّ مرت کے بدوروٹ بقاء کی معرفت منصوصاً اس کی دستہ کے ارسے بن بیٹ ى اتس كرايار بهاداك مت كسب داري بهاداب اس کے ملاود کم از کم می بک ایسے نقط مک تربینے سے کوم کا بخرو مکن ہے او بجود ک مید مکن ہے کوھتیت کی ایک الیں تقریر کی جا سے حب کی دونہ ہر سے اور یہی مکن مڑھا ك ترق كي طرف بارى معرفت ادر كاسك فرع ما شيداى كويم" عالم اوفي و كا تجرب كيت بي-ادب م الما الل اك طوف فعل بربائي كدة ايد دورى لا المربرال حسور " مدس مونی اسکت بی ادر بر کیسس مون جربراالی بی مشترک مرج سےداب کیا بر دون کار کہس ہوں بائر کے ؟ زندگی کے بعروال بھاوے۔۔۔۔ جوتام نفری کے سے ہے۔۔ محمن اس وجهد که مرسک نشاه کی ایک قسم به سب که واجد سے ایک ومشق ہے کی اس بقادی ماند ہوگی جر عالم اونی او میں مشاز نفومسس کو حاصل ہوتی ہے یا اسی نہیں بڑگیا سيراس سيد يركون علم نبي سب باست بر مرف دد باتي مي ادان دان بر ات کی مت کو طول سے طول کر گارہ ۔ ان دونوں بحرات کے ارسے میں گرا فی معارضاً ، امزارا درعطب وجركبي واغ كوينية بصادركسبي حادث كمد بعبل جاسف كامرت میں مرتا ہے ، سک درمیان تعادل کو منبی دیکھا جاتا ، مالانکہ جھی نقی فاطرہ منیہ کے اندر برة بعددودان عيون ك لغنى ك وج سع برة بع جرام ناطره سعد متعلق برقيمي. ا واغ کے میں خلیوں میں علیہ " الاکت است کمٹی " کا حدموجا نے توالمنا ناک گنگو می ملل بالربازے سیکن اسے فاطرات اپنی مگرد محفوظ رہے میں ان م كى قسم كا تغير بني مراء ادراكر داغ من الهاب شدد بدا برمائ ياسكيبن

سله : منسبادلا خلاق والدين بص ١٨٦ ، ٢٨٢

ا طراف و ہوا سٰب شکست کے شکار مہر ما میں ادر شدیر دماغی اختلال بیا ہر مبائے توخواطر اور دماغ کے اندر حرصادل سیسے وہ مبنی مضاوب اور ختل کا شکار مر جا آ سیسے -

کینکرنے نے میٹرمسین و فا مینظام سے تحت ہر تکسید اورنسیان سے اس تعلیم کسلس کی وج سے مرمین اپنے دونتوں اور پکسس میٹنے والوں سے ہم یک معبل مباہ سے اور میران محاست بحد کو معبل جا تسبید جرا نسال سے مشلق ہیں۔

بس بیاں پر د،عفب — بہاکت پسٹستنگی — ج نظام دکسیت ومراحل ِذا نی کی طون سے دماغ پرا درنسیانِ خواطر پر مجا ہے۔ اس کے درمیان کسی عداۃ کوشپی دیکی ماءّ ۔ مالانکہ ا دی صفرات کی منطق کا ساس ہی بیسپے کرح صرر خواطر کو پہنچا ہے اورج اوی مزرد اخ کو پہنچا ہے ان دونوں میں بڑاہِ داست کسی عداۃ کا مہٰ، صروری ہے یا کم از کم دی ت میں ایک محضوص تناسب بہر مال مزود ی ہے ۔

یہ تمام واقعات ہم ہریہ بات واصغ کرنے ہیں کہ دمانع صرمت صبط خراط کا کوسسلہ ہے عمیہ نذکر میں دمانع کا وض معرمت اس تعدرسے حس تعدد ہی صورتوں کو کلمات تک نفق کرنے کا مرآ ہے بعنی در صرف کوسسیہ و واسط موقاسے ۔

اس کی ماری مہم ہوئی مالم دوے اور عالم اوہ کے درمیان انقبال بدائرا ہرا ہے۔
بیس نا بت مماک مہم مجال خواطراور و مہنی مورتوں میں ایک ایسے نظامرہ کے ممتاج بیں ہر
دہ من طبیہ سعد ارضع مرتا ہے الاوی ظاہرہ مردع محرقہ سیے جوادہ سیستنق ہے اؤ تمام انکارا صور و خواط اس کے محفومی قانین کے جابع ہیں۔

پروفىيىرگائىلون : بىروفىيىرگائىلون : ____اينى كاب النيورجا"___جارىدى یں اور ذرائع کے خلتے ان کی مگر ہے۔ اور پرست قل فارسے اکسی دوسرے کی اتباع میں نقسیم کر قبال نہیں گرا ، مکدی تام اوا لات و تقعد تقبات ایک فیرمادی مرج و سے مرتبط میں۔

مُشاذ حب کہتے ہیں:اس مرد ایک رنگ انھنرہے: تربی برہے کہ اس مبرمی بڑی تشیم کے تا ل ہے۔ ربگ الحصر تا ہ تقیم ہے المبۃ ربگ کی تقسیم استبار کل مرگ کی تیکن جڑیا ہے رنگ کی تصدیق کا برمعنوم کسی ہم تسم کی تقسیم فہول نہیں کرتا۔

اگر ہم تنظیر کر اور کا نیتر ان میں تربیر یہ سنہوم " چرا یا کے رنگ کی تعدیق بیلی فاراتشم ہر ا ___ مالائک تعدیق ا نعال روح میں ہے ایک نعل ہے ۔۔۔ اور تعدیق مرتشیم کی صفت نہیں ہی ' جاتی ۔ النزاحب روح کا ایک نعل ۔۔۔ نظیر ۔۔۔ ادی افرے نال ہے ۔۔۔ مینی تعشیم ہے فال ہے ۔۔۔ تواس کا نیمر بیرگا کھیر کر تجرو سے متعدی کریں تر بیرما حب تنظیر مینی روح کے اندر میں تجرو کا فاصر موگا ۔ ہیں گرا ہم عجرو تنظیر سے مجرور روح کے پہنے ہیں ۔

اب مابن آولة كود مكوكر مسوم برما ؟ ہے كہ مادرائے طبیعت کے اناد کے مسلمہ میں مادی صفاحت کے اناد کے مسلمہ میں مادی صفاحت کے اناد کے مسلمہ میں مادی صفاحت سنے وہمی دلیلیں بیش كی ہمی انہیں مصنبوط و محكم دلیوں سے توٹرا جا مكتا ہے اس کے علاوہ وہ دلیلیں منبر تا ہت فرمنی جیزوں پر مہنی ہمی جیسے كہ ظوا بر صورت از شفا كوؤى ادر ادراك نوام كا وقت ہمں ۔

اس قسم کے نظر اِت اسرار کے جہرے سے نقاب بنیں ما علقہ اور واقعات کی گرہ بنیں کھول سکتے کمو بھر بڑ باتی علوم سف اعلان کردیاہے کر دواس تسم کے ظوار کے طرافیمل

اور امبیت کی معرنت پر تادر نہیں ہی۔

مب ا دی حضرات کا ملسنی نظام ان امر که جاب بنی دست سکت تر و دستنبل می ان سکوں کے اندم و جلے سے گا جو اِنج الوقت بنی میں - ببر مال حب علسفہ میں مجلی ہمائے گا اورا نکار میں ترقی موگی اور وی میں ا منافہ موگا اور اسنان اس ائق کی تنگی سند کل جاھے کا حب نے اسے ایک منبد والا موجر و قرار و سے رکھا ہے تر اوی سخرات کا منسفہ معدات کی لڑک میں ڈال ویا جا شے کا رجی طرح گذشتان کے کمزور مقائم کا قات نیان سک ندر بر گئے۔

تجربے بھی رائےتے روسٹن کرتے ہیں

دوح کے مستقل اورموت کے مید ؟ تی رہنے کی زندہ دلاں دوموں سے ارتباط پیا کرنسے اور رِرابطہ انسیویں صدی میں بہت مام ہے ا ورائے کل توا سے مسلمی بنا وایم کیا ہے۔ عالمی شخصیتوں نے مختلف ا مباق میں اس کا مث جوکرایا ہے۔ ۔

ہبت سے علماء شدہ نرسے تعصب اور معنی ا عام سے بند مہرکر ٹرسے ٹوق سے روح کی حثیقت سجھنے کی کوکسٹسٹس کی سہتے ۔ خیائخ ٹری دقت اور کِٹر ہسکے بعدا ہوں سے لوگوں سکے ساسنے اسپنے اس نِجْر کا معان کیا کہ بیرموض ننو یا تی بنیں ہے حکیروے کا واحق

دخ دسست -

اور ممین و و مین بخرست تریا بی باست بی کران ن گذشته ن کی دوج سے می دلطه نائم کرکٹ ہے۔ اور اس مزل میں ون ان مردہ روس سے اِت جیت بی کر سکا ہے اور جابت منبی ملوم ہے اسے بی مل کرسکا ہے۔ اور بہت سے ایسے بچیدہ سائیل پاشے گئے من کا عمان مردہ رود ں سنے کیا جوز ذکی میں ایسے سائیل کے الی بی زیختے۔

روصی اس بات برمی قادم ہی میرکد دین سے بغیر کمی ادی عالی ادر جنائی توت کے رئیسے رئیسے میم اشا دیتی ہیں۔ وہ انتخاص جوروس سے ارتباط کے علامی باکھا ہوشی کی صورت میں فرصتے ہیں انہوں نے مستقبل کے فرسے فرسے کام انجام دیتے ہیں ادر مبادة الیا ہی ہرکہ ہے کہ وہ لوگ اس محفوص حالت میں الیسی زبان میں باتیں کرتے ہیں حزیبی وہ جانے میں بنس اور زمی کمجہ باستے ہیں۔

اس ارتبا کا سک سلند میں میچر بہ بھی ہر آلسبت کر وہ شخص منبئ رازوں سے رہ ما شاویا سے اور حربت ایک بات بیسے کر جو لوگ تحفیر ادواع میں واسند ہوستے ہیں وہ ان فیرح میٹر ہوئے میں بہوش کی صالت میں خلوہ مکھ و سیتے ہیں اور صندوقوں میں ہر بند کا خذات کی عبارت بیچرہ وسیتے ہیں ۔ مختصر بر کر وہ ایسے کام کر دستے ہیں جن کا تشکی نسٹس جراب اس وقت بھے مکن نہیں مو تا عب یک ہم ایک فیر مرق ما مل ____ روح ___ سکے تاکی زیر ما بڑی۔

ادر رسائی مجرب میں ان سے جر نیج نکل آسے وہ یہی ہے کہ اوی صفوت کا نظریہ خلا ہے۔ کری کر اگر دوح صرف مادہ سے عبی انار سے ہرتی اور صرف وہ نگا سے خز بال کیلاً خاص کا نیجہ ہرتی تو اکسس قسم سے مشزع مجرات کی تغسیر اسکن سر ماتی۔

ادراس بدراست سے حیٹکارا اس وقت یک مکن نہیں سے حب یک ہم اوہ سے ما فرق ایک قرت کا میڑات رکرامیں جاس توکت کی خانق ہے ادر اس سعد میں ہونے والے تهم واتعات كو مادى هال *كاكر تثر*مي نبس مانا جاكسسكتا_

یہ بات درست ہے کہ عاموں تے زویک مین کوئ خاص ا بست بنہیں رکھنا، نکی تحدیراتا کے سعد میں بائل مصفرات عموماً بچوں کو دا سط باست ہیں۔ اوران سے واسط سے روحوں ہے۔ باتیں کرستہ ہیں تاکہ وصوکر بازی اور جارمو میسی کا امکان نر رسبے۔

بہر میں مدی سے النائیلویٹی یا سے مصنف جاب خرید وجدی اسف میں الم الم سے مسا ادکی ایک فہرست مکھی ہے اوران میں ہزاروں اسے محقق وستخصص ملاء کو ختب کیا ہے جراس فن سے تحضیر ارواج کا سے سے امراگرزے ہیں الد ان ملادکی تصدیق ومینی شا دو کو ذکر کیا ہے حب سے اس فن کی کا لدیوتی ہے اور یاب مرتا ہے کہ راک الیں صنیفت ہے جراح بل انکار ہے ۔ اور لطف کی بات توہے کران میں سے اکثر وہ حضرات ہیں جو اس فن کے حکم سقد اور اسے خوافات کہتے ہے ادراس فن کے جانبے والوں کا آتا اڑا ایکر ستے سے اوروہ اس فن بین اس کے داخل مرکسے تھے کہ اس کے بلان کوٹا بت کیا جاسکے را دراگرا س وقت کو الشخص اس بات پر امرار کر تا مقاکم میں تحضیر ارواع مرکسی طریقے سے ٹابٹ کرنے پر قادر مرد، توروگ اس کا حرب فریب نیا تی اڈایا کرتے سکتے ۔

دین اس کے انکار کے بادجود حب مجرابت سے مطین بو گئے تو تھنے اور انکا کے مرضرے کے طربرداروں میں سو گئے اور بالا خواس حقیقت کو سسلم کرایا۔ المبتہ سابق ملاء نے اپنے کواس محبث میں ڈالا ہی نہیں جاکہ یہ معدم کر سکتے کہ ، تحضیر ارواح ، کے مشتقد حضارت میسے کہ رہے ہیں یا نعط اور شامہ وہ حضرات اس کو بارکل ہی ہے نایدہ تعدیر کرتے متعالمیٰ اس تعسم کارنی اتعام نہیں کیا۔

فرید دمدی نے برات ہی کھی کراسس من کے اہر کی گئے ہر طال اس نفریہ
کو ان ہے جو یہ کہا تھا کہ جسم کے مرف کے مبدروح بنی فنا موتی اورا پنے میز ما دوا بلا میں محد العقول وا تعات کے منت ہوات کے مبعد میں سلیم کرمیا کہ برسب ارواع کا کر خرہے اس سائے کر ان محد العقول وا قوات کا وجود علی الاقیے مے مکن منہیں ہے یہ تو مرف روموں کی سمی وکرشش کی نیم ہے ہے ۔۔۔ لیکن جو لوگ مقام است اللل میں نخبہ کا ری ما مس زیر سکے انہوں نے ان واقعات کو لا خورول و می کے حوالے کرویا ۔

اب می یہ بات تسسیم کی جاسمتی ہے کہ یہ تمام ملاد اور امرین بلاکسی تعد و فرواکہ حمد فرات کو انکھ نبد و فرواکہ حمد فرات کو انکھ نبد کر گئی ہے اور اس حدیک کر اسنے منیزدا تعمی تجر بات کو انکھ نبد کر کے " ملی " تب نے مجے ر؟ اور کہا یہ بات تسلیم کی ماسکتی ہے کہ یہ معنوات بغیر کسی ہمت و کے ان جزوں کی یم یئی کر نے مجے ؟ یہ یہ کہا جائے کہ واسوں کی مقین سے متاز میر امنی سے یہ حزات اس بات کے قابل میسکت ؟

للفاان تام متخبسین اور ابرین کو طط تبادیا نامعتول سی بات ہے اس کے نہال طرفتے یہے کرمنطقی اسسارب سے اس موضوع کی تحقیق کی جائے۔ "تا نونِ انتخاب طبعی "کے اکث مند میں کھارون کے ضریک کار:

ALTRED ROUSSEL VALLASE

آلفرد روسسل والاس

انگلستان میں مجمع علمی ملکی کے صدر حباب ستاد کروکس <u>«KROOKES</u> بنی تنب «انفوامرالروجی» میں تحریر فرانے

(۱) مالم بي ازمرك (العالم ببدالموت) م ٥٥

یں : چاکہ میں ان فوام رچھتیدہ رکھتا ہوں اس سے میں اوبی بزونی کمب ہوں کمان ڈاق اڑا ہے والوں کے توف سے جاکسس ملسلہ میں کچہ بنہی با شقدادر ذاہے اوام ر خالات کے گھروند سے سے اہر نسکنے کی فاقت رکھتے ہیں ۔ دوے کے ملسلہ میں اپنی تنہادیوں کو چپالوں ۔ اس سے میں اپنی اس کمآب میں فری صاحت کے ساتھ ان ہجریوں کو دکر کون گاجکو اپنی آ بھوں سے دیکھا ہے اور من کی صحت کا برا مجریح کی موں۔

الدرخمندارواح ف ان ملسوں میں جن کا دارہ علماء ونحقتین کرستہ سفے جو تجرب الد معوات ماصل مولا ہیں ان سب کے محرسے سے یہ نیم نکاتا موں کر : انسان کے بیس ایک الین توسسیدا درست قل خمفینت سب جالنا ن سے مرسف سے ننا نہیں موتی اور وہ قرت زائی مہم سکے بغیر مستقلد ا بیٹ تورک وفٹ طویر کا درسدا وراسس و نیا سک باسشندل کے دیے ساب بہت سے املایات کا مہیا کو امر دری ہے آکہ محصوص طالت میں وہ گزسٹ مگان کی ارواج سے رابع کا نم دکھ مکس۔

محقیقات نے ایک تدم اور بڑھایا ہے میں نے روح کے استقلال و تباء کو بہت تقوت

ہنجائی ہے اورود بہنا ترام ہے ایک مگر پر محضوص التفات سے یا ایک روشن نقل پسلسل لا میا ہے ہدی ہوئی ہے ایک موشن نقل پسلسل لا بات ہی دی جاتی ہیں تواس سے امنان میں ایک مصنومی میڈ بدیا ہر جاتی ہے جو نظری خدید سیسبت زاوہ فقلعت برتی ہے۔

اور جب النان مصنومی خدیمی سوج نے تر اس کے ہمں پاکسس جا ہے متبنی ہم آوائی میں اور جب النان مصنومی خدیمی سوج کے آواز سنا ہے اور بڑی شدت کے مافق اس کے امران میں سے مرحت دو اور اس کے امران میں سے مرحت دو اور اس کے اور شری شدت کے مافق اس کے افکار سے مت تر ہرة ہے۔ اور اس کے اعام کی الماعت کرتی ہے۔

انگریزی مالم جمیس برید JAMES BREED

نے دوسروں

کامیایی حاصل کی اورتعیراینی	کے میان میں بہت ٹری	م کر کے بینا ڈم۔	بختيثات رسسس	3
یںا ہے ممفوی امولا ک	است بيش كيا اوراس	عرفعال/رديا كدنا	تیقات کوعمی کالب مے	Ì
م جوش سساستنبال كيگيا				
ون سنداس علم کے توسو	ہے ملا پیا مرشے ج	وادرا مرمكيدي دوسر	اس کے بیدیں۔	
			-	ŗ
	ولز			
		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		_
	مورت من محرور کما ۔	رمبات لوالإب كام	بیاژم کے مرامل و	-

مبناؤم کے افد سلاموالا سونے واسے کوایے ارا دوں کوات کا بع بات ہے کومینولا عفر کئی ترویہ کے امریکوں می تعلیا کرتا ہے ۔ اور اس تعنوی نمید میں سون واسے کے حاس معمل ہو جائے میں زر ساعت کی قرت ز معبارت کی ذھیر شد کی طاقت اور نہی س اُلیا کی ہم کرتی ہے اور سون والا اپنے احتاء میں ایک محصوص تعم کا ڈھیلا پن محسوس کرائے این معنی کہ اس کو بیا ہے کہ بی نشار دیا جائے نہ وہ کئی تقل کا اصاس کرتا ہے اور زکنی تکلیف کا ہے۔

و العظر فليب كارت جهنيان مي المستادم جهنيان مي المستادم عند من المحرين المراسة ومينان مي المستان مي المستان مي الشراء ميزول كم تعضع من المحرين كالركات من المرادي تقالم المام من من تحرير كريست من المرادي تقالم المستان من المرادي تقالم المستان من المرادي تقالم المستان من المرادي المستان المرادي تقالم المستان ا

ا امول روانكارى فرايه لاسوالتمليل النفسي لغرويه)

انکو بہنا ڈرم کے ذریع بہوشش کر کے ان کا اُ پریٹن کرہ یا گیا اور بہاں پر میں یہ تبایا جاتہ ہوں کہ

ہنا ڈرم کے ذریع بہوش کر کے اُ پر کینے من کرنا بہت اسچا ہم آ ہے اور محضوص دواؤں

کے ذریعے مرامین کو ہے ہوش کرنے سے کہیں زیادہ آسان اور کم خطوہ بہنیا ڈرم کے ذریعے

ہے ہوش کرنے میں ہم آ ہے۔ اس کے معاوہ بہنیا ٹرم کے ذریعہ آ می کی صافحت کے

امکانات کی گھنٹوں تک ہرتے ہیں اوراس کے ذریعے یہ می مکن ہے کھرامین جس مناب کے

ماروں مائے ہے۔

میلیے میں آپر کیشین کے وقت جلا ہم آ ہے اس سے اس مناب و تعلیمیت کومی ختم

کر دیا جائے ہے۔

اک ادر عافی استقلال روح که کاش کی گیاہے جے" انظر م " کہتے ہیں ۔ یہ توت

راف ان می مختلف درجوں میں موجوہ یہ بھی بناٹر م کی ایک آس کے جو گرفر تی ہے

گراف ان اگراس قرت کے بڑھا نے کی طرف سترج ہو جا کے ادراس میں کال مال کولے
قرمرف ان ن ہی بہنیں و ، حیوانات کو بھی اینے زیرا ٹرکوفیتا ہے ادراس کو فطری فالی سے

میں ستقل بنا یا جاسکا ہے ۔ لکین جیناؤم سے استفاد و صرف محفوس عوالی کے اتحت

می کو جات کو ہزندوں کی پرواز یک کراس سے روکا جاسکتا ہے ۔ اور یہ بات آج کے

معارفر و کی بہیں بلکہ امنی میں بھی لوگ کسی حدیک اس قرت سے واقعت سے ۔ التراشلان کے
معارفر و کی بہی بلکہ امنی میں بھی لوگ کسی حدیک اس قرت سے واقعت سے ۔ التراشلان کے
معارفر و کی بہی بلکہ امنی میں بھی لوگ کسی حدیک اس قرت سے واقعت سے ۔ التراشلان کے
مدی کے آخر میں اس مسلسلہ کو ملی انگنا مند کے نام سے بیش کی گیا ہے ہیں اور مسلسل تحقیقات کے نیے میں ملارف کے

از رسامی میں بھی جا میں کہ انظر م سے جین کی طرف بھی منسمال مہا جا سات ہے ۔ بات کھی نا میں بھی جا باسکتا ہے ۔ بات کھی نا ہو باسکتا ہے ۔ بات کھی نا ہو کہ بات کھی نا ہو کہ انظر م سے جینائر م کی طرف بھی منسمال مہا جا ساتھا ہے ۔ بات کھی نا ہو کہ انظر م سے جینائر م کی طرف بھی منسمال مہا جا ماسکتا ہے ۔ بات کھی نا ہو کہ بھی بنائر م کی طرف بھی منسمال می مارٹ میں منسمال می مارٹ میں منسمال میا ماسکتا ہے ۔ بات کھی نا ہو کہ کا انظر م سے جینائر م کی طرف بھی منسمال میا ماسکتا ہے ۔ بات کھی نا ہو کہ کا انظر م سے دینائر م کی طرف بھی منسمال میا ماسکتا ہے ۔ بات کھی نا ہو کہ کو نا میں منسمال میں مارٹ کی دی کھی اس کی مارٹ کی منسمال میا ماسکتا ہے ۔ بات کھی نام کا میں کی انظر م سے کہ انظر میں کے کا میٹر میں جانسلا میں کی انظر م سے کہ انظر میں کی انظر م سے کر انظر میں کی انظر م سے کہ انظر م سے کر انظر م سے کر انظر م سے کر انظر م سے کر انظر میں کی انظر م سے کر انظر م سے کر انظر میں کی انظر م سے کر انظر میں کی کر ان میں میں کی انظر میں کی کی کر انسان میں کر انسان میں کر انسان میں کی کر انسان میں کر انسان می

معيدُ اطسامات ٢ الم الم عاشر

ادراس اثاء می مجیب جیزوں سے واسلہ ٹراسیے۔

معسومی نمیدی آدی اسی زبان میں گفتگو کر نے گئت ہے جے وہ جانا بھی نہیں تھا۔
ادراس کا علم مرت اسے اس باس بی بک محدود نہیں ہوتا مکداس کاروح دور دور کم سفل ہو
ماتی ہے اور سال با بین اوی حضرات کی تغییر سے کسی می طرح مطابق نہیں ہیں متعادہ کہتے
ہیں حاسط جرکچے میں کہت ہے دہ سات واسے کے تنتین وتغہیم کا نیچہ ہر آ ہے اوراس کی چر بی ہرتی ہے کہ واسطرا نیا اواد و محروبیت ہے ۔

یہ ہرتی ہے کہ واسطرا نیا اواد و محروبیت ہے ۔
ادی علام ہم بیان کرتے ہیں اس سے بالمل ہی انگ چرہے اوریہ وہ حقیقت ہے جانا ن کے وجود می منی ہم تی سیدا دراس سے اسیدہ تارم جائے ہیں جن کو ادی قوائیں بر تیاس امکن سید ادر ج شخص میں ماتع میں محدث کرسد مح ادر مخت بیات میں خور و مکر کرسد مح وہ رفتہ رفتہ ہم حقیقت کا تاہل ہو جا شد مح۔

دوخمفوں کے درمیان تبادگر انکار مکن ہے جا ہے دونوں ایک اومرسے سے اددموں باقریب ! اگر دونوں قریب موں تو اس کا طرفتہ یہ ہے کہ وہ نوں آئے ہے ماشے بیٹے جا بیُ اور میچر کیے ہو سے بااٹ رہ کیے بغیراک ودمرسے کی طرف اپنی فکروں کو مُسَّلِ کرہ ہتے ہیں۔ لکین اگر دونوں دور مہوں ۔۔۔ ووری کا فاصلہ مسین مہیں ہے جا ہے مبادور مہدں ۔۔ تو وقت مسین پر ایک محفوص مومنرے پرائیٹے اسٹے افکار کو مرکوز کر دیں مگے ادد تکروں کی امواج کو چسے کر ایک دومرسے کی افکار کو کھو لیس مجے۔ یہ

م ایس سعن ۱ ایرین من ند این ت کاننت سر منتف صود می تجرب کرسکه ای کا

مست کا امر ترف کیا ہے۔۔۔۔۔ روح کی جمیب تبلیات پر دلالت کرتی ہیں کروہ اپنے نئے کا کومسٹنل ٹشکل سے اتبار کرتی ہے۔ ان ترم شوار کے معدس کموں نراس ات کی نقیدین کر مرکز ہارسے نشاع میں مرسو

ان ترم شوا ہے مبدم کیوں نہ اس اِت کی تقدیق کریں کہ ہارسے نٹ نے جن ہرج قرش مسلط سیسے وہ بنیا دی طرسسے اوی توتوں سے اِسکا انگ سیے۔

چیزوں کے بارے میں ج محتق میں اوران چیزوں کے بارے میں جو محتل اور مکن میں تمیز کرآ ا ہے۔ گرم امی تک صرف اس تعوق سے سے حستہ پر ممل کرتے ہیں جے وہ یسینی فور سے پیش کرآ ہے ۔ اوراس کے معد ہارے پاس ایک بہت وافر مقدار باقی رہ جاتی ہے جو ہمیں اس بات پر ہما وہ کوے گی کہ مم اس وسیے زامین کوارمنی مجمولہ کی وسعت کے برابر فرنس کرمی میں کی ہست اور جران ممزل کرس مے ایسے

ائن کی روز بروز ملی ترتی نے آج وہ م می کندڈ کسنے کی کومشنش کی انباد کردی ہے جوال ن سے دور دکھا یا دیا ہے مین سے رسے اور آج اس کے فطری طالات اور ادی اعرا من کی تختیق کی طرف مُذ موڑ وہاہے را بان ن ان حفائے میں کومی کھیا جا ہا ہے جواس کے وجود پر فالب میں اور ند مرف کھیا جکہ ان کی تسشیق می کرا جا ہا ہے۔

ان ن کے عام مالات اور میں کی طرحت اس کے افکار نمی متوجہ ہیں وہ" رواراو خراب م محمد کند ہے۔ اور ج بحداث ن کی زندگی کو کا فی حقتہ سرنے میں گزر میا تا ہے لٹاؤوہ خواب کی و نے کی معرفت نمیں میا شاہے۔

خواب کے ساب سے بیار مہت بچیدہ ہے اور ایک ا متبار سعد ولالت کرنا ہے کہ محققین سف اس سیان میں کا فی تحقیقات کی بس -

مرزندہ مرجرداس فاسیت سے متیز ہے کا کھشٹن دس کے بعد تمک با ہے اور تکن کے نیجے میں مند کے دریا می فودب جا آ ہے اور نید کا حالت میں ایک فرت واس کے معاق تن لات سعل ہر جاست میں اور دوسری طرف مرنی کوششیں سست رفتاری کی طرف

ئل ہوجاتی ہیں۔

نكين منية كيا سيت إير إك الها موال سيدكرا من سعد من ملاري تام تحقيقات عي المي يك كو في ييسى جاب بنين "عافر/مكس ، ا وريرمومنوح اب يمك ايسي فحقعت ، إ السي تحقت عافون را من بن اکٹر فیرمیم آ درطبہ اِزی کا بیم میں۔ اس سسلہ میٹلی معرفت حسم کے بعیل ان اُٹ فات یک محدودسیے جر برن سے چے کھٹے میں میاری ہیں۔ اگرچے کوئی ایسی بات بنیں کمتی حس سے اس دازسے کشف یا کا میابی کا امیا کوئ جواب مل جا شدہ جراس مجرسے موضوع کا جاسع برہ الد ے اے می سبد ازی کی برمی کر مم یہ بیتی گری کرست میں کی دقیق اوروا تعی این اس مم کو مرکولی گی۔ التبرہ مزود حکل واما مکتا ہے کہ الثان کی طمی نشاط میں وسست بدا ہر مباسکت اور مرورا ہم کے سابقاس کے نکتا فات میں امنا فرمر مباہد اوراس کے نتیم میں اس موضوع کے اد گرد جا کرار بھیلے ہوئے میں ان میں سے کھیے سکے مل میں کا سابی ہو جا گے۔ كرهيت ترييب كر" خواب " سيدرا د ومحنى دار مجى موج و بي مشاة مستقبل مي رتيما تحقوت واوث اور خمقعت تصويرين منيدين لووجه برشعانسان كرما صفحبم موكرة ماقي بن ا دراس تسمسكا مورميس بيميد وا ورمجرے سائيل كم ما يضالكوا كرويت بن ر ا در خواب میں تهم نف فات فسیر ارجی اورا سوز پر ارادی ای سنام شکل میں سسسسان خواد کے ساسنة آستة ربيت بن الي تهم اعداب، خدود تلائين السعاد النبولسين مهم مي تفول يت میں دلین خود النان خواب کی مالت میں ز توخور و فکر السسکتا ہے مذکون تقریر کر مکتا ہے او ا بندارا دسے کوملی میامدیدی مکتا ہے۔ اس وقت دنیان کی حالت ان مرج دات کی زندگی مبت منارم تی ہے جرمرت ایک نلیے سے ایک موت ہیں۔ نظام ريمندم مرتاب كرير ايك لبالبالي مجاحبم سب حب كاندركو فازند في سيد مكين يبي غمنس ونعة المر بليشاب اورمعلوم مواسد كرير توزد مسيدا وريدوون 42

بین قرآن کی نظری میند جا ہے طاہر میں قوا سے طبعہ کی تعییل می کمیوں نہ ہو گھردو ما فا احتجارے یا عن کی طرف رج ہے ۔ بین نید جھی ٹی می موت ہے اور موت کمی نید ہے اور وج دونوں میں ایک عالم سے دومرے عالم کی طرف شقی ہوتی رہتی ہے ۔ ان دونوں اورت و نینہ) میں سب سے ٹرافر ق ہے کہ النان موکر ایشنے کے بعداس باست کی طرف خالبا نہیں شفت ہم تا کو و بر مفرے لیا ہے لئین موت کے بعد تمام حالات اس کے ماسنے مامنے وردکشسن مرجا بئی ہے۔

رو ما نی ناسفیوں نے نوابوں کی تعسیم ماہب باب کریے کہے اوران میں سیے ٹری قسم یہ ہے کہ نواب الٹان کی اصدوں احداث شیات کے ادرگرد کھوتا ہے یا مجران واقعا کے گردگر تا ہے جاس پرگزر سے کے ہیں ۔اورودسری تسسم خواب کی ومنوابہا سے پرنشیان موستے ہیں بجالنان سے تو مہات او تھیلات کی پیا دار موستے ہیں۔

اور تمسری تسم خواب کی ده مرتی سیصعی کا جیادی بیج الهام مرتاسیداندیه خواب ستقبل مي بونياً بدلاقعات كى نفاء بي كراب البترية تيرب تسميك والمجمي توممنن دا قعات کوحتیق شکل و صورت میں ظاہر کرد ہے ہی اور کسی رمزی اور اُٹ اِنّی آواب میں بوت بس میں حقیقت وی لوگ بان کر یا تنے بس ج تقبیر خوب کے ام بہت بیا۔ بج بحدوج كي اصل عالم فادرات طبعيت مسعة مثلق سيند ، أس لين فيندكي عالت مي - این جب و وجی احراکات بی مشغول بنی بر تی ـــــاک دمین مالم که طرحت مغركرماتي سيصادا ي اسعداد وظرمنيت ك لها كاست معالي كاس مام بي مشابره كرتى سبت اوداس ميں يريمن استطاعت مرتى سيے كدان معلومات كوؤن ميں وغير كردسے اور محر بیاری کی حالت میں وہ سب یاد ہ جائے ____ مکین ان خوا بہائے رائیان کا زکوا المتباراً ورد كوئى تميت بي ومعم وروع ك مالات سد مرتبط بوست بي ، كميونك با مريد ادبم دخیالات ہوستے ہیں یاگزرسے برئے وا مقات کے تصوات ہوتے ہی بیستقبل مالات إكن نس باسكة ____اب ريده خاب من كى بناد يستقبل كاخرون مكن م آ ہے یا وہ خاب جواتے دامنے مرت بی کران کی تعبیر کی مروث میں ہوتی۔ اور یروہ ماب برشت برج مالم شال کی عل واسباب کوبان کرست بن اوان وا تعات کی صورت کی عمامی كستة بي جركستتن قرب يريابيدي برسنده سه بوست بي تريد دونون --عرمستعبل کے حالات بائے میں اور ج کسجی اپنی و صاحت کی وج سے ممتاج تعمیر بنیں ہوتے _ أرمخين مي كمرزت بان كئ سكة بن ادربيت سدا فراد كومفوس مالات بن ا ليے نواب وكھائى و نيے ہي اور ۽ استنے زيادہ جي كرا بنين اتفاقاً "كميكر گالا مني مامكنگ بس اس تسم معار و تواقع فرا مي سدي ادر حبار عسبى كرتمليات ك

مرمرن بی جرددزاند میں درمیشس موت بی بلنظ خاسفات واردووں کاسی تسم کے خوالوں میں کوئی وخل منیں مرتا۔

فرور خوابوں کی تعمیر بین کرتے ہوئے فوات ہیں،

خواب میں ہاری نمؤوں کے ماسے مرف ہارے وہ اصامات اور خواسے ہیں؟ تی ہیں،
جہنی ہم نے ون میرمو جا تی لکین کسی دج سے ہم اس کو بچرا ذکر سے یا میں اس کے بچرا
کرنے سے دوک ویا گیا ہیں جی شخص کا جانة فلاں حورت یک دن میں بہنی ہینجادہ داواب میں اس کے بچرا
عورت یہ فالب آ کا سے سرا کی فعیر اور معرکا آوی خواب میں الدار کو دیکیت ہے جا کہ غیر خر کا ایک ہے ، ج مورت آ وی اسنے کو مبت ہی خوصورت و کھیت ہے ، فجرحا اسنے کم جمان دکھتا
ہے ، ایوس خواب میں دکھتا ہے کراس کی تام خاسیشں بوری موکستی ، محتقر بر کر وہ تام خواشیات عودن میں بوری بہنی مویا تیں اور وہ تام اصامات من کا کسی مبیب سے جھیایا مزودی مجانب

اب میربہت سے ان خابوں کے ذکر سے اوان کردں گا جنوں نے تقال کے مالات بان کے جن اور جنیں اربخوں میں مکھا گلید یا جنیں مقبرا تمناس سے تال کی گلید یا جنیں مقبرا تمناس سے تال کی گلید یا جنیں خود میں سے بہت ہی مقبر لوگوں سے سنا ہے ۔ میں مرف انبا ایک خاب بان کو تا میں ان اور میں ان کو تا ہے تا ہے اور اس وا تعرب تقریباً ایک منب سے بہت سے اندھا انت موسے اور اس وا تعرب تقریباً ایک منب تب میں دکھا کہ ایک منب خواب میں دکھا کہ ایک منب کرا دھنا ہے کہ تا ہے دو منبر باندم ہا کہ آسان حیب گیا۔ در اس

ىكە ؛فرىسەدىيە م*ى* ٢٣

سے مرد، حورتی، سے ، تعویت بڑسے ہاک ہوگئے۔ اور جولوک اس زلزلہ سے کا کے وہ مندم مکانات کی فرت ورٹرسے ، کو زختوں کی ا طاو کریں اور میں سے اس دقت اسے منافردیکی حبرں نے تعیے عبور والا۔ اور لوگوں پراس کا میت زیروست انزمہا۔ اورام سے معین اور عمد سے میت سے نے کرم سے منواس میں اسٹون کی بیٹر اور کھر کے

ادراس سے میں زادہ عجیب ہات یہ سینے کر میں سند نواب میں اسینہ ، یک دفر وادیجہ کو وکیجا نتا ہو ہارسے پڑوس میں دہا تھا کہ دوا کیے مکان سکہ پاس سے گزر داسیے اور وہ مکان کمہیّا ہ محرر ہاسے ترمین جیجا جاگر ہے گوا در وہ الاکم مجی خطرسے کی منگر سے وکد ہوگیا۔

ادیجب یازنزد آیا ترجی مکان کو میں سنے جی طرف سعدگستند ہوئے۔ و کھیاتھ وہ اس لحرف سعدمنہم مجا او اِتی عمان پنچ گربھیکے تمیاغا دائرس میچے کومبی کرئی فقعیان نہیں پنجا ہے۔ خاب میں دیکھا تقادار میا محکند کی عمارت کی متم اور میب میں سند اس اولاسک سعد ہوجیا تو اس نے بنا یک زلز الشروع ہوئے وقت میں سکان سکدا می معتر کے ہیں سے واڑ رہا تھا ، جو گرا ہے۔ کین جیمعد گزا تر میں اس سے دکار کل دیکا تھا۔

اب آب مسبع کر این نواب بوست بی محاسی کرت موں ادر سقبل کے محاسی کرتے موں ادر سقبل کے میں سے موں ادر سقبل کے میں میرے سے نقاب الله ویں توان کی شفقی تعلیل میں ہے کہ ہم اوی حضرات کی تغییروں کو قبول کرائیں ؟ اور یہ سیم کرلس کر رہا رہے نواب روزان کی عادی زر گھسکے کیے اہمال کا نتیم میں یاد ن سب کوسب بعن امورے نوف ہے ؟

اورکیا یہ نسی ہے کہ اس تسم سے نواب ____ بسیا کہ فرودی ندسہ سے لوگ دمی ہیں ___الٹی خواہشات ا درانا کی دھوکہ در ہی سے پیا ہرستے ہیں ادر شعد میں یہ اسی طرح نظام رہوستے ہیں ؟

آئر قوت اوراگ ان موادث کا اوراک کمیز کرکستی ہے جوموجودات باوید کی دولیہ فارج برت میں ؟ اوران واقعات کی معرفت کمیز کر ماصل ہو جاتی ہے جا کہ مت کے بعد قاہر بر بر نیوا سے بوت ہیں ؟ کیا یہ مام اس بات کی دلیل نہیں ہے کر نفسی الحمانی عالم مجروات سے ارتبا کا دکھتاہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقول تفسیر مکن ہے ؟ اورا س کے موجود کو کری معقول تفسیر مکن ہے ؟ اورا س کے موجود کو کری معقول تفسیر مکن ہے ؟ اورا سے کو دوا پی خبروں کو کسی بھی طرح سے مالی خسیب اورا کے میں کا میابی ماصل کو سے تعقیل پر مطلع ہو۔ اوراس طرح میں واقعات کے ملے سے میں کا میابی ماصل پر مکتی ہے ۔ لیس حب طرح المان کہ کھنا وُں سے کہیں ہوئی ۔ اس طرح و دوالن فی دوے کے ذریعے جو ایک واسط ہے فالی نب کی موجوں کا کمیوں نہیں استبال کر مکتا ؟ اور نواب کے ذریعے حوایک واسط ہے فالی نب کی موجوں کہیوں نہیں ماصل کر مکتا ؟ اور نواب کے ذریعے معبن مجبولات کو فوای طاقع سے کیوں نہیں ماصل کر مکتا ؟ اس میں آخر کمیا جیز مانع ہے ؟

اب ذرا اوی زرب کے لیٹروں کے خیالات می سن کیے ہو وام فور برزواہے ارسہ میں کہتے ہیں : قرون ما منسسک رکھسس خواب زوستنبل کی خرد بہت اور زی کسی رازسے بردوا مٹا آسے ، حجد واقعی طورسے تواس کی کوئی فیح تغییر ہی نہیں ہے ، اور اگریم فروری نرسب کے قابل موجا میں توصاعہ بالکل رفکس نے ہت ہم آ ہے کیو تی خواب می گرختہ واقعات کا بیتم ہو تا ہے جو گری کے ہی مورث میں منہیں دیا۔ اور خواب کے مرصوع میر می تی تھی تات میں منہیں دیا۔ اور خواب کے مرصوع میر می تی تھی تات کا بیتم ہو تا ہے اور اساس می اور اسے مرصوع میر می تی تھی تات کی طرح ۔ اور خواب کے مرصوع میر می تی تھی تات کی طرح ۔ اور خواب کے مرصوع میر می تی تھی تات کی طرح ۔ اور خواب کے مرصوع میر می تی ہے اور اسے میں میں تا ہے کہ میں تا ہے اور اور اساس می تی ہے۔ اور اس می تی ہے اور اساس می تی ہے۔

كيا يه صيع بات ب كرمار سه خواب قرقه ستقبل كا خرد سيقه بي ادرة بي مطلقا مخفى احد كي خرد سيقة من ؟

یے لوگ تودہ آزاد خیال ہی کر حب کسی دا تن چیزیا خاب کی تعرب کا کارکرسے ہے اَست ہیں ۔۔۔ بعنی السی خواب کی تعمیر ہو کسی مجی طرح آج سے ا نکارے معابق ہن کے کہ ۔۔۔۔ تر بھراس کا غیرے روا تھی لغنیہ کرسف عگتے ہیں۔

اله: خابين وخابين والنوم الملم) فواكثر الله من ١٥ – ١٦

بروی واجب ولازم ہے ۔۔۔۔ تو یا لوگ برشنے۔۔ ستین بی اوران کے نزدیے۔ تدم اِرزوں سے پر دہ انٹو بچاہے ۔۔۔

کین ان صزات کویر معلوم ہر جانا کیا ہیئے کہ اس طرح حفایق کا مقالمہ کراا ہ ؟ پر دلالت کرنا ہے کران سے پہس مربہات سے بھی سرکشی جائزیسے اور حس حقیقت کا اثبات ہو دیکسیے یہ لوگ اس سے بھی نغرت کرنے ہیں ۔

ادی ذرب کے بلت والوں کا ایک مام عادت یہ بی ہے کہ دومروں کی کمولاگی بنا دوں کو بلیا مسٹ کر دیں اور تمام وہ باتیں حران کی سنفن کے مطابق زلجو تورا ہمائی تک نظری سے اس کی من بانی تغییر کرنے عظے ہیں یہ خیال کرتے ہوئے کہ ان کا خرب نیق ترین اور پھیسے وہ ترین سائی کا حل بیش کرسس کتاہے ۔ مالانکہ اگر تعقیق میں فوا آئی سے کام میا جا سے اور نکریں ملہ بازی نہ کی حاسے اور محقوش می قوجسے بھی کام بیٹ کیا تو والی غیری سرعسوس امود اس تعدیق کے وائرہ کو تنگ کر دیے ہیں حرفات العمالال مد مواور تفکیر انسانی کی وسعت بر معین و مدد گار موسے ہیں ۔

اسس بات کی طرف مجی افتارہ مناسب ہے کرائلی منگرین ایجادر و با کے ملاسہ میں تمام فارج و با طنی عوامل ، اسیدوں ، خواسٹوں ، افکار ما شیر ، اورا کات کی می فیر کا انکار نہیں کرستے ۔ را درہم یہ مجی ماسنے ہیں کہ بہت سے منگفٹ امرا منیا درا فتال مزاق کی دوست میں بہت سے خواب و کھائی و سیتے ہیں ۔ لیکن یہ مجی درست منہیں ہے کہ تمام کے تمام خواب سے دربط خواہ ہت ، و ماغی اور مصبی نشا طات می کی ممکاسی کرستے ہیں کالی مرست ہیں کالی مرست ہیں کالی مرست ہیں گالی مرست ہیں گالی سے برستے ہیں گالی سے برستے ہیں گئی مرسن کا خروسے واسلے خواہوں ہے بارے میں آپ کیا کم مرسن کا آنا آسان نہیں ہے ۔ ہم بارے میں جو منتی حوادث اور مستقبل کی خرورتے ہیں بارے ہی جو منتی حوادث اور مستقبل کی خرورتے ہی

ادراگریم اس سیسے میں صرف ماری مال ہی پرا خصار کریں توکوئی مّا نع جاب بنیں ہے گا۔ کیونکو لعفوں کی ماہیت اور جوہر دوسری حقیقت سے بخرق ہوستے ہیں اور ذات العالوامد کا نفؤید اس کی تغییر و توضیح سے عاجز ہے ۔

ای طرح مرتاضین (جعیے تعبق ما دحرومیزه اندا میں بہت ہیں) کے محیرالعقل کا رناموں کو سلمی فطرست نہیں دکھینا چاہیئے اور زا دحرست فاموشی سے گزر مایا چا ہیئے برحمنزات سے ما دھوا در نیڈت دمیرہ سیسے بھی ایسے عجیب دخر یب امال کا شا پرہ کواستے ہیں جن کو لوگوں نے خود دیکھاہے ۔یا گزشتہ لوگوں کی کا بوں میں بڑھا ہے۔

اگرسم روح کومر من (ظاہر و اویہ) مان لیں تریہ سار سے واقعات ۔۔۔ جا بھی مخفی قوقوں سے ظاہر سوئے ہیں۔ کہرے سندر میں فووب جا بین گے۔۔۔ للہام نے حن سائل کوئٹ کے دیئے سیٹس کیا ہے و وسب ایک السی صنیقت سے تقد۔۔ روح ۔۔۔ کے وجود کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو میر فاف ہے اوراس پر موت فاری نہیں ہوتی۔ اوراسی سے رہتے ہیں جا ہے کہ حقائی کی معرفت گھرے تفکرے بغیر ہو مکن ہے حقیقت کا معرفت سے سے ایم کھرا تفکر ہی میترین راستہ ہے۔

اگرم ان ان کا تسید ایک اسید موالی جهاز سے دیں ج مسلمت اجرا دسے بنایا گیا موادراس کا مرجزد ایک مختصر من فعل ابنام دیں سو اور مختص ور در داری کا حال موقیم یہ مانا پیسے گاکر وہ موائی جہاز بنیادی طر سے ایک الیسے بالمٹ کا ممتاج ہوگا جرج بر کارم ادراسینے فن ومہارت کی وج سے اس کی قیادت کر سکے اور یہ می منزوری ہے کر بائیٹ ان اجزا دی سے نہیں مزا جا جیکے جن سے ہوا ہی جہاز بنایا گیاسیے ادر نہ موائی جہان کہ ان مسلم بہنیای میںسے مردی بالمیٹ کا مزا برطال منزوری ہے ۔ موائی جہاز کا منزل مقدودی بہنیای

ىر<u>شە</u>ينى تۈرىمنزل ك<u>ەشىپىنچ</u>گ

يبات ثنك سنت بالاترسي كرموح وه نطاع عالم ايك ون عظيم حا وته سنت ود ميار مروجات محا مر کوئیات مرالنان کی معی مسلسل کی تام عمر حرالان کا در بی سبعد اور می میں النان طبیعت کی ا کے تسخیر کے بعد اس سے ٹری منحر کی دون منتق مرتار ہے۔ ادراس کی کند مرف زمین یمے محدود منبی رہے ہے وہ تماس سے آھے کی تسخیر کوسریت رہے اور اسی لیٹ اس کی کان زمن سے گز ترسمندر کے سیوں تک اورفٹ سے بسید تک برمحی ہے۔ بہی ایم ایٹ آخریس ا كيف فوفاك الخام مسعددد مارمرك ادراك فاحد مفيرك ما محت ، يدمر ماسي كي-اورجب وعظیم وحاک موگا قرآ مانوں کے س رسے ٹوٹ کر مکمر جا من کے بشاروں کی روست خدم مومات کے ہ بڑے ترے بہاڑا بن جگہے اکمر مامین مجھ اور فرون مردیس جمع موماسند دا بی چیزی د ونی *کے گلسد کی طرح کیمر جا میں گی ، معند دوں میں ہیجان بس*دا ہر چلے مے کا ، قبروں سے مرہ سے کل ٹری سے اور دین مکم خدا کی اطاعت کرے گی این تام ویزائے حوایک منت درازے اسے سینرل میں جیائے ہوئے ہے بعدداہم کر مسے کی اوراس نیشل برحبہ سے بھی ہوجائے کی اور آخریں کانیات عفیم گرو دفار کا محرصہ بن کدره مانے گا۔اور کو ایری کانیات ایم علیم متجوز سے بیس دی مانے گا۔ بریالکذگی، تن فر ، عنا مر کا ختلاط اس طرح میراه کدایک کا دوم سے میزکز سرِ جاشعہ کا باری کا نبات کو یہ انجام موگا۔ خود قرآن مجید النان کا ذکر کرشتے ہوسے کہتاہے كرينظم اكرمسين مرتسسك سلطسيع يرميني ربني والانبيسيع: الماحظ كيمينيا أَوَلَدْ يُتَفَعَّكُرُوا فِي ٱلْمُسْسِدِ رُكَاحَكَنَّ اللهُ الشَّسُلُوتِ وَالْاَرْضَ وَكُمَّا

بَنْنِهُ كُنَّا إِلَّا مِبِا لْحَقِّقِ وَأَجَلِ تُسَعَقُ وَإِنَّ كُثْنِواْ مِِنَ النَّاسِ مِلِعَلَا وَقِبَهِ مَ لَسَكُونُ وَقَ (مس رواً آنیت ۸) کیان لوگوں سے ابنے ول پرواٹا میں فررنبی کی کر فدانے سارے آسان وزین کو اورج چزیں ان وونوں سے کے میان ہیں ہیں آگ شمیک اور مقرصیا و کے سے بیدا کیا ہے اور بہترے سے لوگ تواجے برود دمی رکی واجی ہے۔ کے صنور (قیامت) ہی کوکسی فرح نہیں است ___

ايب آدرْ بگرارِثاء برآ سيسه ، إِلَّ رَجَّتِ الْاَصْ رَجَّا تَّ بُسَتَتِ الْجِبَالُ بُسَسَّا فَكَافَتُ هَذَا مُ مُنْ ثَبُنًا (س واقعه آنيت ۴ مَا ۲) جب دين بسد دردن بر بخت

NICOLAS CAMMILLE FLAMMARION

مى فلكياً نكس ايد فلا مادلون

ا پنی کمآب د منه بیتا ار نیا) میں کہتا ہے۔ ا پنی پوری بیبت وحب ال کے ساتھ (اس کو اُن میں میں نے کر اُن کی میں کرنے اُن کی کرد آ کے تعیمت کو تج میں زندگی مندہ مستو کے قرت مباؤ ہا عام اور قرت مرکزی کا رد آ کے تعیمت اُدن تک سے کیوک تناروں تک سے کیوک تناروں تک سے دار آوت مرکزیہ کارد آن کی موکس کو سے۔ اور آوت مرکزیہ کارد آن کی موکس کو

منبط دنظم میں رکھتی ہے ۔ بخشمر یہ کرتم اوان عالم میں ایک عام نظام کو بسید تی ہے۔ لکین بے بواننگ مے ۔۔ نظامِ شمسی ۔۔۔ م میا ہیں یا نہ بیا ہیں ایک دن درم پورم مرمانگا اور ستارے ابنی موت مرما میں مجے ۔اور ہر کے دوستے موسکے موترں کی طرح تم م تاہے۔ ادھرا دھر بجر ما بین مجے ۔

کردایات اورآیات به جابت معلیم برق ب وه پیسبے کر بر بیرانظام کسی المیسے ماد ہ کی وجے ہے ،حب کا علم بمیں ہنہی ہے ۔ وافعۃ مجعرِ با ٹیگا اور دفعۃ مسورج ہمسٹاریں اور نظام کوننی کی ممرفتم ہر مبائے گئ ۔

فلكيا كاافريزها مردن مال ينه من المنه منه مهتب كريات المهد المرابط المعالم المنه المنه

یہ دونوں (دومری ا درتمیری) آیش مابق علاد کے نظریات کی مخالفت کرتی ہیں: کردنیا کی عمر کا خاتمہ درخ توارت کے گھٹ مباسٹ ادرموج دات سکے منجد موجاسٹ کی وج موگا۔۔۔۔ کین یہ دونوں آیتیں باتی میں کر تیام مبٹ کے دوران سودی کی حرارت انٹی زیادہ میر مباسے می کرکرئی موجرد زندہ نئیں رہ سے کما۔

اُد آی ۔۔۔ جکرملم کی ترتی ایٹے مسدوی برائی جگی ہے۔۔۔ کے اہر ملار ۔۔۔ اپنی معرفت کے مطابق ۔۔۔ اس دن کی کیفنیت اس فرح بیان کرتے ہیں : جنا پخ جرج فاموت

اس کہنے ہے بہائے کرسودج ہیں خس وانفعال کی کمی کی دم سے ایک ون الیا آگیا کرماری چزیں منجد مہر جا بی گی ہیں یہ کہنا جا ہے کرسودے کی سے طرت بڑھ جانے کی وجہسے اس کرہ کپر زندگی فتم ہر جائے گی ۔

معے زین کی حوارت اس درج یمی بہنچ جا سے گی میں درج پر اپنی کھولین گلکتے اور اگر بہاڑا در مبا رز بین کا اور کا حسدا می گری سے زمی چھو توا تنی بات ہر حال بقینی ہے کر سمندروں کا باق کو لیف مگے گا۔ اور ج بکرتن کا زندہ موج وات کھو لیف ہمنے بافی ہیں ڈیم بہنس رہ محتے۔ ولئیا درج وارت مثبل ٹرمنشا جائے حمائز ندہ موج وحتم سرتی جا ہے گی اور احتمال توی ہے کہ درج وحوارت کے کا قابل برداشت مذکب پہنچنے سے بہنے ہوئے ذاتھ مرح دات فنا کے گھاٹ اثر جا بئی گی ہے۔

ال : بدائسِتْ رُرگ نورشد (خرو الشس وموتها) من اس

يبى تخعى دومرى مگركتا ہے: لما ين سال بيلے سے يا نقار كيا جارا ہے كرمون كا تع زَبرہ سے مارسے ڈا ہر ماشے اداس کی دکشتی دس این سے دیکرتیں عیون گا پُرُحجًا ادر بمراس وقت سلم زین کے تام مسمند و دیا بڑی شدت سے کھر لنے مگس مع الیے مبث ونستور کے وقع کی کمینیت تران عبید اس طرع بیان کرد اسید: وَ نَغِنجَ فِرَالِصَّرُهِ نَصَعِقَ مَنْ فِرَائِسَنِ لِمِرْسِبِ وَمَنْ فِرِائِكُنْ حِي إِنَّا مَنْ ثَأَكِكُا ثُبَّ لَيْحَ فِيهِ وَأَخْرَى مُبِا كَاهُمْ قِيَكَامٌ يَّنُسْتُكُرُ وْمَنْ ـ (ممالزمَانِيًّا) ادر دمیب بیلی اِر) صوبحیو کا میا شدگا توجولوگ آ سانون میں میں ا درجولوگ زین میں ہیں ، (مرت ہے) ہے میرکشس میکر گرٹریں گے حمر دالبتہ) حس کو فدا میا ہے وہ نکا سکتا ہے میر دجب، ددباره صدیمیو نکا جا سندمی ترفود اسب سکسب کوشد بوگر دیکھنے مگیں سکے محریا صدر دومرتر میونکا جلسمت کا ، یسف می دیابیٹ دی ماشدگی اوز مین کے داگ جرا پنی زندگی میں حجک و مبال میں مستشغرل ہوں سکے دہ کرٹیر میں سکھ اس پہلے صور میں تام زین دا سمان کے باست، دوں بکر مائیک یمک کو مرت اپنی آخرسٹس میں سے ہے گادر ودرای مرتبر جب صدر میونکا جائے مال آلاس سے مردے زندہ موجا میں مے ادرہیں سے تی ست کی ا تبا مرگی ۔ لوگ اپنی اپنی تبروں سے بیل کوڈ سے میوں مھے اوراس وقت ان سے سوالات سك مايئ سكر اور لوك خرف وخرسه تقريم ان ب رب بون سك قرأن اس كَ سُفركت كرَّاسِهِ : كَالْكُانِوَ لِلْأَامُنَ كَعَتَنَا مِن شُرْقِبَ دُمثًا حُذُهُ ا (ميضيحة يُ ٥٧) ادر اسسان برکر) کس کے با سے انوکس ! دم تو بعے سورے سے) ميں باری خوامجا و سعد کس سعدا ملالا ؟ ---- معرد واپنی آنکموں کو احبی طرے کولیں

له و د د د من و من د و د من و او من والساد) من ۱۳۳۵

ے ادرکہیں ہے ۔ کم کما کھا وَعَدَ المسَّرِّحُسِمُ وَمَسَدَ تَیَ الْسُرُسَلُوْنَ ۔ (مِنْ لِسِسِنِ آیت ۵۰) یہ دی اقیامت کا) دن سیدحسبس کا خداست (می) دمدیمیا تھا ادر نیپردںسنے ہی کہا تھا۔

صور اوراس کا مع کا جا الساہ جیسے کہ منگ کا تباء کے لئے کسٹے کوئ میں ہوتی مجایا جا آہے۔ بسی مرتر کا ادگی اور تیاری کے لئے مجایا جا کا ہے اور دوبارہ حلا کرنے کیلئے بمایا جا کہے۔ رئیس گویا صور واقعا موج دہے ایک مرتبرسب کی موت سکے لئے گھوٹا جا کے محالار دومرا ممومی زندگی کے لئے ۔

قبی جن آیات میں بلبیت کے اندر تغیر و تبدل کا نذکرہ ہے تمام مرجروات کے اندر رصب وفسرد و مل جوگا ۔ زمین ، آسان، مجوشے، بڑے، انسان ، حیوان و مکر، تمام مملوقات مبہرت وحیرت میں ڈو دہد جرں گے ۔ اورسب بہنو من طاری میرگا اور میرشخص اپنے میں مشغول برگا بہ مام درگوں کی مالت مرگا ۔

لکین گزیم (مضرحزات کیاری سے ؟ بہاں سے سخر منین کی حالت زار کا بیان بے کہ کسس دور ساب ول حفرات زین پر دوبارہ والیسی کی تمناکریں گئے ہمکر ولیسس جا کرائے۔
اس فرمناک ، بنی گائی کرسسکیں ، عب میں فعل کا افر ان کی ہے اورا نبیاء کے داستے برنبی بید بی را در دو و مدہ کریں ہے اس مرتبر ہم تعین حق سے تمسک کریں گئے سسس فکین افسور سس کریں گئے سسس کی اس فغاء میں کہ جہاں عملت اللی کا فو فاک کرت ہر چرز برجیا یا ہم کا ہر انسان سے عسیان و تمروک تعدرت سب کرئی جا مے گی اور مرضی اس فاز کے جیسے جلے می میں فعا کے صفور ما فری کا مکم ویا گیا ہوگا۔
ہر شخص اس قاز کے جیسے جلے می میں فعا کے صفور ما فری کا مکم ویا گیا ہوگا۔
ہر اور درگار مالم فوگوں کے مغیروں کو عین برا ہے تا کہ ان کواس الناک ، جام سے ا

مئيدان لعبث بي انسان كي آسست

یہ و مختلف را بیک ہیں جکینیت بسٹ سے سے مومری زندگی کے ملسدیں ہیں کئے گئے ہیں اورامعاب ِ نفر وشکرین میں ہرایک نفویہ کا کو فاکم تا موہ ہمی ہے۔ اب بم ہرایک کی نزح و دوشتے کا مگھ۔۔

۔ مداری ایک ایمی خاصی تحسیداد پہنے نظرے کی حالی ادرا ن کا کہنا ہے کومیروت کا دفت ہے سے گا اور بدن کے کہیا ہی وفیز یا ہ ارا ضال وا نفعال ختم ہو جا بی محے العاکومیریمی ابنی الم الموجیمی ا ابنی انہا کر بہنے جا کے گے۔ لکی نعبت میں بدن کے وہ اجراء جو مٹی میں ہجا کے ذرق میں بمنا کے کا مربوں میں مشتر و نا پد بر بی ہے ہیں۔ وہ سب جمع ہوکرا کے دومر سے متعمل ہر جا بی گے اور میران کی دومر سے متعمل ہر جا بی گے اور میران کی دومر سے میں مردے ہر دن سے کا اور میران کے دائیں سے ردے ہر دن سے کہار وخاص میں ہے ہے۔ حتی فررسے اگر رم جاشے گی ۔

ہدوا نا ان کے ناسنیوں نے دور سے نظر یا کوافقیار کیا ہے ادران کا فیال یہ ہے کہ
وجودا نا ن کا اماس ومنبع جونکہ روح ہے اوراس کا کیمینٹ بھوین استرار اتبا رک سا مدو ہوگا
ہے اور موت کے وقت اسی منسر سے بہتی روح سے ایے اور عمر کو بیٹر ہیٹر
کے لئے رفعت کو تیا ہے ۔ اور میم کا وہ دور جوالی مختر مت میک کے لئے متر می اور تیمین مقا
ادر حمیت اپنی قدرو قیت روح کے زیر سایہ ماس کی متی " فتم ہر جا آ ہے کیو بھر می مرحث اتنی میں ویت ہر تی ہے کہ فتا دا کہ محدود مرت کے لئے اس اسل منفز کی صفافت
کر سے رادراس کے مبد وہ عوامل اور کے تیت کا ٹیر فتم وزوال نی پر ہر جا آ ہے ۔ سیکن
روح سے جاکی مجرو و نیز فاتی ہے ۔ سیکن
میان بعث میں مرت روح ہی وا فیل موسکتی ہے کیو کہ اس کے معا وہ کسی اور ما دکا کا کہ
میان بعث میں مرت روح ہی وا فیل موسکتی ہے کیو کہ اس کے معا وہ کسی اور ما دکا کا کہ
منہوم ومعنی ہی نہیں ہے ۔ اس نار پر تام تواب وحقاب مرت روحانی موگا سادراس

نمانیا یرکا سُنظری سے صحت بر کوئی مسلم دلیں مجی موج دنیں ہے۔ اور ثالث یر کوئٹ منادی طرف سے اصلی اور واقعی فنویو سے انتشار کی وج سے اس میں بہت سے نقا فوضعت می معلوم کر سے گئے ہیں ۔

ہا۔ تمسرے نظریے کے تا لم نعبین قدیم نکسنی صفرات ہی جن کا مستیدہ یہ تما کر
جب ہم موت کے قبینہ ہی چلے جاتے ہی ، او طاقی فرر ہا ہرے میں اور زشتر شوہ منام
ہر جاتے ہی اور معر خواس ا دی مین کیا جوار واکیسس ہے ہی اور زشتر شوہ منام
ہی چلتے ہیں۔البتہ روح ا تی رہی ہے۔ یسکین وہ بی خانس مجرد کی حالت میں ہیں رہی کئی رائی کئی مال کی سے است میں است ہو اس میں ہیں رہی منان رہی ہو ہے۔ یہ است میں میں مول کئے ہم تی درست ہے کہ اس میں مول کئے ہم تا ہے اور یوسی جات سے اس میم سے ت ہو اس میں موان کی تا بہت ہی میں موان کی تا بہت نہیں رہی لیکن تعبین جہات سے اس میم سے ت ہو تا ہے اور یوسیم سے میم شالی سے بہت ہی معال ہر تا ہے اور یوسیم سے میم شالی سے بہت ہی معال ہر تا ہے اور اس کو رصم منانی کی مراث ہو اس کی تو مان میں سے کی تو زاذ مامنی میں سے اس میں موجود و تا ہت وا جی کے افرا بی ا جی وزاذ مامنی میں سے کی تو زاذ مامنی میں سے اس میں موجود ہیں ۔

اس نفری کا دارد دار اس کلید بر ہے کر معاد کمل دالبی کا نام ہے۔کیونکالنان سے ج چرد مجی مشلق ہے اسے فنا رہنیں ہے اور وہ دوسری دنیا میں اپنے تمام الباد اور سارے خصو میات سے سامن نفتے مرسے سے زندگی بسرکر بھی ۔ ایکن دو زندگی مہت بچار فنع افغنل نمیں مرگی ۔ اوراس مرملہ میں بہنچ کراس کی حالت یہ ہوجائے گی کہ روح و اوہ ایک موجود وا حدکی شمل میں ہرں کے حالائکہ درخشیت دونوں تملف ماہیت ہیں۔اوریہ اتحاد اس قریبی واسعہ کی وج سے جودونوں کو مرتبط سکتے ہوئے سے بی گرا دوسری زندگی کی حقیقت یا ہے کروہ دونوں جنبوں پرسنستل مے جمارت دنا دی زندگی میں دوجنوں بر خش ہوتی ہے۔

یہ بات میں ہے کو حیات بعد اندرت کی کمینیت پر سم کو فاطعتی دلیل بنیں قوام کر سکتے الکین جرجر بہت کے دارائق ادر محقیں مقلی و نکستی کے قابہہ وہ" اسل مساد و بعث کی فرورت ہے لکین بر کرمکن صور توں میں کون سی صورت متی الوقع ہے ۔ عقل ونکسند اس کر بنیں مل کرسکتے۔ ان تمام باتوں کے اوجود اکنری رائے سے سمبال کی جنگ و کھائی و یتی سیے ۔ کمیونک یہ نظریم سلمی نفرص معرکمے سے متنتی ہے۔

قرائ کریم ۔۔۔ جہ اسس می سائل کوسب سے ایم مدک ہے ۔۔۔ نے مسدد جھرما و سے مسانی ہرنے کا ذکر کیا ہے اور مرکی طور پر الان کیا ہے کرانان قیات میں اس دنیا دی صب کے ساتہ کھٹر سرگا۔ اور اس قسم کی آیات انی داخنی برگی تم کی تاریق جم مکن نہیں ہے ۔۔ لیحظ ان آیات کو طلاحظ فرما ہے ، اَلَّلَهُ یُنِٹ کُو اَ الْحَلَقَ ثُمُ اللّٰهِ مُنِیْر مُونِی وَابِ اِللّٰهِ مُنِیْر مُونِی وَابِ اِللّٰهِ مُنِیْر مُونِی وَابِ وَاللّٰهِ مُنِیْر مُونِی وَابِ وَاللّٰهِ مُنِیْر مُنِی اِللّٰهِ اِللّٰهِ مُنِیْر مُونِی وَابِ وَابِ وَاللّٰهِ مُنِیْر مُنِی اِللّٰهِ اللّٰهِ مُنِیْر مُنِی وَابِ وَابِ وَابِ اِللّٰهُ مُنِیْر مُنِی مُنِی وَابِ وَابِ اِللّٰهِ مُنِیْر مُنِی وَابِ وَابِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ مُنِی فَرِی وَابِ وَابِ وَابِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ

جنب عزیدگا قسع کی سے کرایک دن اپنی مرادی پر جارے سے توایک ایسی گلاسے
اپ کا گزر میا جہاں ایک خوا ہے میں مہت سے داگوں کی جسسیدہ نم یاں ٹری تقین اور مبن کو
مرے مرک ایک طویل زمانہ گزرگا تھا یہ دیکھ کر حبنا ب عزید مہت و ریک سو چتے ہے
اور سمال کیا ان مجسسیدہ ا مبام کر خطا کیو نکر زندہ کرے گا ؟ اتنا کہنیا تھا کہ خطانے
ان کی مجی روح قبین کرلی اور سنز سال کے بعد دوبارہ ان کوئی زندگی مجنی اور سمال کیا عزیر تم
کتے دن بہاں رہے ؟ انہوں سے کہا ایک دن یا اس کا کھے حصة ! تو ان سے کہا گئی میاں
بستارسال مردہ ریڑے رہے او فوا اینے گرھے کو دیکھ حس سے اجزار مستشر ہے ہی

م اس کوکسس طرح زنده کرت میں ؟ اورا بی خمیس محدود قدرت و کھانے کے سکتے خدا نے مزرع کے بانی اور کھانے کر وقیسے می محفوظ رکھا حبیباکہ مقا اس میں کمی تسم کا تغیر نہیں مہا تھا۔ حالانکہ بانی اور خذا نوی عوالی شان روختی ،گڑمی بخب روفیرہ کی وجسمت میں حاد طاب موجا ہے ہیں۔ سیسسکن عور کیا کہ کھا ، بانی کمل ایک قرن گزرسف کے مبد میں جیسے کا تمیا رہا ۔ لیسے نے موا تعد کر ھے ہے۔

أذ كأتبذى مَوَّعَلَى تَسْرِبُ فَرَحِي خاوت مُعْلَى عُرُو مِسْلِياهِ عُلِلَ ٱلسِّيْطِينَ لِهِيدُ إِللَّهُ كِعُدِهُ مَوْتِهِا فَأَمَا تَسِهُ ٱللَّهُ مِأْكُةً عَامِد نُسَجَّ نَعَتُ المَّالُ كَمُ لِبِثْتَ ؟ مَالَ لَبِثْتُ نِينِما ۗ أَ ذَنِعْسَ لِينْعِمَ اللَّهِ سَلْ لَيَفْتَ مِاْحَةَ عَلِمِضَا نَفَكُ إِلَى طَعَنَا مِلْتَ وَشَوَّا بِلِكَ لَبِ تأستنك وانفظز الجاجما رك ولنخفلك آنية للسأس ولنظر إلى لُعِظَامِ كَنْفُ نُنْفُزُهُا أَسَمَّ نَكْسُوهُا لَحُمْا فَكَمَّا فَكَمَّا تَبَيَّنَ لَبُ تُعَالِهَ أَعَلَمُ ٱلنَّالِلَّهُ عَلَى كُلِ شَوْعٍ قَدِيْرِ أَرْسِ بَعْنَ آمِيت ٢٥٩) م زا ادرده السیارژا مقاکرا پی هجرس بر وحس*سک گرای*ا ممّا رید دیجه کرود نبره دیجند نگاند! اب اس م کو کو االسی) ویا نی سے بعد کیونکر آباد کرے کا اس بر ضا نے اسسکو ر مارڈاللاور) سورمسس تک مردہ رکھا ۔ بھرا سے مِلاا ٹھایا د شب) لوجھیا تم کننی در رمیسہ ہے عرمن كي ايك ون يرار إ وايك ون مص مجيم عم إ فرايا ! منبي تم (اسي مالت مي) سورسس رٹے رہے، اب زرا اسنے کاسنے چنے دکی جردں) کود مکیواہسی کے نہیں اور ورا ا ہے محدے رسواری) کو تو د محیو اکر اس کی کمیر ان محصر شری میں اورسب اس اسط كى ب يى كى لوكوں كے سامئ قبين حديث كا فرز نا ين اور (اجيا اب اس كرم كى)

ئې يىل كى طرحت نظر كروكر بم كي يمكر ان كوجوژ مايوكر فرحا ينې ناست جي بيران پر گوشت پولته بي د يپ جب ان پريدنك برېرا تو ب ما خد بول است كردا ب، مي پريتين كال جانتېرن كه خدا مرچوز بر قادرسست ر

ی آبت کری ایپ مختصر آدر بلین مبر سے النان کی اتبا سے ظلمت کی طون المتفت کرد ہی ہے کہ کس طرح جا مدزمین اور بی سے نبائے ہے کوم کب فروا یا حالا کہ یہ منامر دزمین و باتی کسی وقت فعال مراد کی صورت میں ستے ۔ زمین کے مختلف صنوں میں ہم ہم اور زکاریوں کی صورت میں شنت شریقے اور ایا باتی کے قطر کی صورت میں مندروں میں گم ہو یکے مخت کمونک مُباد من کر بول کی صورت میں آ مے ہم بارشش کی صورت میں زمین پر برسے میں ترانسان اس بات کی تعدیق کمیوں منہیں کرنا کہ یہ مشتشر مواد مشجود اور بی سے دیں کے مختلف المسسرات میں میسید ویا تھا دوبارہ اکتفا موکرا بی بابی قشل میں آ کے ہیں ۔ ؟

ك : سره تج أيت ٤ ،

تجدید ادماگر متبدیر حایت اید خیر مکن چرد ہے ترا تبائ خدنت میں اس کائٹن کرد کر مرا ؟

قرآن عجب داكي اورمومنوح بيش كررا ہے جرسا د مبا ناسے متعلق ہے فيانج ارثاد ب : وَ نَسِنُ مَ يَحُنْفَرُ أَعْلُ اءُ اللّهِ إِلْحَ السَّاحِ فَلَكُمْ يُنُوزَعُونَ حَبِيًّ اذأ مَّاحِكَاءُ دُحَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَٱلْبِصَُّارُهُمُ أَيْطُنَهُمْ جِسَاكَانْكُ ا يَعْمَلُكُ رَبَّ وَقَالُمُ الْكُلُودِ مِنْمَ لِمْ شَيِهِ لَا تَمْ عَلَيْكُ الْ تَكُادُوٰ ٱلْفَقَا اللَّهُ ٱلَّذِي كَا ٱلْحَلَقَ كُلَّ شَوْرٍ عِي وَحَلَحَكُمُ ا دَّلَ مَرَّةٍ لَّا إِلَىٰ يُمُزِجَ عُونَ أَس بُصِّلَتُ السجون) مِي ١٦ ، ٢١ ـ الرف السرار مرة أو حسكة المسحدة مبى كاماي ب مترج). اورحسس ون مدك وثن ودخى طرت منائد ما ين سكة يادكر تب دار كوف ك ما من سك بها ما كرجب ب كسيجينم ك باس مايئ كادان كان ادران كى أنكس ادران ك وگوشت) لوست ان کے ندات ان کے مقامے میں ان کی کارستا میوں کی گڑا ہی در کے اور دو کا است اعدارے کہیں سے کہ تمسف ہارسے خلاف کر س کا ی وی ووہ سواب دیں ہے کہ جس خدا ہے ہرچیز کو کو یا گیا اسے ہیں میں اوا بی تدرت سے گویکیا اور اسی سند تمیں بیلی ار بداکیا مقا اور و آخر) اسی کی طرف تم نوگ ادا کے جا دُھے ۔ یہ سبت ہے محیر اور دعب دار مؤقف ہرگا اور مؤقف میں کمی کویشمور میں نہرہ گاکہ اس کے منک اجزاماس کے ندات گوا برہ دیں گے ایسے موقع رحوا بی کے من خدا نے حسب مدکو شحب کیا ہو تام چروں سے زاد ، مدن سے مل مردی ہے۔ حن لرگوں کی قرتِ فکر کم ب اوروہ یہ بنی جانت کر مفوق کے تام افعال کوسلم بروردگارمالم کوب و دمیما بون اور نساد کا اتکاب کرت بن ا درا بنے عیوب کودوگان کی

نفودں سے حیبیا ایا ہے ہیں۔ لیکن قیاست کے دن ان کی ساعت ان کی بسیارت ان کے معاوت ان کی بسیارت ان کے معلودس خلاف ہر جا بین مجے۔ اور یہی چریں منبع علم مجدن گی ، یہی چریں ساسے آ کر ان کے فلاف گو اسے کے اور یہی جریں منبع علم اسے آ کر ان کے فلاف گو اسے کے کا ارتفاج سامت ملا دیسے کے اور ان منبع میں احتاج کی ارتفاج سے میں احتاج کی است کی اور ان منبع کی است کو قوت منبع و است کی میں بیار کی اور ان منبع کی است کی میں بیارت کی اور کی ہے۔ و کیا ہے۔

حضرت على زائے ہیں ، حب وسعد) امر توٹ با سے کا زائے گزرما میں گے

یم نشور تر ب ا بائے گا تو خدا ترکوں کو قبروں سے ، یہ ندوں کو گھر سنسوں سے ادادوں

کو تعلیم اں سے ، ہاکت کا میوں سے اس فرع تکا ہے گا کہ اس کے مکم کی طرف دمار ہے ہوا

گے ، اجاعت ، صعت در صف کو طب ہو کر خا موش کے ساختا ہی کے معاد کی طرف

میل رہے ہوں گے ، ولت کے لیکسس حبم پر ہوں سے ادر مرتح کی ہوں گے ، خیلے

میل رہے ہوں گے ، ولت کے لیکسس حبم پر ہوں سے ادر مرتح کی ہوں گے ، ول دحوک رہے ہوں کے اقواز کی پن میں میں میں میں میں میں میں ہوں گے ، اور میں گا اور مرتح کی رہے ہوں گے اور میں گا اور مرتب ہوں گے ۔ اور میں میں میں میں میں میں میں میں میں گا ، ول دحوک رہے ہوں گے ۔ اور میں میں اور میں گا ۔ و

معن آیات میں ہے کردیدہ میں من وناوی بن مسام رام شان ارتادہ ہے ،
کیگا اَفْضِ جَتْ حُبُلُودُ هُمُ مُ سَدِّ اَلْهُ مُرْجُ لُودُ اَغَنْیرَ هَا لِیَدُدُو اَغَنْیرَ هَا لِیَدُدُو اَغَنْیرَ هَا لِیدَدُو اَغَنْیرَ هَا لِیدَدُودُ اَغَنْیرَ هَا لِیدَدُودُ اَغَنْیرَ هَا لِیدَدُودُ اَغَنْیرَ هَا لِیدَدُودُ اَغَنْیرَ هَا لِیکُ اَلْمُ اَلْمُ اَلَٰمُ اَلَٰمِ اَلَٰمُ اَلَٰمِ اَلْمُ اَلَٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الل

اله : ننج البلاف از واكثر مسبي ما کاس ۱۰۹ ،

ر ابت ذین میں رکھتے کر یہ آبات پہلی آبات سے متعددم نہیں ہیں کمیزکد نئی کھال اس کی ذات سے نبائی جاشد کی جلسہاس میں کمی بہازیا و تی اس سکے وجود میں کوئی تغیر منہ ہوگا لکین مرترہے کہ مدم تعددم کی تغییر اہم حجوز سادق میسے سنیں ۔

ورل اکرم کب معادصیان ۷ تزکره فراسته سخته توآپ که گفتگومشر کمین کرجمی فرجه معوم میژن متی نه تو بردگ محمع باسته سخته اور تبرل کرشنسسته ادراسی سفه دودوگ به دقونی کی این سنداس ۷ متنا بر کرسته سخته -

توآن می پات تا کاس نست کوجر بار انکارسے پُرسے میں کلم دادام پہت کا چرجا ہے۔ استول مثنا کہ کو برارسیے اور حق میں دن بدن انحفا وجہ اسے ایک امیں نست سے بدل و رجو اکا و تھرکی الک مواور حقیقت کی طبیار مواسی کے ہو آوان کی اِ تُوں کا ذکر کر آ اسے ، وَ قَالَ الَّــذِينِ نَکَـعَدُ وُلِحَدُلْ سُدُدُ لَکُمُ اَعَلَی رَجُعلِ مُینَدِیْکُمُ اِفَا اُمُرِیَّ فَتُسُمُ کُلُ اُسْسَکُی تِی اِنْکُمُ اَلْمِیْ حَلْقِ جَدِیدِ بُرُا اُسْسَرَی علواللّ کُسُدِ مِسالًا اُمْ بِ جَسَنَة الْمُلِلُ الْمُؤِنْدِ سَدَ مَنْ مُسُورُونَ سِاکا تَحِدُرُ اَوْ فِي الْعَدِیْلُ اِسِ والسَّسَالَ الْمُعِنْدِ (مَسَسَام اللّه عند) اور مفار (مورسے بن سے ایم) کہتے ہیں کہترائی آئیں ایل اور موسیاء اللّه عند)

بان كريه كاكرجه تم د مركز مركم ما دُيك لور) بالكريزه ريزه بر ما أديك وتم يعيه ما ہیں سے جہے میں آؤ مھے رکما اس تنس دمستند) نے ندا پر صورت طرفان ایما ہے یا سے حیون امری سے (نرمحت جرشے بس ندا بن میزن ہے) بکہ نود وہ لوگ جرة فرت يرا يان نبس ر كھتے عذاب اور ينك درج كى كرا ى بيں يرسب برك بي -ہے ہمیات و مناحت کے مائز معا و حسانی کو بیان کر رہی ہی افراس کے خسادت

ان کی آ ویل فرمکن سے۔ اسس کے عداوہ اگر ہم موضوع کو ایک دومرے زادیہ سے ويجيبي تواس كالازمي نتيجريه مرةا سيص كرعهم وروح وومر تبط حقيقت مي اوران مي دوان كارتباط وجردالنانى كى تحرين يحب بنهااكم بيانا بيدا درميان وجُردين جرحكت يارا وس

متمتق برت بن معابين المروب

ادرامسس نغریے ہٹ نگر نرمرت یہ کم چھجسسے ورویے سکے انفعال کو ما نا بڑ آ ہے کبر وا تھی البنان ہے وحید نظر سے جوا دار پیشٹس کئے مباشقیں افعانی زنرگی کندید کے سلط ان دوؤن سے حسم وردح۔ کی فروندا شارہ کرستے ہیں۔

اورم مانت بن كرروح وحب ايد دومرك كديفر المل بي م ا فعال روح کا کوسسیا ہے ا درجم کی ا محنت ادرا ما می منفر م رسند کی وجسعہ یہ روح ک اخلام ما المرارک سام کانی موثرسے ۔

مبن دگوں کے ذین میں برامتراس کا کہے کر کاریخ بٹر میں منت دیگ مرسکے ہی ان سب سے لیے قیا مت سے دن " جمع کرنے سے سعة مرکوارس ، ان سے انترا كته فلغت سعد نغخ موريمب عِنن مي النان مرسع بي اس فيوشد معدفط یں کیو بکرا میں ہے۔ جمحر میاعتراین سے بنیا دسے کھوٹکہ قرآن مجد پرخردسے رہا

ہے کہ اس کا نیات کی سسر ضم ہو ت وقت ہے دائرہ کی ٹنل میں موکت کرنے دائے۔
افلاک بیسے بیاٹر و ذکات میں تبدیل ہوکا دھر ادھر ضم ہو جا بیٹی ہے ، مورج و
جاند کی روشنیں بجہ جا بیٹ کی ادر سمولی ذلات سے سد کر بیٹرے بیسے اس ہوتا ہما المان کی دوشنیں بہ جاند کی دوشنی ہوجا نیا ۔ اس کے بسب د انہیں فات
میں چیلے ہوئے ہیں ۔ ان سب کانقلم وصنبط نحتم ہوجا نیا ۔ اس کے بسب د انہیں فات
د خوابات وصام برایک وجود کا نیا نقام ہوئم کیا جائے ہے کا (اس وقت کا نیات کا تعتور بی
نہ ہوسے گا اور

امی طرح اللی مسسلک کے مخالعت حن کی عادت ہی امستسرا من کی سے ان حفرات نے بھی اس طرح احترا من کیا ہے کہ سرانسان کے حبم کے علیتے چندمالوں میں ایک مرزم مزد مل مایارت بن - امی سے برانان کا پری سسم میں قالب تدر کی طور رادر فرتموس طرنق سديندس بدل ماتاب ادريات دامنع بدكرزندكى س جراب خدا عمال محت بن مرا ياجزا كا مرحث وي كالب مستمق بي تومير برموال مدا برا بد بری زندگی میں کس تاب پر تیاست کے دن مذاب کیا جا سے گا؟ تسبیکن اس افترا من کا بواب می دا منے ہے کیکہ جب مدید غلیے تام حنومت ومشخصات میں قدیم فلیوں سے دارث مرت ہیں ، انتہا یہ ہے کو موجود مبدن کی ظامری نى كرمانق بدن كم محنى دىمىزى أ مكن بعد قرحب البياب قرائزى حسم بومانق تەم ا مبام كے مندائنوں كم بخراز بوكم آو مير آخرى حبىم كى بعشت ____ حمرا پرائس کو فاقر موا ہے اور وہ موست سے محاسف اتزا ہے ۔۔۔۔ گو اِ تام احبام مانيدى بعثت مرگا كميونكريسي سب كاتائم مقام اور فليغرب ر امی طرح ایک دومراا حترا من کرستهٔ بی کریرتلاب حرزین میں وافرمقداری

ہے یہ السان جسم کے بیادی مواد کے باسند کے ہے ، کا نی ہے۔ کمیو بی وگوں
کی تعداد ہتدائے نلقت سے کر ترک بہت دیادہ ہے اور زین کم ہے ۔ است کی تعداد ہتدائے نلقت سے کرت فرک بہت دیادہ ہے اور و قت نظر سے ہم میں بھے تواس است بالمی نعوی میں بر جائے گئی کمیو بھریا حرّا من بنی برکنین نہیں ہے ۔ اور کھنے اور کھنے ایک ہو میر بالکہ لاکھ ملرن ان ن کے بائے کے سے کا فیسے ، مین کواری کا ایک ہو می مقدار موجودہ بہت ندگان زین کے بین گئی کوکوں کی تعلیق کے بین گئی کوکوں کی تعلیق کے اور کا فیسے ۔ المیزا برا دوں مزاد ملا من ان نی میم کی تعلیق کے بین گئی کوکوں کی تعلیق کے مین کا فوکوں کی تعلیق کے بین کا فوکوں کی مقدار ان نے نواز کا فی ہے اور تراب اور من کی یہ معولی می مقدار ان اے نواز کے نیز کے اور خوجیے کے اور تراب اور من کی یہ معولی می مقدار ان اے نواز کی بین کی تو تراب کی نئی تھی کے اور میں کمی کاسے دیم ہے ۔ اس بات سے ترمیل ما تا ہے کہ صبم انسان کی نئی تعلی کے بین دی مواد میں کمی کاسے دیم شرک کا بی نہیں ہے ۔

بہت سے لوگ مرکاموں اور برشخص کتا مرکداس جزو کا انک میں موں ترمیراس وقت اس جود کا انک کون برگا ؟

کین جب ہم اپنی ہیلی زندگی کو دیکھتے ہیں توصوم ہوتہہ کرمہا وجود ہیلے مرت

ہی فلیسے فروع ہما اس کے بعد ہارے اصناد کی تدریجی توا دراس ایک فلید کاکٹرت

سے ہا اخرب م نباہے۔ اور وا تعویہ ہے کہ ہاری شفقیت او ہا ہے جبم کے تا تھومیت

ہارے فلیوں کے ہر فلیہ بی مجر لید طولقہ سے موجود ہیں بیان مناز میں میں ہوئے ہیں جا کہ موسولے

کران کو نظریہ یہ تفاکر تام مبان فرصوصیات مرت ان منبی فلیوں میں ہوئے ہیں جا کہ موسولے

کرمت بہیں سے اور ہر فلیہ تنہا ہی انسانی شخصیت کی ملکا می کاس کتہ اور یہ

تاذن سے ہارے حم کے تام ضرصیات ہا ہے۔ سرخلیہ میں موجود نہیں اور ہر

فلیہ انسانی شخصیت کی ملک می کر سما ہے۔

مرین انسان ہی پرمنطبق نہیں ہے۔

اورمب بسط ہے کہ صبم کا ہر فلیدان ان کی شخصیت کی من*ا می کرسک* ہے تو ہوئیا ہے۔ حالات میں مرت ایک فلیر میں یہ صلاحیت ہوسکتی ہے کہ مطر انقیام اور مبدیا فلیوں کی تکوین کے مہار سے سرافا فاسے ایک عبد پرسم تفلیق کرسکت ہے۔

" اب اگرائی حم کے اجزا رکسی دور سے کمبم میں جاکر دور سے جسم کے اجزا رکسی دور سے کمبر کا تبزیگا تواس تخف سے مشعلتی اجزا ترست تقبل میں کسی وقت اپنی اصلی مجکہ پر ہم جا میں مصاور جب وہ اجزا دائنی اصلی مجکہ بروالیں ہم جائیں مصر تو دور احبم میں اپنے اصلی وجود کی حفا فعست کر سے محا۔

سم میاں بریہ بنا مزدری محصنے ہی کوجب ددنوں حمرن کے اجزار ممیزہ محفوظ ہوں آد ددنوں کے منامر میں جاہے مثبا اختلاط براس سے کو کی نقصان منیں ہوگا ادر بر مان کے

ان تهم مور سے تعلیم نظر کرت ہوئے ہی فیزیاں توا نین کے بیش نظر کائیات کیر دافت معین مالات میں دُوسری دافت سے جال مکتی ہے۔ اب اگر ہم اسان کو میں ایک دافت کا منبع ان نیں بیان میک کر مرضے بعد میں وہ ایک دافت کا منبع رہا ہے۔ تواس کا حم متغیر برکر دافت کی ایک شکل سے دوسری شکل می منسق برد کھا ہے۔ اور قیا مت میں مام کا تمنی ازاد برکر بائ جائی گی توان سب میں اپنی بیل شکل کی طرف بہٹ جانے کی مداحیت می بردگی اور یہ مکر کسس نسل وانعال کے ذریعے اپنی بہلی شق مي آ جا بن مى اورحیات مبدالرت کو بهن مطاب ہے ساب رہی ہر بات کو برتغیر کے کی کا درحیات مبدالرت کو بہن مطاب ہے ساب رہی ہر بات کو برتغیر کر برج ؟ قوام ہمیں اس کی کمیفیت معوم نہیں ہے آداس کو مطری تو نہیں کیا جا سکتا۔
اب رہاس کے درخیاب تو اس مصلہ میں ہر بات معوم ہے کرج جرز سبب عذا ہے الم موق ہے اس کا درج سبب عذا ہے الم موق ہے اس کے اگر کسی مومن انسان کے حجم کا حجزہ میں کسی کو فرد ہے۔ اس سائے اگر کسی مومن انسان کے حجم کا حجزہ کسی مورس انسان کے حجم کا حجزہ میں کسی کو فرد ہے ہم میں مشتق ہر جائے۔ ترجم عذاب اسی کافر پر کیا جا کے ایمومن پر عذاب اسی کافر پر کیا جا کے ایمومن پر عذاب اسی کافر پر کیا جا کے ایمومن پر عذاب اسی کافر پر کیا جا کے ایمومن پر عذاب اسی کافر پر کیا جا کہ ہمارہ میں کر عذاب اسی کافر پر کیا جا کہ میں میں مشتق ہر جائے۔ ترجم عذاب اسی کافر پر کیا جا کے ایمومن پر عذاب اسی کافر پر کیا جا کہ کامیرمون پر عذاب اسی کافر پر کیا جا کہ میں میں مشتق ہر جائے۔ ترجم عذاب اسی کافر پر کیا جائے ہمارہ میں میں میں میں مناز کی کافر کے درکھا کے درکھا کی کامیروں کی کافر کی کامیروں کی کامیروں کی کامیروں کی کامیروں کی کامیروں کی کردیا جائے گائے گائے کا کہ کامیروں کی کی کامیروں کی کامیروں کی کامیروں کی کی کامیروں کیا گائے کی کامیروں کی کامیرو

ان تام باتس کے وجود بربات اسلامی سے بالا ترسید کوا میا سابقہ جو موت کے وقت یک تدریجی فرر مِتعدوم تربا بی شکوں کو جال سینے ہیں ا بنہی خسد ا دوبارہ زرگ مطا کرے معاوی تا رقم کو در سے کہ بحد کر اس کے معاوی تا کہ برسئے غلیے اور مواد مید یہ کو کر بر کے خلیے اور مواد مید یہ کو کر برب کے دان انسان بنہی ہے ۔ اور وہ حب می کسی مابق میں بات ہے کہ آج کا انسان وی میں بہتے والا انسان بنہی ہے ۔ اور وہ حب می کسی مابق میں سے متعلق ہو جائے تو کہ ان سے تعلق ہو جائے تو کہ ان سے تعلق ہو جائے تو کہ ان سے تعلق کو اس طرح محفود کر کھتے ہے کہ ایک انسان سے ممیزات میں ہوتے ہے کہ ایک انسان سے ممیزات دوسرے انسان سے ممیزات دوسرے انسان سے ممیزات دوسرے وانسان سے ممیزات دوسرے وانسان سے ممیزات میں دوسرے انسان سے ممیزات دوسرے وانسان سے ممیزات میں دوسرے وانسان سے ممیزات میں دوسرے وانسان سے ممیزات میں معلوط نہ ہو سے بیائش دوسرے میں کہ دیرا اور اس کا اطارہ کرنا ہے ہے۔

ادراگرسم کھر برں انسانوں کو اتبا کے نلقت سے کے کر اس وقت تک جمٹاکیا ترکسی مجی شخص کے روحی مشخصات دومرسے پرسلبق نہیں ہوں گے ۔ لیکن اگر کوئٹ تخص دس سال چلے کوئی جرم کرسے تو بہنیں کہا جائک کواب اسے سزا نہیں وی حاسکتی کیؤنگریا وہ شخص نہیں رکھیا ہے حروس سال چلے تھا۔

ادر مس طرح النان کسی کوسیویی با ده کاممتاج مرتب حسست این اخبار کستک اسی طرح روح کا دنیا دی حمر کے ساتھ محشور کرنا صروری ہے تا کہ اس کوسے بیسکے دیایو قواب یا متآب دیا جاسک کی بیسکین یا کوئام صروری نہیں ہے کو بعث میں برخش کو ان تمام تغیرات کے ساتھ محشور کیا جاسے جاکسس پر بیدائیش سے موت یک طاری بوشے ہیں کو نکی البیا کرسٹ پر النا فی حبم ہیت نوفناک اوٹولو ڈیا ہو جاسے گا

ہارہ بیان سے بالمت ان سے بالم ایک فرد کے اجزاء مدر سے من میں منسل ہوگئے تو ہم ایک می چیز کا ایک می دانہ می دونمندٹ منسوں سے منس می مشور ہما، مزددی ہر جا کے می سے میں بالکلید ددر ہوگیا۔

ہ تو کام میں اس بات کی دمنا مت مزوری ہے کہ یہم وجوہ اورا حالات جود کرکئے سے گوگوں کی دوسری زندگی کی کمینیت کے سیسلے میں بیٹنی اسب بہیں ہیں مکر متبی ہی بار ذکر کی گئی ۔ یہ مرحن وہ واستے ہیں جہاں تک مہار سے ملم کی رمائ میرشی سے الہنا وہ افکار ذخر بات ہو بعیث اموات کے سیسلے میں باسے جاستے ہیں ان کامی فرکوں مورث میں محدود ومنحد کردیا میح منہیں ہے اوراس لیری تحب سے جارا مقعد مرحث آ با ہے کہ ہار سے معا دِصابی ہے مقیدہ کی نیا دیں ان خبیات واحمرا منات سے متاثر نر برمکیں اور معا د صبان کا معقدہ دالیا ہے کرجس پر تمام اویان اللہد متحدوشنی ہی اور انحدوم فراندی میں جواسس می عقائم کا ارگن ہے۔

مُنزلِ موعود کے ممیزات

ان دن بنهروں ، اِنات کی جِ تصویری سنتے دقت ہارے دُنن میں آئی میں دہ جب می قریب سے ابنی آنھوں سے دیکھتے ہیں تو اِنکن منتقب نفرا آئی ہیں ۔ اوراس کو تعلق نعبن ان جِبزوں سے جنہیں السان اپنی زندگی میں متعدومر تبرمموس کرتا ہے لین آخرت کی سادت اوراس کی نعموں ، غذاب بعبث اوراس سے آلام کا مم تعمور کو نہ کرے تا اور دناور لونہ ہوروں کے بھی را سے الذہ نوامی را کاورینس میں کئے ہیں ؟

ہمی نہیں کرسے تا اور دنیا وی لعنت میں انجی تک لیسے الغا طریحی ایجاد بہنیں جو اُسے آیں' حواس معزم کوا داکر مکیں اور مارے ذم نی تعورًات کسی کمی لاؤسے ان مقاسم واقعیر برمنعبق می نہیں میوسے ہے۔

ادی و الفات کی بات بہد گرمگاروں پہکے مبات واسد منارم آن م اور آخر رت کی بشیار نغات کا اوراک اس النان کے اور جس نے ان چیزوں کوائی زندگی میں دیک ہی زمرا در محسب وس بی زمی ہو اسان بات نہیں ہے ۔ کیونکہ ہو سارے امر منبی ہیں اور جارے سامنے نہ موضع کی وج سے ہم ان کے تجویر بھی گاور نہیں ہیں اسی لیے جارے مقول ان کے حقیقی مقاہم کے اوراک سے ماجز ہیں اوران فاہری اشنیا کی تصویروں کا النظبات ان حقائِق پر جو ہوری وسستریں سے بھرا اور جارے تجرب میں نہی

تہم در الغاذ اور کیلے حبکوم م اپنی تھ نست میں بیستے ہیں وہ معرف اس دنیسک محدود و سال کے سعنے وضع سکا سکتے ہیں۔ ہار سے تجربات کی گاموس میں ان محالت سے ملاوہ دو مرسے محالت کا وجود ہی نہیں سیسے راسی سعیر سے الغافر ان مشاکِل کی

ومناحث كرسنة سعدماجز بين جواس دنياسعه اداربي -ه می سنت بدر سے بِسس حب یک «دمرسے کمات نہوں سکے ہم ان امود کی مونت ح عاجزر ہی مکے جاس دیا کے صدور سے خارج بن سے بیسے پیرم ہے کہ ویا دی ادباز کی زندگی میں کوپرشسترک و جره بی جروا تھی بین ا در جن پر لذیت والم ، فرح و مردر داری موسقه یں گراس کے باوجود دونوں میں بہت وسی باختلات ہے اور دونوں میں ٹیسے گرے ن<u>ى تىد</u>ىوج دېر يىمىشدى اس دىيا بى خىسىرى ابتدار · يىنىنىسە بر تىسىسىلىدىشەھاسىيە رِ فالدم مِا أَسِد لكِن أخرت مِن السيد تغرُد تول كافر فارْ مي سن سِد اسارر ع اس دیایں مرون مل اور بیج بوسے کی عدر اری ہے۔ مکین آخرت میوں کے جمع اورماس ك اكتفاكي في المي المي المبي المين المي الموادة اً فی مردیمل ہے حساب نہیں ہے۔ اور کل مرون صاب کے جمعل کی گنبائش نہیں ہے۔ (۱) اس وح النان اماك اس دياس ايك محدويا ديك مكن بيد، لكن أخرت بيراس م ادراک آنا بڑھ جاسے گھ میں گرمسیٹ مکن نئیں ہے۔۔۔ اسی طرح النان اس دنیا ہو ہمٹر نقائص وامرا من سے مذاب می سبت الارتبا ہے دیکن آخرت میں اس موم کی تعقرری بن ہے ۔ کمیز کد کال وسادت اور صات طاہرہ کی عن بائی آخت میں ہوگی ۔ اس طرح انسان کے بکسس بوج ز بنس ہے اس کے صول کی کوٹسٹس کر آ ہے اور جوج رس اس کے اِس بی ان سے مشکم میر نہیں ہوا۔ لکین آخرت میں نقص کا اصاس بی نہ مواک میں وجے سے وہ مناب کا ٹیکار موکمونکہ وہاں تو فعا کے المادہ سے تام وہمیسنرار اس کے معاصمت برمن کی وہ خاکسٹس کر آ ہے۔

دا، شرح نيج البلاف المواكثر مبى الصائح من ١٩٨

ان تام باتس سے تعع نو کرتے ہے۔ افرت میں اسان کامجربی تی لی جائیا۔
میرے دمال کامتی تقاوہ می سل پر جائے۔ گا ادجی کے فراق میں محرون رہا تھا، وہ
صفیب ہر جائے گا اورواں کوئی ایسی ارزوی : برگ کوجی کی میں نہ برسے، بی وج ہے
کر ایس جت اپنی توجوہ مالت میں کسی می تغیر کے نوا ہشدنہ نہیں برں کے ۔ قرآن مجیب میت کان نفوں کا تذکرہ کر دوسے مین کا تیکس ویا کی نفوں پر کیا ہی نہیں جاسکا، جائج
میت کان نفوں کا تذکرہ کر دوسے مین کا تیکس ویا کی نفوں پر کیا ہی نہیں جاسکا، جائج
ارفتا د ہے : مَثَلُ الْمُحْتَلُ قُو اللّٰمِ اللّٰ وَاللّٰمِ اللّٰ وَاللّٰمِ اللّٰهِ وَاللّٰمِ اللّٰهِ وَاللّٰمِ اللّٰمُ وَاللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ ال

اس محدود ویا کے رہنے والوں کے سے مبت کا خوں کی ، تس تعویر کشی کے ملاہ
کوئی جارہ نہیں تھا اس سلے اُ یہ سے حبت کی صفت من اِب المثال بان کی ہے
اوراس سے کر معلب و بن کے قریب اُ جا ہے ، ورنہ ویا کے ان یا فات و تعزیم کا ہوں
کے متاہے میں کہ جن میں اسان سر و تعفی ہی کا رزو صفہ ہو اُسے اور میچ کے وقت
اس کی آز و مہا کو اپنے ہیسیم طول میں ہمرا یا ہا ہے سنت کے یا فات کہیں زاد ہم ہمرای
سنت کے میوے و صفی ہیں نہ سومی اور ندان کو کوئی آ مت بہنی ہے جمہ وہ
ہیڈ نک اور ایک یو مذوں کے تعرف میں مہنت ہی ، سنت کے درخوں کا کسک
ویا وی درخوں کے مایہ کی طرح ہیں ہی مہنت ہی رہنت کے درخوں کا کسک
طررب س میر کسر کرت ہوتی ہے ادر موسم خواں میں اس کے ہے جوا بست میں اوروہ
طررب س میر کسر کرت ہوتی ہے ادر موسم خواں میں اس کے ہے جوا بست میں اوروہ
مار کے ایک جو با آ ہے ، مختر یا کو صنت کے درخوں کا ما یہنت کی دیگر نفولکک

قران النان كومبت ونشر كے ضائي كے اوراک سے ماج محب ہے مريئے ارشاد ہر ، ہے ، فَكَا لَعُلَم كُفُسر كَ صَالَحُت فِي كَلَمُ مَيْن فَي كَلَمُ مَيْن عَلَى كَلَمُ مَيْن عَلَى كَ حَبْراً ءَ بِعِمَّا كُلاكُ وَالْمَعْ فَلَكُونَ ﴿ سَ سَجِعَ لَهُ مَيْنَ ﴾) بِسُ كُونُ نَسَ بَعَبَاتُ كونہيں مانا كراس كے فئى حب سے كے لئے كيا ہم بری جہار كمی كئى ہي ، بدان كے امعال كو در مركام مردد كرارت تھے ۔۔۔۔

نظم آفرت کی ایک ضومتیت یہ مجا ہے کرا الر جنت ایک الی مزال کمہ بہنے جہتے میں جہاں ان کے احمال مبغدُ اللی میں معبیٰ ہو جائے ہیں۔ بہاں بہنچ کران کا الروہ ہی عمل بن جا ہے وہ کسی مبانی ما تت یا وی وسید کے متاج نہیں رہتے بنگائی قرائن کہتا ہے ، کُھمُ مُنا یَشان مُر وَدت عِنْل کَرَیْدِ مُنْ اللّٰ کَجُنْل کَرِیْدِ مِنْ اللّٰکِ حَبْل کُر الْکُنْ حَسِیدِ بنین کَر اس نعو آمیت سم مس) ان کے اعدان کے رود وگار کے بسس ہو کیوں ماہی مرجوب یکو کوروں کا بار ہی تو ہے۔ اس طرح ودکسے می جگھ ارف وہے ،

مِن قَالُاثِ جَلَنَّمُ مُوَيُنَةَ وَمِنْ ثَاءِ صَدِيدِ يَسَّحَتَّى عُوَلَا يُكَا دُيُسِنِينِهُ وَسُانِينِهِ الْمَوْتُ مِنْ الْمِنْ مِن مُلِينَ مَكَانِ ثُمَّا هُوَيِسَتِ وَمِن تَوَلَّامِنِهِ عَنْ الْمِنْ عَلَيْظِ وَمِن الْإِسْمِ أَيْتِ اللَّامِ اللَّهِ المُسْمِنَ عِلَا مُرْمِي مَلْقَ سِنْ الْمُنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِينَ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُلِمِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

سے زت علی د مائے کیل میں مائی تہاری ہزا را در آخرت کے مذاب کی ہست و
عفت کی اس فرح تصور کشی فرا رہے ہیں بررہ معبدہ اونوب باسا ہے کہ یں
دنا کی تورای می معبدت اور مشاب کے اور دنیا کہ اندائی دنیا پر ہو شائر گزرت ہی ان
کے اتفاف ہے کے زور وضعیت بہیں۔ عالا کھ وہ بد وصیبت بہت تورای در کی ہے
اس کی تبار بہت محتصر ہے اس کو قیم بہت ہی تعیل ہے ۔ رجب میں اس کو برداشت
کر در با مثن السی بردن گی کر ان کی مت فویل برگ ان کی تعاد دائی برگ ان میں کوئی کمی
منب کی جائے گی کوئی دور ترہے عضنب دائے ہم دائوں کی وجے ہے بردنگ اور تیجہ
منب کی جائے گی کوئی دور ترہے عضنب دائے ہم دائوں کی وجے ہوں گی ان میں کوئی کمی
منب کی جائے گی کوئی دور ترہے عضنب دائے ہم دائے میراے میرسے مرالا میں کموئی ہوئے۔
منب کی جائے گی کوئی میں و ترا ایک کم دور والت کے سکتے میراے میرسے مرالا میں کموئی ہوئی۔
منب کی جائے گی در کر می ترا ایک کم دور والت کے سکتے میراے میرسے مرالا میں کموئی ہوئی۔
منب کی بیار کر میں در ترا ایک کم دور والل بعقر مسکین اور مسکن میرہ ہوں۔

نمود و دوام کے کفتن کے سلے یہ بات کا تی ہے کہ ندا موا وِ عالم کوامل کھولت اوشخوشت (انٹرویی) سے ختم کر وسے تواس و تست ہ خویت کی حضو کمب ت واہنے پروم میں سے اور مرموج و سے خواہ نعت مو بانقت سے ڈنگ ملوں سے انڈلامو مباشے مجم کم یک بھریا اسل مالم ویزی پرھیا ئی ہوئی زہر توز کسی کرموت آئے۔ کی نہی کوئی

ی بات اپنی مگر پر سیم و درست ہے کہ خاکی رعت اوراس کا تعد معری ہے اورب
کوشال ہے سکین اس کا بیعلب مرکز نہیں ہے کر مطعق متوست و خلاب کی نفی کروی جاسے
مدا کی جنر شنا ہی رحت کی بر تغییر کرنا کہ و وظلم و متجاوز کو دوست دکھت ہے اور باطل کو بہند
کر تا ہے اور اکسس کے نز و کیے خلالم و مطلوم برابر جی بائل خلا ہے۔ مرگز السیانہیں برسکتا
اس کی حدالت کو تقامنا ہے ہے کہ سر محلوق کو حس کو وہستی ہے وہ ملا کرے اور ہی گلت
اور الفنابا فی عالم اور فقام حالم کی تدبیر اور حدل الل کا تحافیٰ عالم ہی ہے کہ حب سے وہ ایک ایک بہترین اور معنب واقعام کی تدبیر اور حدل الل کا تحافیٰ عالم کی صورت میں بدا کیا۔

ا میں وقت امنان توی و برتر وانبدا داد سے کے ساتھ اس دنیا کی طوف تدم اُجعاً ہے۔
قروقیعنی طور برخیر تمنائی طاقت کا محتاج ہم آئے ہے اور وہ اس ایک معلق کے حضور میں ایک
دائیں وکر در ہم آئے ہے۔ اب اگر وہ وجو در نین جرتمام سرکنوں اور ظالموں برکست طاہدا ن کے
امال کی سزار در سے اور ان کی ایک در گرفسے تو بحر مدل و مکست ایک بیستن کھے بن کر دوجائیں
امال کی سزار در سے اور ان کی ایک در گرفسے تو بحر مدل و مکست ایک بیستن کھے بن کر دوجائیں
اور ان نوا ان حب روں ، لوگوں کا خون مج سے والوں پر میں معو فت و مہر اِنی کر میگا
حضوں نے اپنے احمال تبیوسے تدیخ بہت ری سے جرب کرسیا و کر دیا ہے ؟ اور کیا
مذا ایسے لوگوں کے اور محت اِن اس اور اسن واستقرار کی مجرمیا کرسے می آئی اسے

فالمون اورجا بردن برجمها من مذاب برز مین مدامت ورصت نه برگا ؟ اور کیاکوئی مجمع می ا پرتفتور کرسے نیا ہے کہ ونیا امیں ہد کار و سید مصرحت ہے کہ جہاں پر منعدوں ، مرکشوں ، الالوں کوان سک بُرسد امال کی مزانہ ہیں ہے گی ؟ کیا ہم اسپنے وج وسک کسی بمی گوٹر میں کوئی عبت و بھار چرد ؛ سقد ہیں ؟

مخبہ روں آورضنا کہ روں کو ہم نے دیکھا ہے کر حجب ان سے منمیر کا وہاؤ ہوہ ہوا آ ہے۔ تو نداست و پرکیٹ ان کے وقت واقع فورسے ان سے چروں سے مناب و تکلیف کا اصاص ہما ا ہے۔ یہی ڈاسٹ ممزیکاروں کے سعاد چوٹا ساجہ نم ہے جس میں ان کے ول عطقے ہیں اور پیم محسسکم وہل ہے کو نفام وجود میں متق وہائسس کو متمیز کرنے کا معیار ہے اور ٹوگوں کے احمال کے درکھنے کی منزان ہے۔

فدا کو اسس دقت یک ما دل ورؤون کها می نهی جا سکتا جب بمک کرده فاسدهنامرکو ان سک برُست احمال که مزه زج کها و سے الدور حشیقت صل مطلق یسی ہے کہ حس میں آوبار خیر اینٹر خدائے نہ بر مکداس کا مرار مل با ہے۔

منرت علی فراف می ، اگر قالم کو کچ ونون کی مہنت مل کئے ہے تو خداکی گفت سے

بی بنی سک ، خلا تواس کی کاک میں ہے ، اس کے راستے پر الداس کے محلے میں فرکا ہیئے

کی جگر پر ۔ ایک وومری جگر فراستے ہیں ، خدا کی تسب معدان وایک خاروارتسم کا ورخت)

کے انٹوں پرلیٹ کر جاگتے ہوئے شب لیم کرا الدزنجیروں میں بجواکر کھینیا جا، میرے نزد کی

اس سے کہیں زیادہ محبوب ہے کہ قیاست میں فعا الداس کے دسمال سے اس طالت میں

علاقات کروں کر مبعن نبدوں پڑھلم سے ہوئے ہوئے ہوں یا دنیا کی کسی چیز کا فاصب بوں الدر

معبل میں کسی پر اکسس نفس کے لیے کمی نیکو خسسے مردی تا ہوں حب کی افراکشت

کہنگی کی طرب دی ہو اور فاک بی میں بل جانا اسس کا مقد در بن چکا

16.4

لم برزخ عا *برزخ*

دین سے مرکا ایک عقیدہ" وجود بزخ "کا مجن ہے مینی اسانی رو میں مرف کے بعد ایک سخیر اقری عالم اورویسے افق کی ارف نسقل مرجاتی ہیں۔

سرى زان يى كسى مى دويرون ك دميان بدفاصل كورزخ كيت بي اوريو كدوناوى ما في زاكى اورافروی دائی زندگی سک درمیان یه مالم بعدالرت « مترقامل مرتاب الماز است برزخ کهامها تا سب اس عالم میں زندگی کی معررت بیم تی ہے کر روح اپنی صوان قیروسے آرا و ہر ماتی ہے۔ عالم برنے میں رزان وعان کی تمسید و بدم تی سیے اور دائن فی دح نعنا فی شہرتوں سے معتار میں مقید مرتی ہے ا عكرتنبرامتغاعت النان تكادين دمعت بدا برماتى سيداست مرحزح مجعت فرسين حمطرت السبينة كودان ويمان مصائراه يآء سبعدا وخمسس وتسترجهان چا سبعه سنركر *مكاسبعه و*ي عالم بزح یں دوح کی ہوتی ہے۔ ترآن مجدیں ہے ، قامِن قَرْلاَ عِجْمِا مُرَفَحَ ۖ اِلْحُا كَيْنَ مَ يَنْعَكُونَ (مس مؤمنون آنيت ١٠٠) اوان كمرف ك بعد عالم رزخ ب جهال اس دن تک کردوبارہ قبروں سے اپنی سے جا بٹی مے ارب میرگا) اسی فرح قرآن کرم خریار کی مات كي تَعْرِيكُونُ كُمَّ عَجِهِ: وَمُلا تَحْسَنَى ٱلَّذِينِ فَي لِكُوا فِي سَينِيلِ الْمُنْأَمِنُوا مَالُا مَلْهُ حُكِياً فَرَعِنُدُ رَسِّهِمْ مُوزِزَ قُوْنَ - (من آل على ن آنيت ١٦٦) اورم ول ملكوله یں شہد کئے سکتے انہیں بڑکز مرد، ز کمینا کودہ لوگ بطیقے (مبلکتے موجود) ہیں اواسیفے بعر وکار کے بیاں سے ودا طرح طرح کی) روزی یا تے ہیں، اکوطرح قیامت سے بیلے الرجسم کے ك من ب كى طوعة وآن الناره كرت برئد كن سيد ، كروشه مُ مَنْ يَتَعُوَّلُ اللهُ كُنْ لِرِّنَ كُلِ تَغْتِثَنِي مَا لَا فِلْفِتُنَةِ سَعَطُوا ۚ وَإِنَّ جَمَانَمَ لَكَحِينِ طَاتُ بَالْكَفِيَّةِ

اور پردو دایس و ۱ در ترجیم ما دی تغییل وزائل سعد منزه و در ترار سری میں، ولنواحیم کی میدویت اور بڑھا اسپسی چروں کا دول گزر کمی نہیں ہو رکھآ۔

الله کے نیک مبدوں کے ہے وہ ں جو کھیے تھی ہے وہ جال وفررہے بمحبت والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریار کاری کا فتار تر تھی نئیں ہے اوراس کے ساتھ ساتھ اولیا لیڈ اور مقرب ندوں کی مہنشین تھی تھیں ہوتی ہے۔

اور جن کوگوں ہے۔اطاعیتِ الہی کوانیا عموان زندگی نبار کھاہے ان کوقراً ن اس اِت کی بٹائر ویا ہے کہ یہ توگ مونتر ہے۔اللہ سکہ خالعی مندوں سکے ساتھ معا خرت کریں سکے اوران سکے مائٹ نشسست و برفنامت کریں گے۔ النبران توگوں کی معا شرت جن بر فعلانے اپنی نفعت تام کردی آ ان ن اپن تهم مارة معلوات کی با برنظام دجود کی مفت اور وست کی با برنظام دجود که تام الباد که ان کو حس جانا کمی نکدامی که المی سید و تام جمولات کا ناد می بنی کوش انجمان ای با برکر دوان کو حس جانا کمی نکدامی که المی سید موالم که بوست می جو جادی دسترس سے برجی ا نا طرفواه کا میابی ماس بنی برخی ہا دراگر کوئی اسس کمانگار مجر کراست تو دو انگار ناستول سے اور نئی و انگار تو میت بی امان سید بہت سے لوگ اپنی کے بحق میں ای نئی وانگار کا مہلا لیت ہیں۔ میکن دولاً اپنی نئی وانگار برکوئ منتی دیں بنیں بیش کرسکت کو میاست مالم کے طلاو کسی دوسر سے مالم کا دجو دئیں ہے انجی نئی وانگار برکوئ منتی دیں بنیں بیش کرسکت کو میاست مالم کے طلاو کسی دوسر سے مالم کا دجو دئیں ہے انجی نئی وانگار کرکوئ منتی دیں بنیں بیش کرسکت کو میاست مالم کے تام کا میاد دیر میں ا میٹ کرسکے اور اس کے تام جا نب میں خور و نگر کر کے لیت وقیق تجرب اور مسلوات کی با برقعی دھیں طور با علان کری کر با رہے تجرب کوئیت و اور کا وجود نہیں ہے۔

آن کاان ن جایک منٹ بی اً فاقی مدیدہ کی تمیزسے تو تعت بسی کرا میکن عالم وجود کی دمت اتنی زادہ ہے کہ اگر م ان مرج ں کر ۔۔۔۔ جوزمن سکا کرد صرف سائے سسکٹڈ میں دورہ کر میچ ہیں۔۔۔۔ اچنے قابر میں کرا، پا ہیں توشاۃ ایک کردارسال کی منزورت فرسے گی۔ میں مصارف مین سک امنان بہنیا ہے وہ ایک دو دن کی زحت کا نتیجہ بنیں ہیں مکرنس ورنسل وسائل

کے سندن اور ملی ترتی کا نتیجہ ہے اور اس ماری تحقیق کے باوجود استانی توی ہے کراکسس نعنام میں اسیسے موالم میں موجود میں جن کے نبطام کی موفت تک ہاری دکسترس آجی تک نہیں ہوئی اور ان اول اول کے فقی اشان در کوئی تعلی و میں می موجود منہیں ہے۔

النسط است می است و (EINSTEIN) کی ہے: وجود کی ہی اب یہ ، کال مل ہے اور مہی اس کا بھی اطنیان ہنی ہے کہ یہ موسست تب ہوری میں مل ہر جاسے گا کار فارے کا ہم شدہ اب بحد جن معالوکیا ہے اس سعد بہت سی چروں کا علم مزم ہواہے اور ہم نے بہت کی فیرما اور کمیا می ہے مکین الجی بحد بہت سی باتیں ، تالی مل بی اورا فویں مرت اكرسوال كا عابة برن كيامسس كامل فكن بر عصر كا ينبي المس

ہم اپنی غلطیوں کا تدارکہ ہے کیونکر کریں ا

حب طرح مبہت مصرحیاتی ا موامن برسقہ بیں کرماوی وصائح سے ٹھیک ہوجاستے ہیں۔اسی المرح من اگرنفت ان بادیوں میں مبتلام ہا سے تواس کامی ملائ مکن ہے۔

است دوم سنے دو مانی جاریوں سک علاج سکے سنے تو برکا وروازہ کھول ویا ہے کراس ورواؤے سے آدمی دوبارہ توکی اور سا دت کی طرحت والسیس آسسسک تسبید۔ اوراس سکسا منڈ سامڈ فضل و رعمتِ الجی کی اصر کا درواز و کمن کمول ویا ہے کرگھڑھار چاری کا شکار د میر۔

نی کی ابیا و کام جا پی بوری زندگی میں کمی می گن دنہیں کستے ستے انہوں نے میڈ مخرف شاہ وگوں کر قرب استعاد کی طرف وحوت دی ہے تاکہ و، کابات ماصل کرسکیں اور اسپنے اصال وا تعاد کی اصلاح کرسکیں ۔اسی طرح لوگوں سکے ولوں میں منفوت الٹی کا چڑاخ دوسشسن کمیا کمونکر اسپنے موکن نبودں پر خداکی رحمت وفضل اس سے کہیں زاوہ وہیع ہے کہ وہ اسپنے بندوں کو محمن لفزیش یا انخراف کی

لے، نعامدنسن نغریان اُیُن من ۲۰٬۱۹

وم سعد مجاڑ و سے۔ انبیا کے کڑم سف تھم دگرں کواس طرف بھ اِسپے۔اب یہ جا کہم جسے کہ ہم خداکی وعرت کو قبرل کریں اور اسپنے نعشوں کو عذاب سعد عشیکا لا والا میں ۔

محر فربری فردیت کی میرتویدان ایم اسباب میں سے ہے حب کے در بھے اسان اپنی باقی حمر کے صفے میں دوس کو کمٹا فتوں سے کہا دیا ہے۔ اور اگرا خوا نمی سستے اس شہاروں کو یہ امید شرعدا کی گئ سر تی اور میات کو اُن کے ہے کوکی دروازہ نر کھوں جا تا قوہ لوگ اپنی با تی کا ندہ حمر میں نرتوا پی اصلاح کی طرحت متوجہ مہرتے اور ذکسب خت مجرک رشتہ اسس کے برخلات روز برود ان کے گما ہوں میں اضافہ مرت جا آ اور نا دال کسسا ہ سے میا ، تر برتا جا تا ۔ اور مفاصد کا انبار مگ جا آ اوردہ لوگ اپنی زفرگی کی قرم را بیستنمس کی توبہ تا بی تبرل د برگی ، کمونکہ یہ بابک د بہی بات ہے کہ جانکنی کے وقت ہو توا کے ساست سے جب بردہ اکٹر جاتا ہے اورد، دا تع کو دکھے لیں ہے تواجہ برے احمال براہم مجھی اورا بیسٹنمس کی مثال اس مجرم کی کی ہے جسے بچالسی کا مکامسسندی جا مجا ہے اور وہ تحریر کار ب مجربہنج بھیجا درا ب، دم برتو اسسس کی خاست کارس وقت کوئی فائِر، نہیں اور نہ یہ بھٹ فوزے اور نہ بام نے معندیت ادراب توبر کا وروازہ نبر ہوگیا ہے۔

ایک شخص نے صفرت علی کے ما سے کہادی خفات اور مدم توج پر خدا کی برگاہ بی ہتنا ا کا برن ا بر سنتے ہی صفرت نے فر ایا ، ترک مان تیرے اتم میں جھے اس تو جانا ہے کہانشا ا کیا ہے ؟ ومن) اسستنفاد طبیعتین کا درج ہے ۔ استنقاد کے سلتے چوشوطیں ہیں ا ۔ گزرہے کے گئ برن پر ناست ونٹیان م میرم محکم کراب کمبی یہ ہم زکون کا سام میں ملاقات برکر تمہار و تعرف ان بک بہنجا ہے رہ میں بھی ملاکت اللی نہ بر اور خداسے اس مالم میں ملاقات برکر تمہار و تعرف کو نے مہم ۔ براس فرامنے کا کوشش کروج کرتم نے من نے کو وا اور اسٹ طرح کراس فرمنے کا می اوار کھا ووک کال فری ہے۔ اس کوشت کی طرف متوج برج حرام سے انجا اسے ۔ ربنج ونم سے اُسے ا تا گھا دوک کال فری مَوْادَهُوهَا لَمُ كَا بِرُكَاهُ مِن وَ كِيَارَبِ مِ كُومَوْ وَالْعَنْ بِرِهِ وَكُومِكُم عُلَى مِوَاَ ہِدِ الرئ قرآن اسس الرح وضاصت كرا ہے كر ، إِنْكَمَا الْمَتَةَ عَلْمَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مُحَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُمُ بِجَعَلَا اَلَٰهِ ثُمْ مَّيْتُو فِئِنَ مِن مِن عَبِرِيْبٍ فَاكُولِيْكَ يَتُونِ اللّهُ مُحَلَّيْهِمُ (سلى النسا آنيت ١٤) لِيَّنَيْ فَوَا انْ لَاكُون كَى قُومِ قَبُول كُنِيَّ ہِدِعِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه مِبرِفرهُ الْوَبرُسِة مِن قرينِ لُوگ مِن حَنِى فِوا قومِ الرّائِيَّ ہے۔

سكه ، نبيحالبومَد م*كشيد (اكثرمبي ملك من ٢٩*٥ه

ہیں ہیں ہے۔ یہ بت نم بت ہم تی ہے کہ جوگ اسٹ نفس کی نلاح جائے ہیں ان کو خلاک ابگاہ میں تو برر کے ایٹ اسمال کی اصلاح کرنی جائے۔

تر آن کہتا ہے : ک تُذک بُنوا اِلَی اللّٰہ بِحَینیعاً اَلَیْکا اَلْمُوْمِنُونَ کُلَکُمْ تَعْلَیْمُ تَعْلِیْمُونَ ۔

اس اور ، ہت ہے) لیے مرکس تر ہم ب خدا کی بارگاہ میں تو برکو ڈیکر تنہیں نلاح مال ہو۔

گامیں کی خرت اور حادی ہم جائے کی وج سے جب بیک ان ان کے ول پر تاریخی زھیا جائے گاہ المرحیت کی مہر زمگ جائے گاہ و کے اور میں ہم برزمگ جائے گاہ و کے اور میں گرستان کے ور اُل میکسس ہرجا ہے کہ وار اُلی کی مخالفت کرنے کا وج سے وہ وہ نے موافق میں اور جیسے کی معینت کی قباطت کرا جا انہ کی مخالفت کرنے کا وج سے وہ وہ نے موافق میں اور جیسے کی معینت کی قباطت کرا جا انہ کی مخالفت کرنے کا وج سے وہ وہ نے مادی کے اور اُلی کی مخالفت کرنے کا وہ جائے کے اور اُلی کی مخالفت کرنے کی وہ میں موافق کے اور جیسے کی معینت کی قباطت کا اصاب موجا ہے ۔ مادر لینے کے ہرئے گاہ وہ بیش پرونا گوا اُلی کا دور جیس کی موافق کا دور جان ہے ۔ مادر لینے کے ہرئے گاہ وہ بیش پرونا گوا اُلی کو اُلی کے میں موجا ہے۔ موجا کے اور اینے کے ہرئے گاہ وہ بیش پرونا گوا اُلی کو جن کے ہرئے گاہ وہ بیش پرونا گوا اُلی کے موجا کا اور این کی موجا کا دور جان ہے ۔ مادر لینے کے ہرئے گاہ وہ بیش پرونا گوا گوا اُلی کا دور جیسے کی موجا کی جان کے اور اُلی کے دور اُلی کی موجا کے دور اُلی کی موجا کے دور اُلی کی موجا کے دور اُلی کی موجا کیا گوائے کی دور اُلی کو دور اُلی کے دور اُلی کے دور اُلی کی کو دور اُلی کی موجا کی کو دور اُلی کی موجا کی کو دور اُلی کی کو دور اُلی کی کو دور اُلی کی کو دور کے دور اُلی کی کو دور اُلی کو دور کے دور اُلی کی کو دور اُلی کی کو دور اُلی کی کو دور اُلی کو دور اُلی کی کو دور اُلی کو دور اُلی کو دور اُلی کو دور کو دور اُلی کو دور اُلی کے دور اُلی کو دور اُلی کو

مغربن ہے اس بی اختات کیا ہے کہ توبغوج سکا ہے اکعجن حزات کا

خیال سبعه سر سعدم ادوه توبهد جرایت مه حب کوالسی نفسیت کرسد حس سعد ده گذام در سع بازا به سند اور موکم می گذاه که ایرکار نزگر سدیده

حنرت علی محکام مرد سے بچنے کو عوزت و شرونے نعنی کا کا میاب عال تعقود فرہ شنے ہیں ، اور فراست میں کہ حبر کسی ندسے کا نعنس اس سے فزویک محرسم و کرتم مرد جا آ سیسے توونیا س کی نفولایں دس موجاتی سیسے ۔ سکت

ا بنا براسس النان برج اس فانی زدگی میں لفز مسس سے دد جارہے واحیہ ہے کہ وہ شوج و مشغت رہے ایک منطقہ بحرتر کے قریب بھی نہ باسکے اور یا بہ خوفونگر رکھن چا ہینے کراٹ ن کا میاا بیان مبنی زیادہ بھرگا ، مجال شروع کی میں اس کے انتصارت می زیادہ بڑگے اس سے اب یہ وقت ہمی ہے کہ ہم اسٹے گئا ہوں سے بچنے کا ایک ہجار وا وائی ماتی کریں اورا پنی تعلقیوں کی اصلاح کریں ۔ اس سے زیادہ فرصت وہدات کوف نئے دکریں ۔ حصارت علی فرواست ہیں : فعل تم پرم کرسے واضح نشانوں کے ما مقد عمل کرو۔ نیک رکستہ تہمیں دارالسلام کی طرحت بلا رہ ہے تہمیل اس دیا میں مہلت و قرائفت ملک ہے ا اسے برادز کروں امی ، ن ممال کھلے موسے ہیں ، قلم عاری ہے ۔ من میسے سلامت ہے ۔ زبان آزاد ہے ، تو بہ سنی جاسکتی ہے ، اسمال قبول ہم سکتے ہیں ! سکتی

سله ، سغینهٔ البجارج ۱ من ۱۳۲ سله : خررانحکم ۲۰۰ سله : خیج البلغداشرح نسین الاسسادم من ۲۸۱

IV^

لم *أبرزخ* عا *أبرزخ*

دین اسده مرکا ایستعیده " وجود بزخ " کالمی ہے مین امنانی رو میں مرضعہ کے بعد ایک سنیر ماقری عالم اور دیسے التق کی طرف المنتقل مرجاتی ہیں۔

سرلى زبان مير كسى مجي دوجيزوں كے مدميان جدفاصل كوبرزخ كينت بس اور يونكدون وى فانى زوگى اوراخروی دائری زندگی سکسوریان یه مالم ببدالرت « مذفاصل مرتا ہے۔ البنز اسے برزخ کماجا ؟ ہے۔ ہس عالم میں زندگی کی معررت بیم تی سیسے کر روح اپنی حیمانی تیمود سے آزا د برجاتی ہے۔ عالم برزح میں نرزه ن وعان کی تعریب و بند م تی سیے آور دامن نی رہے نعشا نی خبرتوں سے معتار می مقید مراتی ہے ا كرنتيرات والتان فاعامي ومعت بالرماتي سيداست سطرح مجعث فيسيرح لمرح المسينة كوذان ويمان عصائراد باكاب ا مرحمبس وتستيجان چا سيند سغركرسكاسيد، دي علم دِدْخ مِن دوح ک ہوتی ہے۔ قرآن مجیدیں ہے ، ق مِنْ قَرُلاً ﴿ حِيمَ مُرْفَحَ ۗ اِلْحُدُ كَيْنَمُ مَّغَيْشُونَ (مس موَّمنِون آميت ١٠٠) اوان كم مرند ك بعد عالم برزخ جراجهان امی دن تک کود در در قبروں سے اس سے جا میں محدادت میرگا) اسی فرح قرآن کرمے فہدار کی مات كى تصريرتُ كراً حِيهِ، ولا تَحْسَنَقَ الَّذِينِ فَي لِذَا فِي سَينِ لِي اللَّهُ إِنْهُ اللَّهُ ا مَلْ ﴿ حَكِيْكُ ﴿ يَعِنُدُ دُسِّلُمْ مُنْ زَفَعُونَ - (م آلِ على النِّي ١٦٥) ادْرِج وَكُ مَا كُواهِ میں تمبید کے سکتے انبس برگز مرد، ز محبٹا مکرد، لوگ <u>بطنتہ</u> (جلسکتے موجود) نہیں اوالسیفے ہور وگار سے بیاں سے ودا طرح طرح کی) روزی یا تے ہیں، اس طرح قیامت سے بیلے الاجہنم کے كم مت ب كى طوت قرأ ف المار وكرت برك كرب سيد ، كريسنام مَّنْ يَكُوُّلُ المذبُّ فَيْ لِرِّوَيُ كَا نَغْرَبُنِي مَا لَا فِرِ الْفَتُنَةِ سَعَطُنْ أُوَاِتَ جَهَنَّمَ لَكِجِنِ طَهُ كُلِمَا كُلِمِيْ

اور پرروملی و اِن برخم اوی تقیل وزائل مصامزه و مرتبار رسی مین، للفراحم کی محدوث اور برها اسین چرون کا وال گزر می نهیں موسکتا۔

الله کے نیک مبدوں کے سامے مواں جو کھے ہم سبے وہ جال وفرسے بحبت والعنت ومنان و صداقت سبے وہ ں ریار کاری کا ٹارٹر ہم نہیں سبے ا دراس کے ما کھ ساتھ اولا لاٹ اور تقرب نبوں کی پنشینی کم کفسیب سم تی سبے ۔

ادرجن وگوں نے اطاعتِ الہی کوا نیا عموان زندگی نباد کھا ہے ان کوقراک اس بات کی بٹائر دیا ہے کہ یہ دوگ مونتر ہے اللہ سکہ خالعی منبروں سکے ساتھ معا خرت کریں سکے اوران کے مکت الشہریت وبرخامت کریں گے ، العبّران وگوں کی معاشرت جن پر خطرے اپنی نفعت تمام کردی ج وه متعنين محدمفاخر مين شار مرتى سبط الشارت الهي الماحظه مو:

وَمَنْ يُصِعِعِ اللَّهِ وَالنَّرَسُولُ فَا وَلَيْكَ مَعَ الْكِذِيْنَ الْعُمَ اللَّهِ مَعَلَيْهِمْ مِنَالِيَّةِ والصِّدِيْفِينَ وَالشَّهُ لَا أَوْ وَالصَّبِطِينِ وَحَسَنَ أَنَ لَيْكَ مَفِيقِا كَارِس خسر الله المراب الرجب خس فنس نے فعال درسول کی اطاعت کی آلا ہے وگ ان استبول، نبوں استرس کے جنیں فعالے ان استبرا ورسائی بنا اور مدینین او خہدار اور مائی بنا و مائٹ برن کے جنین فعالے نبائی خمتیں وی جن بینی اجیرادر مدینین او خہدار اور مائی بنا و

ربات مزدر اور کھنے کے سے مقربین کی معافرت کا مطلب برنس سے کہ یہ لوگرم مصد مقرمین کے درجوں اور مقاات میں طرب میں مکدان میں سے برشمفوں اسف متام اورائی مزا ك حداب سعد العلاث البي اور بر كات خا وندى مصر تنفيد بروكم اوراس كم ساخة ما تقا كم ك قرت مي مال مركى - للذا منوى رتر اوروج ك عتبار سيديمي انشفاده مر الحاف سد را رز موكا -الم معترما دق مراك معالى في حضرت المديم الرالي ؛ فرزه يول ميمومن قبض ر ك السندرة سعة حزات ف فراي الا والله (منبي نين) اليا منس ب مكرب عك الم تبين روح ك يدة ت بي ومؤمن جرع وفرع كرف كمت كيت لے ولی فداخوتِ نسکھا۔ اس ندا کی شسسے حب نے مخت کو ہمرل بار بھیما میں تھا رسے او تهار سعدجم والدين سعدزاه وشنيق ومهران مول ر ذرا انتحس كحول كرونجيد إ ومعموم فراشد ج حب وه أيحد كون كر و يحد كا والمسس كم ماست رسول نداء اميرالترمنين ارحزا في فالمر ا ہم حسن ا اہم حسب تنے اورونگر الرحکیسم السلام موجود میر*ن سے*اد مرسف دا سے سے کہا جائے۔ بر خدالت ترک رنیق مین اس دقت رب امع رات کی طرف سیسایک مناوی اس کی روح کو خاور <mark>ا</mark> المصامخة والميمة كرياطينان ركحف واسدننس ليفرب كالريث اس مالت بين بيطا الأم وبالدايين اورمرمني وبالثراب مبويه اور مريه نبون دممتّا وآلرممتّا) مين داخل برجا اورميري جنة بيز

اس وقت اس سکسسائے سب سے زیادہ مجرب شفیر یہ ہوگی کر اس کی روح حبم سے کل کڑا دہ ہے واسانہ سے عمق ہر جا سکہ برلے

نکین جو لوگ می سے مخرف او گھرا ہ برستے ہیں ان کی رہ میں وخشت کہ آرکی ہی ڈوبی رئی ہیں اوردہ ایک نمگین ومضطرب دفنہ میں اس اور سے دندگی بسر کرتی ہیں کو گفاموں سے مجر پورائنی ہر نوم برتی ہیں اپنے ابل وا قارب اوراس ماویہ سے مذاب میں مبتدا رہتی ہیں کیونکران جزوں سے کو ای نجات مکن نہیں ہے۔

ك : فروع كانى جزورم من عادد ١٢٨

نہیں کیا اور اس استفاک بنیم سے بارے میں کمیں دعور کیا اکسٹس بیلے ان انتقال محران مبین سعد کا حاسقہ ۔

حبگ برد میں جب قرامین کے لیڈر قتل کر دستے سکتے اوران کی افھوں کو ایک کو و آفرادا ڈال دیاگیا اور نسٹ کرا سادم فاتح و فالب ہو گریآ ور سول فعدا اسس کو بین کے اوران کو و آفرادا من طب کر کے فر بانے کھے : تی رہ در رب نے جس کا دورہ کیا تھا کریائی کی حقاشیت تم برفیا ہوگا مجو سے آو مرسد دب نے جو دورہ کیا تھا اسس کا بی ہم نہ مجمعہ معوم ہوگی ۔ تم افکہ اپنے بی کی برترین وم ہے ، تہ نے محمد حبی ایس کے دوروں نے میری تعدیق کی ۔ تم نے مجمعہ وطن سے بولوں کردیا جبکہ دورروں نے بنا ودی ، تم نے مجمعہ حبیک کی دوسروں سے میں کا واصاب نے سومت کیا ! سرکاری مردوں سے کنظو فر مارہ ہے ہیں ؟ حضرت نے فرایا : ان کو معدم ہوگی ہے کرفعا نے سب کا و مدرہ کیا تھ وی حق تھا ۔ دومری روایت میں ہے کرمیری اتوں کو تم سے زیادہ نہیں میں یہ اور کا کہ سے زیادہ نہیں میں یہ کا

حصزت علی تحدایک معابی اقل میں ؛ میں ممرّت علی کے ساتھ البنت کوہ درگی اواں ا وادی السام میں آپ نے توقت فرایا ! معلوم یہ مورہ عاکر آپ کی لوگوں سے محاطب ہیں۔ حصرت کے ساتھ کھڑے کے طویر جب میں تھک کی توجیع کی ، تکین شیٹے بیٹے ہی جب میں کی کا اصاس موسنے لگا قر میں دوبارہ کھڑا مرگ اور عمر من کی ! مراہ آپ اتن وار سے کھڑے ہیں مجھے خوف مورہ ہے (آپ جارز موجامی) کھے وراس است فرایا ہے میں کہ کر میں نے اپنی میں زمن رکھیا دی بمی صفرت اس مرجیٹے مائی ! آپ سنے فرایا : ساے جری تومومن سے

ے: مبار ملبہ ۱۹ ص ۱۳۲۹ : واقدی کی نما سب المغازی سے ۱ مس ۱۱۲ برنمبرائے۔ متی ملتی دوارت سبے ۔

مع تعقو یا افہار موانست سب ر راوی کہا سب میں نے وتعب سے اوج المرالزمنین کیا واقعی الیاسیت ؟ حضرت مند فرایا : ان ان اگر پرده اشادیا جاست آرتم دیجر کے کریے لوگ ملق ملقہ نبائد بیٹے میں اور موکفتگو میں ۔ راوی کہا سبے : میں نے مون کر حضرر ریب مجم میں یا فقط روسے ! فرایا : روس ۔ ملح

کے پہلے والی روایت سے ہو بات کو میں آئی ہے کر روح جس بدن کے ساتھ دیا میں سخد رہی اور ایک زار نامک اسس کے ساتھ زوگی لسر کی وہوت کے ذریعے بدن وروح میں افضال کہ باوجود بالکمیے بدن سے اسٹ ملاقڈ کو فتم منہیں کر میتی اورا یہ بات بمی نمایت ہوتی ہے کہ شربرو فا سوروحوں ہر برزخ میں جو مذاب کیا جا آسے وہ از فتم مرتا ہے اور زلحظ میر کے سات رکمتا ہے۔

برخ میں وائی ملاب برقران کی بات وال ہے، وکے ان جاتی جاتی ہالی فرنون تسویلیون ا (میں مؤمن آئیے ۲۵ مرد) ۱۲۹ اور فرمونیں کو ٹرے خلاب نے کھیریا، ۲۵ وی آیت مع ترج جہر نو پہلے وُکل جا چی ہے ، جب میں و کرے کے فرمونیوں کو ہر مسے و شام اس، گر کے ماضے اکموالی با ہے ۔ نام ہری بات ہے کہ قیامت وائی مستقر کو ایم ہے وہاں مسے و شام کا تعتبر نہیں ہے البالیک کا ون یم کے کو گردالینی برزخ) سے متعلق ہے ۔ ویکی قرائ کر گہرے ، کا جسکن مکھن وی فیٹھا کفتی اور کی مسلم او و کہ کے مواکن کو ہودہ ؟ منی گئے تا تی تحیین و برطون سے اس موج آئیت ۲۲) وولوگ وہاں سے م کے سواکوں بہودہ ؟ وجی وقت جا ہی گے ان کے اس موج آئیت ۲۲) وولوگ وہاں سے م کے سواکوں بہودہ ؟ وجی وقت جا ہی گے ان کے سے اور ایور) رہے گا۔

اس آیت میں منع و شم کا تذکرہ سے اور ظاہر سی بات ہے کدان دونوں رصی وشام) کا وجردونیا

ك : فرما كانى جى ، مى ١٢٨٠

ک اندرزن می میں قیامت سے بیسے ہوگا۔ کیونی حبّت کی صفت قرآن نے یہ جا کہے۔ قوداں سورج کی گری برکی اور زمروی جنا کچار شاد ہے ، کمشکی فیڈی فیڈی اُکھی کا کہ آلیا ہے کا لاڑے و فیٹھا مشّد ساق کا کا نہ کے مورف (سس دھی آھیتے ۱۳) واس وہمترں بر سکتے تھا کا ہے۔ میوں محد دواں (اُنتاب کی) وحرب و کیمیں محد اور نے شدت کی مردی ۔

اس الرح كيد مگرادتاد ب: أَصْحَتُ بِ الْجَنَّةِ مُنْوَمَثِينَ خَنْهُ وَمُسْتَدُمُ اَحْسَسَنُ مَعِسْكُ (مس فوقيان اَمَيْتِ ٢٠)س دن منت دالوں كائمكا، مجى ميتر مِركم اوا اُ مى انجى سعدا بھى راس آيت ب*ي قال توج لف*ظ امقىل سيەحى كے معنى كھ_{ير}سے قبل مرسف میں اورقیامت میں حمنت کے اندرسون کا مطلب ہی نہیں ہے۔ یہ بات اپنی چگر ہو درست -كحب وع حبّت ميں ميند كاتعور بنس سبے اس طرح برزنے جي مى دناوى فند كاتعود بنن مکین پھتھت برزح کی نسبت قاست سے اس کا مرح سے حب فرح مندکی نسبت بداری سیے اس سے نیندکاا لملاق مرزخ سے سے کیاگیا سے اداس سے ہم انعیث میں دونے ك كوف برت كا ذكريد - يكريزخ كى زندگى دناوى زندگى سهزاده كاليب و بيست معدد، در بداری مرسے جانوروات ہے : اَلمَاسُ بِنَامٌ فَإِذَا مَا مُسَوِّا أَمْسُكُو لوگ سور ہے ہیں حب مریں مھے تر بدار ہوں مھے ہی مدیث برائی بات کی طرف انتارہ ہے برزخ کی زندگی زاده مامع ہے لین جب سورا برنسے آوسس سکاحساسات وا والار منعیت بوت میں اوروہ نیم بداری کی مالت میں ہو آسے۔ نکین جب سار ہو ماآسے اس کی صیابت دویارہ کمل موطاتی ہے۔ اسی طرح ونا میں النان کی زندگی سبت کرور ہوتی ہے ، اُک حب وه مام رزح مير بيني جاة بية اس كاندكى الرير عالم

ا ام خوالی فرانے ہیں: خواب میں ہم ، یک عالم و کیفتے ہیں الکین اس وقت یرتعقومی مواکد ہم خواب و کچھ رہے ہیں اور یہ خواب ہا رسے نقام زندگ کا ایک جزو ہے ماہ تکم الل زنگ بداری ہا ہم ہے۔ خواب سے بدار ہونے ہی ہم اس ات کی طرف متو جہ ہر حاشے ہیں کہ ہے خواب ہاری زندگی کو محف ایک جزورہے ، مجر ہاری وٹاوی زندگی کے مقابیے میں ایک خواب میسی کمیں منہیں ہونکتی ؟ زندگانی وٹاکی حصیفت کا محقید والیا ہی ہے مبدیاکہ موٹیوالا حالت خواب میں خواب ہی کو حصیفت کھیں ہے ۔۔

ادر کہنا کہ بداری کے بعد ہمیں سورم ہر جا آ ہے کہ وہ تو صرف خواب و ضال تھا حمر کی کوئی سعت بندی ہوا کہ اور سے اس کی وجہ ہے کہ کما زندگی دوا جرفار سے مرکب ہے اس کے جوٹا جوٹا جسے خواب کی کہ وہ مست خواب کی کہ وہ مست خواب کی کہ وہ مست کہ کما زندگی کے مقاب ہے کہ ہوئی جوٹا جوٹا کہ کہ وہ تو ہوئی خواب کی کہ وہ مست کہ میں زندگی کے مقاب ہے کہ وہ تو مواب کی کہ وہ تو ہوئی ہوئی کہ مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کی کہ وہ تو ہوئی کہ کہ مقاب کہ میں ہو آ ۔ اس طوح و منا وی زندگی اپنی مگر ہوا کہ صفیقت ہے جا کہ میں مردن خواب و ضال می کی جشمت ہے جا کہ مقاب کی جشمت ہے جا کہ مقاب کی جشمت ہے جا کہ ایک ایس جو حکم برات کے ایس جو کہ برات کے دیا ہوگا کہ میں مردن خواب و ضال می کی جشمت ہے جا کہ بات کے دیا ہوگا ہے کہ ایس جو حکم برات کی دیا ہے کہ ایس جو حکم برات کے دیا ہے کہ ایس جو حکم برات کی دیا ہے کہ ایس جو حکم برات کے دیا ہے کہ ایس جو حکم برات کی دیا ہے کہ ایس جو حکم برات کو ایس کو دیا ہوئی کی کہ حسمت ہے حکم برات کی دیا ہوئی کی کہ دیا ہوئی کردیا ہے کہ ایس جو حکم برات کی دیا ہے کہ ایس جو حکم برات کی دیا ہوئی کی کہ دیا ہوئی کردیا ہے کہ ایس جو حکم برات کی دیا ہوئی کی کہ دیا ہے کہ دیا ہوئی کی کہ دیا ہوئی کردیا ہوئی کی کردیا ہے کہ دیا ہوئی کی کہ دیا ہوئی کردیا ہو

برزخ کے سلستے میں بحرات الیں روایات موجود ہیں جن میں برزخ کے اندر مستحسین کی حالت کو بیان کریگی ہے۔ اوران روایات سنے یہ بھی معلوم ہرتاہے کر شقی حفرات برزخ میں پہنچ کر حبت میں وافعل بہنی ہو جا بین گے ، فیکران کے ساحت حبات کا وروازہ کھول وہا جا کندگا او اس سے دواین مجرحنت میں و کی کریں گئے۔ اور حبات سے جلنے والی براؤں سے متعین کی ہیں معلقت الدوز برں گی ۔

مرف کے بعدادہ ومری زندگی کی اتبدائی میں النان پر برحشیت واضح مرب تی ہے۔ ہمر ونیا وی اُواب ورموم ختم مرسطے میں اور بات نفوی ہے کے سب طاہری کسب باب منتقل مرجا میں لا سکت : سنول اُڑٹ بارٹ میت محفظہ ، النہ پاکھیری میں ۱۹۲۴ النان ایک امیم مگر بهنی جائے حبر کاافق دنیا وی فوام سے خالی بوتو وہاں پرتیم وہ دون مراب میں بدل میا میں محد حب میں وہ زندگی مجرمشغول رہا تھا۔

نداوندعالم قرآن مجمد مي ارتاد فرماة بيد. وَلَوْ تَوْجِيهِ إِذَا لِظَّا لِمُوْ الْهُوْتِ وَالْهَالَائِكَةُ مِنْ سِطَوْلَانِونِهُمُ أَحْرِجُوْلَانُفُ عَذَابَ الْهُوْنِ بِهَا كُنْتُمُ ظَعَرُكُونَ عَلَى اللَّهِ عَنْوَا لَحَقٍّ وَكُنْتُمُ عَنْ تَسْتَكُونِنَ - وَلَقِنْ جِنْفَكُومًا ثَوَ إِمَا كُلَا خَلَقْنُكُم أَتَّالَ مَنَّ إِ وَتُرَكُمُ مَّا خَتَوَ فُذِكَكُمْ وَوَا وَ ظَهُوْرَكُمْ وَمُا مَوْيِ مَعَكُمْ رَضُفَطَا عَرَكُمُ الَّذِهِ فِينَ وَيَحْمَّمُ ٱخْلُمُ نِيْكُمُ صَرَكُومُ لَقَلْ تُقَطَّعَ بَيْنَكُمُ وَصَلَّ عَنْكُرُ مِاكْنُنْفُرْ تَزْعُ مُوْنَ -(مدا لعام آنیت ۹۲ ، ۹۳) اد (شدر برل کائن تر د سکھنڈ کر بر کالم مرت کی مختوں مراہے ہ کے جی ا در فرخت ان کی طرف وجان نا سف سک واسطے ؛ متر دیکا رہے جی واور کھتے مات ماک بی ما من محالوائع بی قدتم کورسوائی کے مذاب کی مزادی مائے گا کو ترقم مدار ناحق مجرث هستنسطته ادراس كائتين اكالنكرأن سهار الرحة بخدادرا خرتم بارس بيمسس منها أشدونا) حب طرح م سعة كرمين در يعاك مقا الدجرا ال اولاد) ممسعة مرودا مقا ب اینے میں بٹیت بھوڑا کے اورم تہارے ان سفارش کرنزالوں کو بھی نہیں و بھیتے جنگو آخاہ کستسنے کروہ قباری پردیمشن لوفروہ میں وہا سے ماسچے وار ہیں۔اب تو قبارے ہم کعلقاً منقطع بر گئة اور جركية تم خيال كرت مخلف ووسب تمسيد فائب بوكيا -د اوی زندگی میں افنان دومسائل سے دومیار ہو آ ہے۔

ا۔ ان ن کا خلار ہم تہے کہ وہ اس کا کہائے تام مثلاً کا دالک ہے اور اپنیں جزوں کے دلیے وہ اینے مقاصد کو مامس کرسکتا ہے۔

۲ ان ان تصوّر براسے کوان چروں کی مدد منت بغیرہ وائی مفرور توں کو بدا کرسے پر تمادر

نهی بردنمکا اور دومتوں ، بهشتر داروں ، صاحبانِ اثر ولنوز ، مشہورا شخاص کی رو لئے بغ_را ہے مقاصر سے هسول سعد مام دسیت ۔

روات ۔ کر محتور مرور کائیات نے فرایا ہجب میت کو تابات میں دکھ کر انتقاعہ ہیں۔ تو اسس کی روح ابات کے اور سے جمعتی ہے : اسے میرسے ابل دِمیال: خبر دار کہیں میری فرح تمہیں مجی ونیا ا ہنے جال میں زمیانس سے کھے واج مثال دحوام طرافقہ سے میں نے ال جمع کیا اور اس کو دومروں کے سفتہ حجوار کر جاریا ہوں دم الی زئراً) کموبی مال کا فاتر و دومروں کو ماصل برگا اور کسس کا عذاب میرسے سفتہ مرکم البنا مجھ دیجا کر اسٹ کو کھا کا پیاہ

ا مع علیّ الهادی وَیَاکو بازار کے تشعیر دیتے ہیں ؛ دیا آیکے تسم که بازار ہے حس میر کی توگوں کو نفع اور کھی کو نفصان ماکل ہرآ ہے ، سکت

قرأن نوگوں کو دنیا کے ازار میں تعفی تخبیش حجارت پر ہاده کر ا ہے ، ارمث ومرتب .

مله مجارات ۲ مباب تديم من ۱۳۹ مله: تحف العقدل من ۵۱۲

كَا كَيْكَا اَكَذِنْ اَمَنُوا لَكُلُ اَدُكُمُ عَلَى عَلَى اَلَيْ اَلَّهُ كُلُونَ عَلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلْمَ الحِكُمُ اللهُ عَلَى اللهِ عِلْمُ الحِكُمُ اللهُ عَلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

اعمال کے ترازو

قیمت کے دن ہارے احال محسس تراز دیر توسعے جا پئی سے ؟ رہات ہم چھی کہ بچے ہیں کرم میزیں ہلدی دنیا دی زمگ کے قرسے میں کہی ڈا ٹی ہمان اگر ہمان کی واسٹی تصویر بنانا چاہی تر در تصویر محصن طابی ہرگی اس کا صفیقت سے کوئی لگاؤ زہرگی دکوان ای توقیق موکی اورا دراکی حقیقت کے لئے ایک قدم مجی ہے زنیعا سے گی۔

امی کے یہ براک بگاری بات ہے کوم اسٹ فی تنوں سے لیمی چرکا انتظار کریں کو وہ با ہا۔ ما حضا خودی زندگی کی تعریرا دراس کی خس مسیات کو جسنسے کر کے جش کرد سے ۔ مم اس دندوی قید میں جس جارسے اور آخوت کے درسیان ایک حرفاصل ہے اس معند ہم اس زندگی کی محل کچرائ اور خفت کا ماط اوراس کی حقیقت ہم کسی طرح رمائی شہیں ماصل کر منکقہ ۔ اوکسی فیرمستقر اور متنا موجود سے یہ تو بع کواکر وہ جارسے سے مسیات ایری کی حقیقی صفات بیان کرد سے کا جانت اور فاکسٹ رفعظ ہے ۔

البندا اگرفتیا مست کے دن اوگوں کے میں ب وکتاب اور نسید کے بارے میں گفتگو ہواویم پر سر چنے مگیں کرو ہاں میں مصاب تزاز دشوں اور دیاوی نفام کے معابق تحقیق دنفتین کے میدیکم ماہ کما جاسے گاتور مباری کڑا ہی دفعلی کوگی اوراس سسطنے میں جو بمی تصویر کشی کی جا تھے گی دہشتیت سے کو موں دور موگی ۔

سمیقت کے مثلاثی اسس بات کو تجربی جاسفتہ میں کہ جب ایسے علم کی گفتگو پر پھاڑ جو ہاری دیا سے من جمیع الحجات انگ تعلک ہوتواس جگہ صلب کی کینسیت ا ورا چھے بڑسے کی آج کرنے کے سات یہ سوچناکہ وگ اس محکہ کے افروں کے ماعث کھڑسے میں ہے۔ اوراس کے

بعدان کے معال میت فری اور مولی ترازو میں آ ہے جائی گے اور رو و قدح کے بعد مکسک کئے آخری مکم صادر برگی او بچرمتعلق ا فروں سے اس کے ثفاہ کے گئے کیا یا تھے گا وال مجازت نہیں ہوتی ٹھر قرآن اس میزان سے سے ایک مامن میزم بیان کر اسے : وَالْمُسَّعَاءَ دَفَعَکَسَا دَ وَضَعَ المَثِوَّاتَ (مس يَحَانَ أَنْتَ ء) اواس في أمان عندكما ا ورُزارُودالفات) كوَّة بمُ كما ـ و*دمرى مُكَّادِ ثناد*ے: وَنَعَنعُ الْوَّانِيْنَ الْقِسْطَ لِينَوْمِ الْعِنْدَمَةِ فَلَدَ نَظْلَعُ كُفُسْحٌ شَيْا كَانِ سَخَانَ مِنْفَالَ حَبَّة مِنْ خَرْدَ لِ اللَّهُ الْأَجْلَة أَرْكُعَىٰ بِلَحْسِسُنَ (مں انبساع آنیتے ۲۰) اورقیامت کے دن قرم دندوں کے بھے رُسے بھال وُسے کیلئے النفاف كالزوق الأكوي ك ويوكر تفرير كما ويوالي المات المراد الأراد الأكرال كما واست كردار كولاك) بولاة م اسده مازكرس كادر معاب كرف كروا مطست لاتى بى ايداد بكارِثنا سبد، وَإِنْوَزُنُ كِذَمَثُ لِهِ الْحَقُّ فَمَنْ ثَعَكَتْ مَوَا زَمْنُ * فَساُ وُكَيْكَ كُمُ الْمُفْلِحُونَ - وَمَنْ تَحَفَّتُ مَوْلِدِينَ * فَأَدْ لَيْكَ الَّذِينَ حَسِرُوا عُسُسِيهُمْ بِنَا تَحَافَقُ إِبِا يُنِينَا يُظْلِمُونَ (صاعرات آنيت م ١٩٠) ا*واس ون (المال* ں تو لا جانا ؛ مکل ممک ہے۔ بھر توحن کے (نیک اعمال کے) میلے بھاری ہوں گے تو دی آو فایزالهم برو می ادرمن مساوی احلی برد می تواینی دگرد ندیدی کار فافراني كرنشاكي وجه مصابقينية اريث المقصان كيا-

اس، ب س اس اسک طرف انده دست که من لوگوں نے اسنے اصالہ الوجود کو کم کودیا وہ الیسے گھا ہے میں ہو گئے جس کا بواکوا مکن نہیں ہے اور اسس کی وجریہ ہے کہ جس مزاسے اصل وجود انسان ختم ہم وہائے وہ مزورات طراف اور ہے کہ کو تک بھی ہے اس کی جگہ کو کر نہیں کرسمتی میاں اسس بحد کی طرف متوجہ دمیا جائے کہ مسبہ الفاف کے معانی مجمعے کے لئے موجود مصادلیق ہی معیار نہیں مجا کرتے مکا مناہم کو متوبہ کے احتمار سے محمن مزادی ہو آہے۔ اور ا خرت سکسلے حبن مفاہم کواکسستعال کرتے ہیں،ان سکے سلے ہارسے الفاؤ وہان ہی گخباکسٹس پی نہیں ہے۔اس لئے آخوت سک ارسے میں ہم ہوکام کرتے ہیں وہ کام ان فقائق کی وضعت کرنے سے بالکلیہ عاج: سے۔

اس ذا نے میں اگرچ علی ترقی کی برکت سے ایسے ایسے میزان ایجا د ہوگئے ہیں جہتے مغناقی وا و اسم کی موارت کی مقدار ، فشادم ، بجلی کی لہروں کی مقدار کو نا با جا سکتا ہے لکین — اس ترقی کے باوج و — — ابھی ٹک کوئی المیدا او نہیں بھا دکیا جا ساتا حس سے نیت کی کینیت عمل کے حمن وقعے کی مقدار مسلوم کی جا تھے ، عالانکہ اس خرت میں ہر شنے کے منا سب وزن کے لئے بہانے موجود ہیں ۔

 پر سنی ادر مالی صفرات باری اسس دنی می سیاد بی و لکن بو بحرب می شین می المی است می واقع بر جایئ کی کمیز بر حتایت اس ون شکشت برجه می بر برای است می واقع بر جایئ کی کمیز برحت بی است کی طرف اشاده بست می اداوال از خدا مستدن براس بات کی طرف اشاده بست می اداوال از خدا مستدن براس بست می میزان بی است می اور می ادر می اداوه ما راس می می و دست فی برست ای اور می ادر می ادر

خلاصہ یہ براکر اجامی نرفاع میں عمل خیر کا منہوم ہے کہ اس سے معاشرہ کو فائدہ مال بریکی۔ عمل کسی بھی نیت سے کما گئی ہو۔ اوراس کا کو تی بھی مقعد مواور کسی بی فکری نفام کے تحت کمیا گئی ہو۔ مکین آفاق الہٰی میں مقدار عمل کی کو تی امہت نہیں ہے۔ بھدواں مادا دار و مدار نیت اور منزلز خرفی کل بر عبنی ہوتا ہے۔ بہی تیاس واقعی کا حاک اور حب کو فدا قبول کر آ ہے وہ عمل کی کیفیت ادر اسس کا موک کرتا ہے۔۔

کننا اگر کوئی تخر الی مل کرے جورہ ہے حقیقت سے خالی ہم : فرتبر الحالفہ کا دور دورسمال نہر سسستی تنہرت ادر بالاری اور لوگوں کی نظووں میں مجڑم ہر نے کی وج سسے ہوں قو صرف ہی نہیں کہ دہ عمل درج تبرلیت تک نہیں ہنہا تکھاس کی واقعی قمیت مجی مہت محر جا تی ہے ۔ ان مقا صوبے سے سے مسامی عمل کی شال اس حم کی میں ہے جس مین روح مرفزاس کی کرئی قمیت ہر ۔ اور اسس تم کے عمل کی تمیت زوا کے زویک اس ہے کی نہیں ہم تی کواس نے اسپنے دین کو دنیا سے بھی دیا، للزا نفر صررت میں مهر انی در حم کا مستحق نہیں۔

یس به است نم بت مرحمی کرکمی مجرمن کی تمیت صرف مساخرہ سکے سات نفع کی جیاد ہرمنس رکھی مانكتى اور زى على تميت لكاف يس منا دانت رياضية ريمرو مرك ما سكتب.

نانية اكركسيمل مي خصوصيت براه ريئال معنوى كاس مي تحتق برا ورملكوتي صورت كاحامل موادر روح سنصرحا مٹیں نعنی سکے تنگ نفس کو آوڑ وہا ہرا او خوص وصفاء کی اعلی منزل پر فائز ہراورانسان خ کمی تبد وفرد کے میزمرن کمم نداکی خاطرا نہم وہا موتوالیامل واقعاً خدا سےسنے مرتاسے اور اس کی ادائنگی میں متنی می زحت و برات کی اس نے تعانی سے و میز محد صرف فعا سے ہے ہے اس شفیه س او تواب می مداری مرسیت

السان کے ترقی درجات اور فہولیت عمل کے سیسلے میں بن دی چرز ہوٹ حالعی اوالیں پک یکے وضت سے حس کا مقعد محمل رضا کے اللی کا حصول ہو۔ نس ہرانسان کے عمل کی قیمت ہی كَ مَدُون رِمُورُن بِدر مرار رائة بُ فرات بن الشَّمَا الأعْمَالُ بِالِنَدَّابِ على ادو مارسنت برسيد نهج العضاحة ج أص ١٩٠) اس أيت لِيَنبِكُو كُمْ أَ يُحكُمُ آخستن عَمَل * (س کسایت ۱) ، تاکتیس ازائے کتم می سے کالم می ب سعدا حیاکن سید، کے ایست میں ام حمز مادق کسیمروی سید کراب نے فرمایا «مرس زه و مل كر نامراد بنس سے مكر ميم على كرنا مرا و سے اور صيح على كو مطلب خوت خدا يمي اور نك ست معاس ك بعد فرايا على إلى ربا بيان كك كرود فالعن مرجات نفريل سے زادہ مُٹ کی سے۔ اور عمل خالیم کامطلب بہ سید تم فدا سے ملاوہ کسی اور سے مرح ك خاستندز برادرنت على مصابر سے مكر امل بركرنت بي على سے مواس ات ك الاوت فران : قُلْ كُلُّ يَعْمُلُ عَلَى شَايِحِلْمَد من المسلى وآميت ١٩٨٠ المدرول،

مله : سروامور صرادسوره بخامرائل ب : مرج

تم كمه دوكربراك اف وابف طريق رجل أنه بعدم ف فرايا تُلاكِمَ المعلب في فيرَر سعديده

انسان کو ایمان واحمدتا و خدا بر متبازیاد واورتوی مرتا مباآسے اس سے احمال میں اس کا عاتمہ اور ہشار معربی وصفاحت سے سابق فلوص بر والات کر سفسنگند میں اور اس سے طنیل میں اس کی تام خواشیات اور اصدوں بررضاستہ المہلی کی حیاب ہوتی ہے۔

حيائم أب الاحذار است جاب مديان ف حب مداسد ماك مي قدان كى و ماكو مداسفة قرأن

بصحب سے صاف ٹیرمیں ہے کرملیان کامل رضا شے النی کے لئے مواکر ؟ مقا ارغاد ے. دَمِتِ أَوْمِرْغِينُ أَنْ أَشْكُرَ فِعْمَدَكَ الَّذِي ٱلْحَفْتَ عَلَى ﷺ وَغِلْ وَالدَّحَةَ وَ أَنْ اَعْمَلُ صَلَالِحِهَا مُوْصَلُهُ ۗ (س نمل آيت ١٠) سنب مسيان سندم من كي روده كالمجعة نيخ عملانو، کرمبسی مبسی معتب توسنه محب براور مرسد والدین بر ازل فراق می می دان می سنسکرد اداكروں أور من اسے مك ام كروں جن سے تورا منى بور اك فرح صاب يوست حساس ترين لوا میں امرا لہٰی کی اطاعت کی طرمت اور صنیا طربارت کی نما طر ضوا کی طرمت رجزع کرتے ہیں۔اور جا المیشانی كى يروى اوسعيّت اللي رِقعه كوترجع وسية بس ادرع من كرسة بس: وَعِب الميّنج ثُ آحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا مَدُعُونُفِيَّ إِلَمْتِ وَمِن يومعن آنيت ٣٣) يسمت خرمن ك المه مريسه والنف داري حب ابت كي يوريق محبر سيسنوامش ركعتي جي اس كالنبث قيدماز يح زاده ارست بسید جناب ایست سنداس ازادی اهدس سیسجدام اللی کی افرانی کا او كرتى متى را فدت كدس مقدم وامن من اور طبارت ذات اور أزادى روح كى فعا ومعلمن بوكر قيد يسند فرا إ اور اك السي ات سيصحب كي تدوقميت كا المازه ي نيس شكا إ حامكاً. ادر تعین ردایات ہے بڑھیں سے کرخوٹ معناب اور طمع ٹواب سے بغیرا دامرا کٹس کی الماعت كرنامعيار ملوص بيد أور بات مرحث ال مساونين كد اعتمنموص بيدعن كى تربيت اللي والمقول ف كيموا عداً سائ تربت كي بطحوا في رب موء تويه معزمت معرفت وات اللي لده فعاص کے اعلی مرتبہ رِ فائرز ہر نے میں اوران کے پیشس نظر مرضی اللی کے علاوہ کھیے ہوتا ہی نہیں اور اسيص محزات مرف و بى احمال بما لاست بى جوم ا و خدا ا درامور رمراكر كاست حنرت على مدنىج اللاف كداندر اس قسم ك توكوں كوما وار " -حیا کیز فرما تنے میں ، کھے لوگ خدا کی معبادت طع (حنبات ، کی خدا فرکرتے ہیں اور یا ہرو دیکھی ہے اور کمیے لوگ نوف (دوزخ) کی وج سے فدا کی ہبادت کرتے ہیں اور مفہموں کی مبارت

ہے۔ البتہ کچہ لوگ خدا کی مباوت (اس کی نعموں ہے) بطر *شکر پرک*ت ہیں اور یہ احوار کی مباوت ہے۔ کے

ایک احتبار سے فعا کی معبادت ایک السی عموی شئے سیے ج بچر سے مام کوش ل سے اور برج و اسپنے مدد و سکے اندر عالم وج و میں معبادت کرتا سیند اور اسپنے معنوص الرئیعتے سے فعا کاشٹکر اور اس کی نسیع مجادی آسیسے ادراسپنے معنوص را رتھا ل میں ہوکٹ کری سیسے ہ

اوردو ترسیده مقبار سے چی النان اس کا بات کا ایک جزم لایتجزی سید میکر ما کا کا کان از سیده اس المنداس کا حم وجروسید منقلع مردا منجر برسقوط مرداسید و اس المنداس کو کمی اس مام قانون سید حمید کا دا منهی سید به اوراس کو کمی این مخصوص عباوت کرنی جها سینید تا کراس کرتس م طلاحقه فعانی مرکک میں موں -

ادروه المراط المست المست المست المست المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك ا

المع شرية اللاف ، از واكثر مسجى لصائح ص ١٥٠

معبا دتِ النِي مِينِ خُول ربِّ سِيساد بإندِي سست ره اسّدائِي سک عاص کرسف سک سلن حوليق ربيًّا سِيدا درمان العلتِ النِي مِي زندگی مِيرکر ة سبت تب ده زمين مين فلانتِ النِي مکامفسب که ابل مِرة سِيت س

اس ملیدیں مولا کے کا بنات کا تعزع الحاللہ فاحذ فرائے : اسے برے برود کارا یں کھرسے نیرے حق کا داسود سے کر اور تجہ سے تھیسے ہی تدومیت کا داستا دسے کر تیری بڑی سے بھی صفت ا در بڑے سے بڑسے نام کا واسھے دسے ک سوال کرہ موں کر مسید ہے داست ا در دن کے اوقات این یاد سے معراد کو د سد، این خدمت میں منگے رہنے کی دحن تاتا وسد اور مرسندا حمال کو اسٹے حضور می قبول فرما تا کورے کی اسمال ا درمیسے کل وفا نفیت کی ایک ہی ورو ہر جائے ا در کھیے تری فادت کرنے میں وہ ام ما مل برمات الدريد مرداد الدور حبس كالجعة مرابد ادم ك حفري اي برمالت كى تئايت بىن كرا بول ، لىدىرىدىدولاد الىدىرىد إلى والد المدىرى الكريد باتہ یا کا رکوا پی فادت کے لئے معنوط کرد ہے اور اسس اوا وسے سکے سکتے سیرسے فلب كومعنبوط كر وسدادر يجع ترينق معلافره كرتجر سيدفدنا رميون ادرسمبيشير تری زورت میں نام ریوں ، کرسبنت کرنے والوں کے میدانوں میں ٹری سنوری مال کرنے کے سات آ مے رصار من اور تری خدمت میں بینیے کے ائے مدی كرف والوں ميں تيز تيز ميسار بوں اور ترا قرب حامل كرسنه كاستشاق رنكن والدركا ماخوق مجيد مجى مامل دسيد ا درتيرى منباب مي اخلاص دسكن والوں کی می نزد کی کیلے مبی ماصل ہر جا سے اور تیری ذات والاصفات پر بقین والوں کی طرح ومآرمِل اورترسے حنور میں ایان رکھنے والوں سکے مائڈ مجھے مجی ل ماسنے کاموقع میٹراکئے۔

اعمال کے <u>مسح</u>کواہ

تران مجداس بات کو مراحت سے بیان کرنا ہے کر ممکر عدل اللہ میں مجرین سکے مندان گوائی وسیفے والے مرکی افد سے دنیا دی گوائیوں سے انگل جی اورامسس دارانانی میں محکے حس افراع تعیق تعنیق کرستے جیں۔ اس کی تستسبر کسی موبراج عالم آخرت سے دن می منہیں جا سمکت ۔

یرہ السٹ کے گراموں کا میں توگن ٹیگرہ کرتھے تو وہ نیا تا ہے کراس ون مجرمین کے بات باؤگ الامن رو جوارج ، جرنوں کی کسالس میک گرامی ویں گی اور گڑا ہ النانوں کے طافوں پر ٹیسے ہوئے پرانے اللہ ویں گلے داور تیم وہ ٹرے کام مین کوزندگی مجرمین کراکر ستے ستے اور میں کا علم فعرا کے علاوہ کس کو دنہیں تقا ان سب کے برد سے جاک کرد بیٹے مباین کے۔

و المران العضار کا و المحت المحت و حیارے میں دوارہ و زیم کی بدا مونا اوران العضار کا و ناوی زندگی میں ہوتا کے ا تیم واقعات کی گوا ہی و یا واضع دلیل ہے کہ ہارے تیم اعمال ایک ایک کرکے عالم خارج میں اور ہورے اجان کے العضارِ مختلفہ میں اورا کیلیج و مرے نظام میں جہاں اسس و نا کے ظروف ختم ہم جائے ہیں اوران کی جگہ دوسرے فروف آ جائے ہیں ان میں سمبل و محتوار کرو سے جہیں جہا کہنے تر آن محد اسس ون کی صفت بیان کررہ ہے : کینی کا تشکیل المستر الموری کے ایک المستر الموری کے بائیں کے مین فیک ی کی کا میں میں میں مال و ایس موال قدر آئیت و ۱۰۰۰) حب ون ولوں کے بھید جائے بائیں کے تو واس ون اس کو زکھ زور جے کا اور و کو کی مراکع سراکا ہے۔

جواحال موز میں ان کوبسٹس کیا جائے گا اوگا ہے ٹروکا ہر جائے گی۔ اور احسار کی گوا ہی کوئی عجر ہو مرجیز نہیں ہے بکداس دیا کے افرراح منار کی گوا ہی کے تو نے موج وہیں، ختاہ مجر یا دجسب حبم کی زان محولت ہے۔ انبعل پر اور رکھتے ہی اگراس کی موحت کا اصاس ہوباتا ب توجیب فردا بند ای مکم نادی ہے۔ آنکوں میں ایک منعوص قسم کی زوی کو دیکے کہ بنادیہ ہے کہ اس کو بید برگرا ہے۔ آنکوں میں ایک منعوص قسم کی زوی کو دیکے کہ بنادیہ ہیں۔

البتر یات درست ہے کہ مم کو یہ نی معلوم کر قیا مت کے دن گرا ہوں کا ادان اکا گینیت کی مرباطے ہیں۔

میں ہوگی ؟ نئین اس کے دار وہ اسنے اروگرو کی بہت کا ان چروں کا خود مشاوہ کریں گے جن سے بروے اُس فرق کی نظروں کے ملعظ میں میں نافل سے اور اس کی تعدیق قرآن کرتا ہے ارفتا و برقاسے ، لَفَدُدُ کُنْتُ فِنِ سَلَمَ اللّهِ مَا مِن فَاللّهُ مُلِنَّ اللّهِ مَا مُلِنَّ اللّهِ مِن مِن فافل سے اور اس کی تعدیق قرآن کرتا ہے ارفتا و برقاسے ، لَفَدُدُ کُنْتُ فِنِ سَلَمَ اللّهِ مَا مُلَّلُ اللّهُ مُلْمَ اللّهِ مُلْمَ اللّهِ مُلْمَ اللّهُ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْمَ اللّهُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ اللّهُ مِلْمُ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ اللّه

وَلَيْنَ عَنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّٰهِ إِلَى النَّلِي لِلْهُمْ حِنْ لَا تَخْلِقُولَا الْمَلْفِلَا اللّٰهِ الْمُلْفِلَا اللّٰهِ الْمُلْفِلَا اللّٰهِ الْمُلْفِلَا اللّٰهِ الْمُلْفِلَا اللّٰهِ اللّٰهِ الْمُلْفِلَا اللّٰهِ الْمُلْفِلَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلَّذِلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰلّٰ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِللللّٰ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللللّٰلِمُ الللللّٰلِمُ اللللّٰلِمُلْمُ الللّٰلِمُلْمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُلْمُ الللّٰلِمُلْمُلْمُ

اله و اس مرره كوحسم المعده مي كما ما آب يترم

یا بات س بت کی طون افتارہ کرتی میں کو گئیگاروں نے جن اسمعنا ہے گئاہوں کا از کاب کے انتہاں ہے گئاہوں کا از کاب کی جدان سے انتہاں ہے گئاہوں کا انتہاں کے وجہ یہ نہیں ہے گؤاہ ہے ان کے اصراس کی وجہ یہ نہیں ہے گؤاہ ہے ان کے تصرف میں سنتے مشخصت نہیں سنتے بجہ اس کیا اصل وجہ یہ ہے کو روگی خیال کرنے ہے کہ اس کیا اصل وجہ یہ ہے اور کی خیال کرنے ہے کہ اس کیا اصل وجہ یہ ہے اور اس سے مقال کو انتہاں ہے اور اس سے مقال کو ہم دکی کوئی چرجہ بی نہیں ہے ہے ہے۔ سے مقال میں ہم ہم وجودک کوئی چرجہ بی نہیں ہے ہے۔ سے مفالت نے ان کوشف کے ایم بی مرکز قدار کا ۔

وَرَن الله عَدَاد خِردَيَ بِ الْنَوْمَ خَنْتِمُ عَكُلُالُا لِمِهِمْ تُتَكِلَّمُنَا اَنَدُا فِي مِعْمَ تُتَكِلَّمُنَا اَنَدُا فِي مَعْمِدُ وَ اللهِ مِعْمَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ ومِنْ اللَّهُ مِنْ أ آج ہمان کے ذمنوں رہم لگاہ میں مے اور ہو (ہو) کارستانیاں برلوگ اونیا، میں) کر ہے تھے خوداً ان کے ابارہ مم کو با دیں مے اوران کے باؤں گوائی دیں ہے۔

عجداس سے بھی زیادہ اہم یہ بات ہوگی کرنود عمل مجتم ہوکر الن ن کی تفروں کے مناسعف آب سے کا اور الن ن متی ہر ہو ہ سے گا اور یہ اتنی کی گوا ہی ہوگی کرا النان نہ کوئی دعوکا ڈکھے گا اورز دفاع کی کوئ گرنا گیشش اس کے لئے ! تی رہے گی اور عذاب سے بچنے کا کو ف المان نز رہے گا ، ایپی نہیں) مجرم م سے انکار کی تدرت بھیوٹ کی تورت ، تعفوں کی الٹ جمیر کی قدرت سب جیسین کی جائے گی ۔ ہی وجہے کر ہ خرت میں کرئ جوم نم بہت نہ ہوسکنے کی

سله : تغيير على بن الإبيم في عاب تديم ص ٥٥٢

یں ہوئے۔ آئوت میں کسی می شمل میں حمل کہ قنا ہونا مکمن نہیں ہے البذامجر بین کی خواہش موگا کہ کا کمشس! ان کے اوران کے احمال میں زاؤ واز حائیں ہونا۔ اس سے پتر چات ہے کہ خود انسان اس ون اپنے عمل سے کس قدر مشتفر ہوگا اوراس کی وجہ ہے کہ گبلیز زانی کہیں زیادہ برنسبت فاصلہ مکانی کے ففرت ہر والا است کر آ ہے۔

ادماس سرم زاده ایم بسسے کنود نگا اینے کو گول کے اعمال کا گولہ ثباۃ ہے۔ اورارشاد ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہم لیما تی کھڑن ن ب آیٹا حب الله کا الله مشیلات علی مُا اَفْعَ مَلُون (مِن اَلْمُ لِمِن آیت عه) تم لوگ فعاکی نشانیوں کا کمیوں اٹکار کرتے ہو مالانکو نوود فعا تمہارے اعمال کا شاہرے۔ اس طرح قرآن انبیا ہے کہم اور عربین کا می تعارف او کوکوں کے اعمال پر گواہ کی حشیت سے کو آ ہے۔ ادشاد میرا سبے : ق اَحْدَرَ فَسَتِ اَلْاَرُصْ مِنْ مِنْوَرِسَ جَعْلاَ وَ وَضِعَ الْحَکُمُ وَ وَحُنِعَ کَا مِنْ مُنْوَرِسَ جَعْلاً وَ وَضِعَ الْحَکُمُ وَ وَحُنِعَ کَا بَعْدُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ (مس الزحو آمیتے ۱۹۹) اور زمین اپنے ہودہ کارے درسے بھگا، نئے گی اورا ایمال کی گآب داوگوں کے ساحض رکہ دی جاشے گی اور ہونے ہر اور کواہ مانز کئے جائیں گے اوران میں الفات کے سابھ منیسوکرد؛ جاشے گا اوران ہوا ذر مزام) تلم نہیں کیا جاشے گا ۔

ایک اوربات کا طرف توج مزدری ہے کہ تعلل کی گواہی صرف اس کے ظاہری ٹمٹل پرنمدد زمرگی ۔ عمبرحمسن وقبح ، ا فاصحت وعصیان کی حیثیت سے کمینیت بھل کی مجدگوا ہی مرگی مینی بھنی اممال کی گواہی مرگی ۔

قیامت کے دن کی گوائی" اس بات کے سابقہ سابقہ کی اس میں گلا، کا احترام دالام کماما ا مصفی می واحث سعد برگی جود یا وی زندگی میں ول سک بعیدوں سعد واقعت نقا ادرات ن کی محرا تیون تک نفوذ کے بوت متنا را در حسس سند توگوں کے اعمال کو کسی خلا واکسٹ تباہ کے تابیر محفرظ ركعا تقاادرجب الياسعة توبيريه إت بي وامنح سعدكر اس قسم كي كوابي عادى عوات ادروا م فامری کی بنا در زموجی بکداش سکے لیت ایس معوات مونی جاُمیش جوا مرسے عبدو بالا بہوں ا ورانسی مجری نفو رکھنے والا کراہ مرہ میا جستے جرادگوں کے بامن اورل کے ہمیدوں سے وا قعن میر زها برسنه کردیات عادی توتوں سکه مادار سند متعلق مرمحتی سینه کرحی سکے فریعے عمل کا حمرائوں تک پسنی جاستک ا دمیا کا دمیرصائے میں تمیز دسے سنک، ق برشید کہ ایجائی ج مين واقع بر ديكيد كري برمكتي بدام برقهم كي خدا يسد يك بوكري دى مامكتي سيد مُرَان مجداس يعيد من المان كراكبيدا. وتُعَلِدا عُسلُوًّا حَسَرَيْتِ اللَّهُ مُعَسَلَكُ وَرَمُسُوْلُ وَإِلْمُوْمِئُونَ ۚ وَمَنْتُوكُ ذَفَ الْحِينَا حَاجِمِ الْفَيْنِبِ وَالشَّعَاوَةِ فَيُنَتِئِكُمُ إِيهُا كُنْتُمُ تَعْمَلُونَ - (س مَوشِهِ آنیشے ۱۰۵ (كـديول) كمبروكرتم لاگ اسیت است می سکت جاد امی تو خذ اوراس کارسول اور مرتمنین تبارسد کاموں کودیکیس گداد ببت طبر (قیامت میں) فاہر و باطن کے جاسنے واسار ندا) ک طرف اوج وسیتہ ما ڈسک اب ورج كه مي ترك ت سنة تبس باد سها-

اس آیت میں ۔۔۔۔ حسب تنسیر۔۔۔۔ مُرسنین عمرادا بُر معسومین ہی جوتا ہتین سے متیز میں اور فدا کے فاص عطف وعن یت کے مرد میں اور یا بک ویا کیزو ہی اس الاستعب شہادت کرتم مشقین سے متعلق نہیں کیا گیا۔

منا تسب میں انم کُند اِقراسے تقریباً ہی مصیب سنتول ہے کہ صفرت نے قرایا ، لوگوں پر گواہ اِ ڈوار رسولوں کے معادہ کو کی نہنیں مردکمتا ۔ رہ است کا مسکر توخلاا ست کو گواہ ناہی نہیں رکھا کہ بھی ہت میں مبعق المیصے لوگ بھی ہیں جن کی گوا ہی ایک گٹری مربزی پر می مقبول نہیں ہے ، سالہ قریم لوگوں کے اعمال کے گواہ است کیونکر مردکمتی ہے ؟

النان کا کوئی مجی علی مواس کا بہت ہی گھرا اگر النان کے دجود پر مرتب برا ہے، شاہا جو تخص بے جانت ہے کہ ملم دجرم فساد جی لیکن فوامٹی نفسانی کے نعبر کی دج سے وہ اس کا انہاب کرڈ الناسیت تو با هنی علم میں اس کے کیے زبرہ ست حانگ بر با ہو جاتی ہے۔ ادراس کیامات التباب کے ٹرکا ربر جاتے ہیں۔ اب نوو کی موجعت کو خودالشان کے ملاد واس کے باطن میں برجی کس سے بریا کی ؟

حسد النان ك دل كو كعالية ب توكمياس كى علت خود النان ك علاوه كوئى اور سيد؟ بنهي برگز بنهي إ

ا ہم تعبر مدا دق افرات میں : حس طرح تھیری کوشت کے اندر پر مست ہر آن میں ہا آہ ہ برائی اس سے کہیں زیاد والسان کے اندرا فرکر آن ہے یہ کے

> سله، تنسیرالمیزان- مبدا من ۳۳۲ شه: البحار، مبدس، من ۳۵۸

خلامہ کمیٹ یہ ہواکہ ہارے تمام احمال واقوال مسمبل وممنوف کئے جانے ہیں اوروہ ہاہت احمام وارواح میں جاری وساری ہوئے ہیں مجرفیا ست سک دن محبم ہرکر فہور نے ہر ہوستہ ہیں۔ کپی ہارے تمام کا ڈرسے۔ اچھے مہوں یا برسے سے۔ ہارے وجرو میں جع بہتے ہیں اور قیاست میں ہارے ساسے فلاہم ہوں محصہ۔

النزا معلوم ہواکہ ملم ہنوت کے محکے کی تفتیق اورا ممال کا مماسر اسک خطراتیہ سے ہوگی جہاں رحصیت کے پوشدہ ہر جائے کا درہ طرارا مکان نہیں ہوگا اور ذہی کو تی فرد اس کا انکار کرسکے کی مکر وہ صنیعت کے احترات رمجبور موگا اور دا تع کے ساسے مزعی کا جائے۔ بوٹسے کا ۔

جب محشریں ان کے ابتد، باؤں، عبود خود اس کے خلاف ہوں گے اور ندا۔
مینی وہ زات جس سے آمان و زمین کی کوئی جرجی ہوئی بنبی ہے۔ مدید ہے کو درخش ا کے بیرں کے کرنے کی اواد کو بان آ ہے۔۔۔۔۔۔ اور انبیار ، اولیار ہارے احمال کے مواہ ہوں گے۔ تو ظاہر ہوں کے اور انبیار مارک تعمور نہایت وشوارہے اور بیستناک تیامت کے دن اس محکمہ کا کا کم ہونا حتی ولیستناک تیامت کے دن اس محکمہ کا کا کم ہونا حتی ولیستناک تیامت کے دن اس محکمہ کا کا کم ہونا حتی ولیستناک تیامت

۔ فیامت کے دن اعمال کی زندگی

ا سرسرکتِ ان أن خواه و عملِ خير مروا به يسب جمى ذخائر بي ج تصورتِ طاقت خرج ميت بي - كلد وجود النان سے ماه رمون مرچ ن سرچ سے عاصل مروا قال سے طاقت كافلند شكل اور تمنوع تنبل مرق ہے راب ميا ہے وہ طاقت صوق معودت بي مروا اسكانلي إ دواوں سے مرکب !

اب مهارسدا میم شان اس میں موادِ نغانی معددِ ها قت برتہ ہے ادار تراق خذا سے موارتی ها تنت پدیا برتی ہے اور ہیں طاقت حس کی شکل شغیر برقہ ہے مختلف مسود توں میں فاہر موتی ہے۔ کہمی اسسبتہ وزم گفتگو کی مورت میں اور کہمی ثنیل حرکموں کی مسودت میں ! اوره بنی مورتوں کا خبات اور تعنایا کی صورتیں کم از کم مبارے احمال کے وائی میرے کی اِت اخرہ کرتی جی اور بی مورتیں ہو کہ جی وہن کے تم فائوں میں مدت دواز ٹک ٹری رہتی جی ان کوک مجی وقت ہم نکا لا جاسسے ہے اوران میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ جا رہے حبم وروح میں منتعث اندر جی وا میں سیسے فرح ومرور انعقہ وانم ، ول کی وحواکمن کی سراحت ہے ہرے کے ربھے کا بدن ، واضلی فدود وں کا اضواب ایر ساری جزیں ان ضیالات کے فوی انثر میں رجو وہنی تبرفائوں سے معے زمن برنوا ہم موسات ہیں ۔

اسی بار پر بم کیت میں کہ ہا رہے اسمال واقوال ۔۔۔۔۔۔ جو تصورت طاقت فعنادیں منتشر ہیں۔۔۔۔۔ کمبی نن میں ہوتے۔ ہم سے بنی زندگی بھر ہو کھ بھی کیا ہے وہ فعرت کے مافظ میں محفوظ رہتے ہیں اور مافظ مفرت وہ جز ہے میں کو دست قدرت سے اس طرح نبایا ہے کو جس میں وقیق طرائقہ سے تمام جزیں ا ہے جیجے مشتدہ سے ساتھ محفوظ رہتی ہیں۔ اور سستقبل میں فعرت ابنی ا ما ترس کو صاحبانِ امانت تک بہنی نے کی صعاصیت بدیا کر ہے گی ہی وقت وضیرہ فندہ ما قبیں مدید طرائیہ سے نا ہر مو نگی اور ا بنا سقعد دیرا کریں گی۔

حب یومورت ب تومیرآخاس بی کیا تعب ہے کوخیر و نلاح کے داستہ میں یا تللم دخیاد کے داستہ میں مرون کی مرکن طاقتیں ۔۔۔۔۔ جو خذا کے علم میں مرجود میں ۔۔۔ قیامت کے دن اپنے مخسومی قسبہانی صورت میں خام مربوں گی۔ مینی وہ نفست وخیارت کی مسورت میں یا خاب والم وشکلیٹ کی مسورت میں خام مربونگی اس میں کرن سا استبعاد ہے ؟

بس م می توگ اینے کنہوں ہر بارمسٹولسیت اٹھا سکتہ ہوسکتہ جمی توبیعر ہم ہی کولمینے انتخال اقال سکہ ان تخصوص نتا بخ سعد و چار ہونا پڑسے گی ہو ہوری ہوگا ت سک دوام میں متوثر جمین ملک برسے کر کسی مجم تخفس کہ کوئی مج محل ہوکسی ذکسی وف اس کی جزام اس کو سلے گی۔ عکر ملم وجود جس ہا رسے اموال سکہ ہمڑات ہاری ا عبزت تو درکنر ہا رسے ملم سکانج محفوظ مرجات میں ادران میں روز روز مر و ترتی مرق رئی ہے حب کی تعقر رہی ہے است انگان ہے۔
"جارے اعمال کے افعالات اسی طرح ترتی کرتے رہتے ہیں " حب طرح استاد وارسے
ایک حیوال یک معلیم ورشت بن جا ہے اور نا آمت برا ترا ادا زیر نے والے مختلف موالی بنا آت کے بجری کو حیوٹے نے بڑے انتخاب میں میں میں مورت میں وسطے ہیں کہ اگر کوئی نشر آو جرزوں کا مالی میں میں ہے گئے تعقیب کی بات ہے کہ مم اسی دنیا میں ویکھتے ہیں کہ اگر کوئی نشر آو برجرزوں کا مالی مرتا ہے تو زندگی کے آخری کے بیک اس کے زیا فررہ ہے ہیں کہ اگر کوئی نشر آو برجرزوں کا مالی الموالات اس کی ایس کے زیافر رہتا ہے ہی بنیں بکر اس کے ارسے ان کا دانا اللہ اس کے در افرات میں مورت میں برائے استال کی الموالات اس کی اس کے نوا و و افوات کی صورت میں برائے سنزا کی المار کے اس کے معل موت میں برائے سنزا کی المورث میں برائے سنزا کی المورک میں برائے سنزا کی المورث میں برائے سنزا کی برائے ہوں بائے برائے بر

ہر مال اس وقت ہمارے لوائد سے اسس حقیقت کو تعتور جا ہے مَبّنا شکل ہوسکین ویٹری معرفت کو دومن حس قدر وسیع ہو؟ جا سے گا کسی ذکسی مدتک برمومنوم کا واضح ہم جا گیا اوراس کی ولیل و پھیپ ومغرب انتیانات ہیں جاب یک ہوچکے ہیں۔

ادرمب بهرسد معاد اورا یمپرٹ صرات آج گرمت میان کی ، وازوں کور کارڈ کرنے میں کا میاب بریکے میں قومز یو بھٹ سن کر تھ بے معنی نہیں ہے اورائی جفتے میں زندہ موجودات ہیں ان سے معنی ایسے اورائی جفتے میں زندہ موجودات ہیں ان سے معنی ایسے ارتعا خت بدیا ہوئے ہیں جن سے مرجود امراج کو دوبارہ احادہ کی کومٹ ش شبت نائی تک بہنچ میک ہے۔ اوراس مزول میں ہے کہ قودن متعادلات کر کرنے کے بعد معمان گواوں کے بانے والوں کی اواز کی است مکن ہو میاسے والوں کی گئے ہے بکد اوراس مرزل میں ہے کہ قودن متعادلات کی گئے ہے بکد امریک کا من مکن ہو میاسے داراس طرح گذمت میں کہ جوروں کی اواز وں کی مونت ما میل کی گئے ہے بکد امریک ہے کہ ایک ہورے مناوات اس بات یہ تا ہورہو ہے ہیں کہ جوروں کی انگلیوں کی مجکہ کی تعویراس حوارث کی دوجہ سے ما میل کرائی تھی۔ توجہ سے کہ دوجہ سے ما میل کرائی تھی۔ توجہ

اس دیاوی زندگی میں مبارے معاران جیسے امورکی تحقیق پر قادر بوعیک میں توہیم اُ فرت میں اُخر بارے اعمال کے لیفت الیام ہا کمیں انمکن سے ؟

ہے کے النان نے دنیا کے مُنگفت حصوں میں اُسپی رصدگا ہیں منسب کردکھی ہیں سوہبت ہی پچیدہ ہیں اور ہم دوسری کہکٹ وُں سے اُسٹ والی سرجوں کو کھیٹے لیتی ہیں اور معبن کی تغییر ہمی معام ہم جاتی ہے اوراس فن کے امرین اس طرح ٹری وقیق معلومات طامسل کر لیٹے ہیں اور مشعد الراؤلامات کا مل تا خ ش کر لیٹ ہیں۔

نودان فی احمال سے الی مرجی طاہر مرق میں جو فنا بنیں ہرتمیں بکد دو برابر باقی رہتی ہیں اورا سیا ہے۔ اکا ت کے ذریعے جن میں ان موجوں کے استقبال کی صفاحیّت ہوان ترم مرج ں کوجمع واکٹھالا مکن ہے یامی لینے علمی نکر آرنغ سے ماقت کا مادہ کی مورت میں بدل جانا مکن ہے اور ہارے احمال و اقوال کا مادی موج دات کی مورت میں مجبت مہدنا میں ممکن ہے۔ للڈا اس قسم کی چیزوں کو ممال نیس کھیا جاسکتا۔

ایک اورا متبارسے زاز ہونکی نسبی شئے ہے لینی مورج کے گرو زمین کی موکت سے پرا ہونے والی شئے ہے اب اگر ہارے لئے اسمان کرات میں سے کسی کرہ کی طرف موراز کا مو جا ئے توزمین پر ہونے والے تام موادث کوان کے تہم خصوصیات کے ما خو بڑادوں مال کا معدیمی مشاہ و کیا جا مک تھے ۔ لپ ہم و ہاں پراپنے ان ممال کو ہمی شا دو کر منگے ہیں جو داول ہیں ہے مرزد ہر بچکے ہی کیونکہ و وا ممال اس کر و یک ایک طویل حدث کے بعد ہی پہنچے ہیں۔ اسے بھی تعبین روکشین مشاروں کو ہم و پیکھتے ہیں کہ و دکانی روشن ہیں مالانکہ کوئی افران پہلے

آج مجی تبعین روسسن ساروں تو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کا کی روسسن ہیں مالا عد من مولوں پہلے وہ ٹرٹسے کے میں اوران کا کو بی نمامی اثر باتی نہیں ہے، اس کے باوجود مجانھ اس کسسکرے اورز مین کے درمیان کافی فاصلا ہے ، اس لینے سم ان کوروشن و تا بناک و یکھتے ہیں۔ کیس زانہ کے نشبی میونے کی وجہ سے اٹ ن ان احمالی و یکھ رکتا ہے جو ماننی میں روفام ہے مخة ادرنبان كم گرو دفيار مي ليمت مده مهر مُحقة مخة .

اورج نحداث ان واس اشارک ظاہر تک ہی پہنچتے ہیں ؛ طن کشیار تک گنوڈ نہیں کھکتے اس لئے انسان اس ونا میں اپنے اصال کے رکیارڈ کی کہنیت کو دیکھ نہیں مکٹا کرآ یادہ اس سکہ سلفے صفیہ ہیں پیمعز ؛ لیکن آخوت ہیں چ نئے برخنی چر منکشفٹ ہو جاستہ گی العربر بوخیہ جرز واضح ہرجا شے گی اور برخنس کو اس کا نامرًا معال وسدویا جائے گا داس لئے برحمل کو اس جے واضح و مشکشف و پیکھے گا۔

قراً ن تجدیر جمعیقت کا کاشف اور واقع کا باین کرنے والا سپساس کے آبات قیامت سے م حواوث کو باین کررہے ہیں، ارفتاہ ہو آسیے: بَلْ فَبِدُ الْمُهُمُّ مِثَّا سِکَا مُنْوَا بِیَخْفُون کَمِنْ آبلُکُم (مس اللعام) آفیقے ۲۸) عجر حراسہ ایمانی پہلے سے میسیاتے تھے آج (اس کی حقیقت) ان ہر کھل گھڑے۔

بس ددمجرین ج این نفسانی خامش ادد تهوتوں برح فقار میں وہ اسپنے مغیر کودھوکہ دینے کے سانتہ اسپنے ننوس سندان امردکوجہ پاسنے کی *کوشش کرست*ے ہیں جان کے گئے معنوبی گر رچھے موسکہ حقائق قیاست میں واضح ہوجائی گئے۔

کے: اس کومرہ بی امرانی ہی کہتے ہی مرح

را درم اس سے کہیں مے کی اپنی اور عمل بڑھ نے اور آج اپنی ساب سے نے کے لئے قوفردی کو ٹی ہے۔ اس فرج ایک اور مگر اون و ہے : پئینیٹو آئی نیسٹان کی کئی کمیٹرنی جسٹا فک گئی کی آئی ہے ۔ اس فوج ایک سے اور مگر اون اس ون آدمی کو ہو کچہ اس نے آ کے تیجے کیا ہے تبادا میکی ایک تمنی سے اوام صبر ما وق اسے اِفراؤ کِداً مَبل اللے سکہ ارسے میں بوجھا تو معزت نے فرای ، ان ان کو اکسس کے تام احمال او والا سے جائی کے کو ایک اس نے اس نے قرمیط ابنی م واسے اس لئے برگزیکا رفوگ کہیں گے ، اسکا فسوس یکسی کتاب ہے اس نے قرمیط برے مرحل کا احساک رکھا ہے دیاہ

. اکردوایت سے بتر مین ہے کر کتب کا حتیقت ادراس کے فیصنے کی کینئت دیا وہ کھی۔ سے انگ موگی اور تیاست میں یہ ایک تسم کا تذکر سے۔

ربت مزورة بن من ركمنى ما جيد كرا ممال كرديدة كهملاب يه جداتهم ودا مال برا المنظرة الم

سله : تغييرمياشي ت م من ١٩٨ منتول ازمجاري ١٠ من ١٩٨

كتب بد كروج في الاور المعابرا) إين كه اور الرود كار الرود كاروج كوان اوكون في الان برياك الله والمرابطيم الرود كار المدوكار الدور كار كما المرابطيم الرود كار الدوكار كما المرابطيم الرود كار كار الدوكار كما الدور كار كار الدوكار كما المرابطيم الرود كار المرابطيم المرابط المرابطيم المرابط المرابطيم المرابط ا

(۱) اور کوگ کا قرم بیست ان کے لیے جہنم کی آگ ہے زان کی قعنا ہی آئے گی کہ دوم جا پیک داور تکلیف سے نجات ہے) اور ڈائ سے ان کے عذاب ہی ہی تحفیف کی جائے گئے ہم پڑھکٹ کی سزا ایس ہی کی کرستے ہیں اور ہا لگ دورنے میں ایٹرسے) جا یا کریں سکے کر پرور کھ ااب ہم کو دبیاں سے نکال دسے توج کی ہم کرتے ہے آسے چوٹ کو کی م کریں سکے اتو ضلاجا ب دیگا کم) کی ہم نے تہیں آئی حمریں و دی حقیق کوجن میں حبر کوج کی سوب کمب استظری ہرخوب سوچ مجہ سے اور داس کے علاوہ) تب رسے پاکسس و مبائی ڈوا نیمالا اپیٹر ہم) مجی بہنچ گیا مقا تود ایے سکے کا مزا) جگھو ۔ کی بحر کر کش لوگوں کا کوئی حدد کا رہنیں ۔

نبرا دال آبات حبّت کی دامئی و مستقر وضع بر دلالت کر آبی بین جهان پر مستقی ادیسید
لوگ بغیرساب مادی ادر مسنوی نعتوں سے استفادہ کرتے ہوں سے دان کی اوی خواہشات
لیری ہوں گی۔ اور اسس کے مادی مادیت اورا طین نوننس اور مسنوی وروجی لذات مال ہوگا
اس لئے اصحاب حبّت کی زابی میں صاوت اورا طین نوننس اور مسنوی وروجی لذات مال ہوگا
مر جا نے کے سبب فعا کا شحوا داکر تی رہیں گی اور و ملوک فلا کا اس بات پر بھی شحر یہ اواکر تے
رہیں کے کہ اس نے احمال صائیو کے جدلے میں اسی جزار مرحمت فرائ اور مالم جن اکا فرائ و مراز میں اور اورادی تو میں استقرار کا گزر کمی نہیں ہے
رمنوان سے مملوکر دیا ہے اور یہ ایس عالم ہے کہ جہاں اوالی الم و عدم استقرار کا گزر کمی نہیں ہے
اور یہ ماری فعات اس کی حت ہے کہ جزؤ میں ورز وہ لوگ توسسسیا ہے کا طرح آ نے والی فعتوں
کا اسنے کو اجرائی میں نہیں کھنے۔

ا دراگر تم دومری طرف دیمیش توصوم برگاکرخم واصطاب منسدی و منحرفین پرفالب سیست کمیز کوان کی بازگشت کسندا شدید کی طون سید - اللبّا اصحاب جهنم شدت درمان اودی قربت کی وج سے درد انک اوازوں کے مامحۃ اپنی ڈائٹ ورموائی پر روشتہ رہیتے ہوں گھا ور چا سیت مرد کے کرا میں جاکت سے بھل کر دنیا کی طرف ا جا بیٹ تاکد ا بیٹے فاصد احمال کا

جبران کرمنتیں ۔

نکین اس کا کوئی فائیرہ مہیں ہے کیونکہ زندگانی دنیاختم ہر میکی ہے للبلا یراسدہ فائو کہا مہیں ہے ۔ بہسس وہ لوگ ایک مکینڈ سکے سامت میں مران ک مذاب جہنم سے بجات زیامکی کے اور زموت آسے گی کران کولاحت وا رام ل سکے۔

میاں دونوں گروموں کی حالت کا مشامہہ کمیا جا مکتاہے۔ ایک فرف معادت دواحت ہے اور دومری فوٹ خالب والم، مرنجتی، شقا دیت و نمامت و نعتم برنے والی ذلت ہے۔

میں بن مامم کا بیان سے برائ و رسے ایک و درک ماتھ میں میے وارد ہماجب ہاں او قات دسل نعام کا بیان سے برائ قریم سے خواس شس کا کی و و نواو نفیمت قرائے ! میں سوم کی محتور ہم ایل بادر میں ہما افتار میں آنا بہت کم ہما ہے اس سے ہم اس وصت کو فنیمت کیتے ہمی اوراک کی فیرین بیانی سے بعلان اندوز ہر نا جائے ہم ! سرکار نے فرا یا امورت کے ما تھ تھے ہم ! سرکار نے فرا یا امورت کے ما تھ تھے ۔ میر فیٹ کا صاب ہوگا اور ہر پرز برگان موجود ہے ۔ ہر فیٹ کا صاب ہوگا اور ہر پرز برگان موجود ہے ۔ ہر فیٹ کا صاب ہوگا اور ہر پرز برگان المحت میں تم اور میں کا قواب ہے اور ہر بائی پرسے نا امر مدت ختم ہونے والی ہے اور امنوا میں ما تھ تھے ہیں کا وفن ہرا صروری ہے جزوہ ہوگا اور مراس سے اور ہمان اس کے ما تھ وفن ہوا مارہ کی تھا رہے ہم اسٹ میں کا وفن ہرا مراس کے موال کروے گا اور اگر ان ہم ہم اس کے ما تھ موال کے موالے کروے گا وور کی گرائے ہم ہم اس کے ما تھ موالے کے قرار دو اگر وہ مراس کے موالے کے قرار دو اگر وہ مراس کے موالے کے قرار دو اگر وہ مراس کے موالے ہے تر تم اس سے فاوس کے موالے ہے تر تم اس سے فاوس ہم کے ۔ اور اگر وہ ماکے ہے تر تم اس سے فور کے اور دو اگر وہ مراک ہے ۔ اور تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کے اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ مراک ہے تر تم اس سے فور کی اور دو اگر وہ تم اس سے اس سے مراک ہیں ہم کے ۔ اور دو قرار دو قرار دو قرار دو قرار ہو کا کہ میں میں میں میں سے مراک ہو کر دو قرار دو قرار دو قرار دو قرار ہو کہ کے دور قرار کی مراک ہو کہ کو کہ کو کر کو کر کر دو قرار دو قرار دو قرار دور قرار ہو کہ کی کی کی کا کہ کو کی کو کر کے کہ کی کے کہ کو کی کی کر کے ک

بسله: امالی الصدوق به من س

خلود(بقام) کا کل سستد کیونرطل ہو؟

بہت سے لوگوں کی نظر میں سب سے زودہ شکل منٹو ' مفسدین کا دائی عذاب'' اوفرز نین کے ابتہ ' معبورت استمار حذاب جہنم '' سبے ، کیونکہ یہ لوگ بغیر تمنا ہی زود تک حذاب الیم رواشت کر مرسکے ۔

اس مشکل احزا من کا خلاصہ یہ ہے کہ دنیا کی مدت بیا ہے کہ تنی طویل ہم بہر مال محدود ہے معبر اس میں سکنے مباہف والے محدود اعمال کا نتیجہ خیر محدود حذاب کیونکر برسکتہے؟! مختصر معبارت میں برکہا مباہکہ: دنیا سکے ممدود ممل اور انتوت میں اس کی مغیر محدود جزاء کے درمیا ن کون سا حلاقہ مرجو دسیے ؟

یہ بات اپنی جگہ پر درست ہے کہ اگر حمل کا مقاب مستقبل میں ایک ایسے زمانے تک مرحم کی کوئی اتہا نہیں ہے تو محمن اس بات کا تعتود کرکے ولوں پر رصب اور حبم میں کرزہ پیالی ہر جا آ ہے ۔۔۔۔۔ حال تکہ اشبری قانون اور حبرا کی مقررات میں ہے بات سلم ہے کہ مدود قانون کی من لفت کرنے والے کی جوا را می ہے گرم کے لما کہ سے ہوا کرتی ہے۔ بیزوں ہے کہ معبن مزاد ک سکی مدت طویل او معبن کی مختفر ہوا کرتی ہے ، کیو بحد السان ہو قانون کی تافت کرتا ہے وہ مخالفت کشیت و کہتنیت کے احتبار سے مساوی بہیں موتی اس لئے عقاب کا تام حالات میں مساوی وصفار ہونا نا مکن ہے۔

لیکن جب م اہلی عملی کو دیکھیتے ہیں جہاں خانعن انفیات بی انفات ہے جہائی مواکا عمل عبی ہے جزار ہنسی ہوتا اور زیر م ہوسکتا ہے کہ اس کا محاسبہ ڈکیا ہا تے بھی مرحمل صائح پیلے وہ ذرہ دار بہو اس بہ ثواب ملے محم ا ادکوئی فجرم مسسندا سے بنہیں بچے سکتا ۔ السبّر اگر کسی پرحم دکا پروردگارما کی سر جائے آدو دادر بات ہے۔ جب مررتمال ہے آداس مادل نظام یں انسان عمل ادر اس کے مقاب میں کسی و قبیق تناسب کی رہائت زکی جا تے راکی نامکن کی ہائیمندم ہر تی ہے۔ !

اب رہی ہے بت کرا معاب جنت را عمرًا من کیوں نہیں کیا جاتا ؟ کیونک وہاں می دیا وی عمل خیر رہ اب ی جنت ہے مین عمل خیر کمیا ہی ہو ہم مال محدود مراہ مجراس کی جوار مغیر محدود کیونکر موسکتی ہے ؟ قراس کی جواب یہ ہے کہ دوؤں اعرا من انگ انگ میں دوؤں کی بنی وایک نہیں ہے دوؤں میں بنیا که ان وت اوروا من فرق ہے کیونکی قواب اور معال کا تعاق ایک انق سے ہے اور معقاب وسرا کا تعلق آتا ہے۔ انق سے ہے ۔ ٹرواب جاہے میشاز یادہ ہو وہ گواب و بیٹ واسد کے نفاع کرم رہو تو ت ہے۔

اس کے صرف بیا حرام من اِق رہا ہے کہ مؤسنین کے عداوہ دو مرسے گزیگہ دو کالماللة اُلئے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا ایک ایک سیک اُلئے کی تحقیقت کے بیز سلس خاب کیا جا کے گا اور برخیر محدود محقاب اس کامدہ و مناد وحمان سے مناسبت نہیں رکھتا حبر کوان محنہ کا دوں سے اپنی دیا وی زندگی میں کیا ہے جکہ اگران دکا دوں کی بوری زندگی مختام ہوں سے مجر لیو برمیب مبی وہ ایک قرن سے زیادہ نرم کی ماللہ مقالم اجری و دائمی مرگا اور اس ایک قرن گان وکا نہیت وائری واجری موقاب کے مقابر میں ایک سسکے ڈراپ دو نہیں ہے۔ دیادہ نہیں ہے ۔

تعین ملک نے ان کا اے کی دول کے ہے جن میں کہ میں ہے کہ مجرین دائمی مناسیم پیری مجے اور وہ آول یہ ہے کہ فلود سے مرا و مجازی فور پر خوبی مرت ہے دکہ اجالا باد! اوران ملماد کا خیال ہے کہ اس سے جاب ہر گی ہے۔۔۔۔۔ لکین یہ جاب حمقیت امرسے بعید موضے کے سابھ سابھ مار می درست میں نہیں ہے اور اس کے علاوہ اس کا والی پر کول معتول دہیں می تائم نہیں ہے اور یہ بات تودا منے ہے کہ کا ویں وہاں ہرتی ہے جہاں پڑیات مرکد سے تعارمی زمروا ہو۔ ورز بینس صریح کے منالت ہرگی اس کو روکر دیا جائے گا اور ترائی فلود و دوام کی مرسم طاقع ہے

مجر بین سکے لیئے، علان کرتا ہے۔ اس لیٹ ان تا دیوست کی قرأن شدت سعد مخالفت کرتا۔ اد ببانك دب اعلن كرمَ سِيد، اَلَمْ يَعْدُمُوَا اللَّهُ مَنْ يَحِكَا دِدِ اللَّهَ وَرَسُقُ لَهُ خَاتَ لَهُ عُارَجَةَةَ تَمَكُالِدٌ الضِيطَا وُلِكَ لَلْحِزْ كَالْعَظِيمُ (ص حوب آني ٣٠)كياه ا تابی نبس بانت کرم خدا اورسول کی مثالنت کرتا ہے۔ آداس کے لئے تو موزخ کی آگہے۔ حس مں دہ سبشہ (سبشہ) دسے کا اور بنی ترسب سے ٹری در ديرى مگذارَنا، فراناب: أَوْلَيْكَ الَّذِيْنَ لَيْنَ لَكُمْ فِرِ ٱلْكَيْحِيَةِ إِلَّا النَّاا عدود أكيت ١١) يروي لوك بن كرا نوت من جنرك مواان كداد تيرى مگرا ملانسيد، وَالَّذِ فِينَ حَجَفَى وَا وَكُذَّ كُنُّوا مِلْآلُينًا ۗ أَوْكَيْرُكَ ٱنْفُسُ كَمُعْرِفِينِهَا خَلِدُوْتَ (ص مُعَرُو آنيت ٣٩) جن لوگورسف كوا فتاركرادر مِن ثَيْرِد كوهشده با بيي لوك جمني من اور بيشتهم مرد بي ك-جِمَّى مِكْمَاعِلان بِرَّاسِيهِ، وَمَنْ يُوْسُدِدُ ومِنْكُمُ عَنْ دِهُ مَا وَكَيْلَتَ حَبِطَتَ ٱعْمَالُهُمْ فِي الدَّمْيَا وَالْآخِوَةِ وَٱ وَلَيْلَقَلَهُمْ النَّادِ عَمُوفِينِهِ النَّالِكُ وَنَ ﴿ مِنْ مِعْنَ النَّهِ مِنْ الدِّمْ مِنْ جُونِ سَارِيَّ ادر کنزکی مالت میں برب کے اس کے تام دینی ودیا دی احمال الارت ما میں کے اور میں لوگ جمنی میں۔ اور بہشرامیشا جہم میں میں مگے۔ ان ابات کی مراحت وون احت کا دا نکر کما جا مکی آسے سے کی جامکتی ہے۔ یہ آبتسی علی الاعلان کہہ رہی ہیں کہ کمفاد مبشیر امبشیرجہنم میں رہی گھے کا درخی كة تهم لا يعقدان كے لئة مدود ميں - ليس ثابت براك كفار كے لئے ملود في النارَ _ بینی بومومن میں گرگنبگر میں'

توان کے سلت مقاب کا گاہ سے مطابق ہوا مرودی ہے لینی ان کو مقاب گن ہ سکے منا سب

میں جائے گا اور یہی مکن ہے کہ رمم و کرم و مغر پرورد گاران کو معا ن ہم کرد سے۔

باور کھینے فدا نے ماول کے مقاب کا حوف بہت سے لوگوں کوا امرائی کا یا بند نیا ویا ہے۔

اور دینی موامل واکسب ہے جالئان کے افقیار میں میں ، فاقت وقوت کے استعال کے بہنست زیادہ

اثرا نداز مریت ہیں۔ اور یہ بلے شدہ بات ہے کہ جا اومی تصدیت اللی سے واقعی فردسے مالین بھا

اس کا مسافر واس کی وات سے مطلب کو ہوا کے کا کھاس شمنی سے جرم وزیاہ تی نہیں برگ ۔ للنہا

وی اس می مرز بہت را محافظ ہے۔ اور وینی تربیت مبنی کم برگ جوا امرائی کا تن کشرے

مرگ ۔

اور فدائے ما ول کے معقاب سے خوف کے بمکس جونو ون بر کہے وہ مرہ کاور ممز مرف کے ما مقصفت و ولت کی میدا طار بھا کر اسے اور مرف ہیں بنیں کہ اس کی وجسے اندان محلی خیرسے بازرہ جا اسے محکہ یران ان کی صاوت و ترتی میں بہت فرا مانصیب اب ما وہ خوف جائد تی التکر سے بیا بھرا سے وہ اس مرخ روششن کو ابحاد سے والا سے جوال ان کو محل ہوں سے بچالیتی ہے اور مختلف مالات واسباب سک انحت اپنی ور دارلیوں کو فیوا کرسف اور واسیات کے اوکر نے کی طرف طبیت کرتی ہے اور وہ السان ان مالات میں اپنی واحق مساوت اور حشیق کامیا ہی کا مولیس رہا ہے۔

ادررسداممال کرنسد نایئی سے نوٹ النان کو ایک منظم و منفسط شخصیت کا مال عوی ہے جو خور دنگر کے در لیدا مہنم میں تزکر استا ہے اورا متنا دو پرسٹساری کے داستے پر کھیمزن ہو جا تا ہے۔ الب النان اسف حجوسٹ بڑسے تھم اسمال کی ٹری دقت وا با مت کے مات بھوان کرتا ہے اور میشیر معلمت و معلوت اللی میں گھنٹوں خود کرتا دہا ہے۔ اس علاونی تعلیم نے رہ تا یا ہے کہ النان کو خوت واسید کی دونوں مالٹوں میں منتقلب رہنا جاسے ہیں ہیں تا

الم حبر مادق المرارت كا بهرا برا المرارت برك المرادية بوك فراسته بي الوت المرادية ا

ا دربروقت امده یا میں ڈ وسید رہائفندت ولامروا ہی کا ایک بہت ہی ہیزیدہ النان کی بعیرت سکے ملاحظ ڈال ویّا ہے ا دراس کومعنوی قدر وقمیت سسدگرادیّا ہے اور توکر کار نمال وَاقَدْ مر جا آسے۔

روایت ہے کہ ایک مرتبر حصرت علی ازار معبرہ میں دا خل برے تو لوگوں کود کھا کہانے سے الکل کافل بن اور نوید و مروخت میں اس طرح مشغول میں مرمحویا ز توموت اور زمعیث ونشوران ك انتفار من سعه رياح ك د كيو كرحفرت سطة اتنات ثربوت كرج ادكر وسف ك. اس ك بعد نرما إ : ك ونيا ك نبرو! ادرا بل دنيا ك ننا مر! حب تم دن ميراس وج خداكي تسم کی رہے ہرا ور داتوں کواسینے استروں میں سوجائے ہوا وران دونوں کے درمیاں ہوت فافل کرست ہو قرقرزا وراہ کب مباکرو مگ ؟ اورماد کے برے میں کب مور کرو مگ ہا إيم *زن العاجبي*ّة فدا سعدت مات *كرست بوست فراست بن*: فعا يا يجعدالين ذمكة جعبہ میں تر^ای میادت میں مرمث کروں اورا*گرمیری حرکشس*یلان کی حِراحی و حضنہ والی *پر* توا پی فالمفكى سعد يبليدا ودميرسدا ولإا فإخعنب مشمكم كرشت سعد ببليد مجيموت وسخرسينك حکین اس کے مامۃ مامۃ ج بی انسان اس دیا سے شعلق سیے بینی وٹیسکے بست سے لذائيذ وسعادتوں سے والستہ ہے مكم مام لوگوں ميں بينجا منس موتى ہے كوكسى فركسى لوج ان اموركو مامل كرنس ا درية وامش محدود ا زاء مي منه عجرسب مي مي القرية) بصاور فوات ١٠٠٠ كنة فداونه مالهف يك ويكنزه لذتون پیلے ختر کمی نبس ہو ہیں۔ وبرواب موسط كلوكا تمي نبس اورا لكلية ونااور لذات وناسط منع تمي نبس فرادالته م بي كد البروير والمري قدروفيت وأخوت من عن واقعي قدرو قميت الدحنيقي احدول كيطون بینا دی جائیں گی۔ اس لئے بند وں کوٹرایا ہے کہ وقتی لذخس ان کود حوکر د دیں اور حارمنی نواسنات سرانے کو گر فنار کرے دائی فعنوں سے فروم زم مائی اور لوگوں کو مہیث

سله : مغینةالنجاری ۱ ص ۱۷۴ سله : معیندسمادیری دُماست مکارم الاضاق می ۱۲۰۲)

اس بات کی طرف مترج کمیا ہے کہ وہ رف سے اللہ کے قالب الدا قائعتِ اللی پرولس دیں۔

اسے آخر قاس وات کمیز کو ہر قدسے ؟ اور یمل وات از لی کی عدالت سے بعلا کہ یکو بیدیا ہے۔

اگر مہاں موسوع کوہ قتیت نظر کے باعث ایکھیں قربت باج باست کا کہ عبد بازی میں جنیجہ اخذ اگری مہاں موسوع کوہ قتیت نظر کے باعث ایکھیں قربت باج باست کا کہ عبد بازی میں جنیجہ اخذ کی گا ہے وہ براما کا سے ورست نہیں ہے کہ کو کا میں کہ عبد اور کی گئے ہے۔

وی اقعی ہے ۔ اس نتیج کی جماع واست نہیں ہوئے گئے ہوگا کا خوت کا متعاب کا احتازی میں اور جو مقاب کا وارو طویو کی منداو حیال کی باور جو مقاب کا وارو طویو کی منداو حجاد کی باور جو مقاب کا وارو طویو کی کی مورث میں اس کا کو کی جا ہے کہ کو جا ہم جو ہو ہو گئے گئے۔

مزا و حجاد کی باور پر مرکعے ہیں لازا ان کی نظر میں وی ہو گئے۔ گئے ہو ایم کی مزا انہوت میں جو میں میں میں میں میں میں ہو ہو ہو ہو گئے۔

مزا کی مورث میں اساسے معلوم ہرتی ہے اوران مورش کے ہوساں میں ویکو پی معلقہ موجود ہے اور قاب مول کا موارث میں ویکو پی معلقہ موجود ہے اور قاب مول کے مار واست کی مورث ہو ہو ہو گئے۔

مزا ہو واست کا میں بات کو محمد لیس کو ان مقباری ووٹوں کے ورسان میں ویکو پی معلقہ موجود ہے اور قاب مول کے مارو واست کا میں ویک کے موال میں میں ویکو پی معلقہ موجود ہے اور قاب مول کے میں واست کا مول کا میں واست کا کہ وساسے کا میں واست کا ہو واست کا ہو واست کا ہو واست کا ہو واست کا ہو

قیامت کے دن تکھین وعقاب عمل کا ناصب سے جمع سے میال نہیں ہوگا سے البذاا عمال کے بونعل وطبی تاریخ میں وہ مبرطال آخرت میں کفارہ مجرمین دہرت مرا کے اور قرآن مجداس از رہے بردہ میا تت موسے کہتا ہے : ی دَبِل الْلَهُمْ الْتَیْمَا ما تحکید کو اور قرآن مجدام ما سیحا خُدی ایس ایک بنا کان پر تام مربومی اور حرک وہ نسی الزابا آخرے ۳۳) اور مو کھی وہ کما کرتے تھے اس کی با ان ان پر قام مربومی اور حرک وہ نسی الزابا کرتے تھے اس جیز ہے ال کو آگھی او اس مربع اوظال ہے : ی وَدِ تَدِی وَدِی کُرو الْما عَدِلُولْ کُلِالْمَا مراک میں اسے مربود بایا۔ تہا ال ما کو اس کیلوں اللہ میں کرا۔ مما کی متن اسے مربود بایا۔ تہا ال ما کو اس کیلوں اللہ میں کرا۔ ان آیات پیں وہ اس کے ساتھ یہ بات کہی کی ہے کہ لوگ تیا سے دن اسپنے ہمال کو حافز و مرجود یا بیک کے بین ان نی مل کی صورت اس کے ساسندا نووی شکی وصورت کی صورت میں مرجود مہائی۔ اور ہارسے تعتویات کے برخاہ وٹ کہ ہااس توایک وقتی اوگرز جا نیال چیز سیے " ہم اپنے نسین اسمال کوایٹ ٹھنی یا بین کے کروہ الباوم تیوہ و پیمہ ہنت ہم گا ہر اب ہم کی شاہیں پیلئے ذکر کررہے ہیں تاکہ قاری کا ذہن اس مشیقت کے اواکہ کے لئے آمادہ مرجاست اور مرج بات کہنا چاہتے ہیں۔ اس کی وفنا حت موجا کے اور شرد ہمان کے ساتھ سمجا جا سکے ۔

 را سے قیاست، مرتجتی، را اُن کے استے وصات جے ہر جانتے ہیں من کا شار نہیں —۔ اس طرح آخرت میں ہم مکن ہے مترج ——

ایک اورشل ، اگر کوئی شخص انسان کے لئے جدوئی کا بِی اور داکست نا جا آہے۔ تر جننے لوگ اس کے واسلہ سے کراہ ہر رسے اور جننے گئا ہوں کا ارتکاب کیا جاست و انتخبیت اس چیلے عمل کا تیم شار کی جائے گئی اکسس شخص نے انباد کی السیاا ٹرمج ڈا ہے ہوئی ہوئی ا ہنیں ہے اور مدت بعد یک ستم رہنے والا ہے اوراس کرائی وضاد کے تام سلسلہ ایک شخص بک منہی ہوتے ہیں اور سستقبل بعید میں اسنے دوران کے لیدن تعلق انبا کی طرف المث آئٹ گئے۔

ام محد باقر محر باقر محر با محر با کرکسی جدی فداست گرای می داسته ایجا دی قرصت اس استر بر بیلند و است بین سی اورک ارست والون استر بر بیلند و است بین سی اورک اورک اورک است والون سی می مورک به می سی بین کری کی که مورک بیلند اس حدیث سعد به بات نمات بر آن ب کرانسان سه موحل مرزد میز بسیت ب و بات نمات بر تربی اس که ایرا بر می برسکتا ہے۔

مرو من اور محرک می تیرج مالم اس نی بر بر تی ہے ۔ اس کے سابقہ مالم منیب بر بعی اس که ایک می می موان بیا بیا کردہ می موان بیا بیا کردہ میں اس کا ایک و تیا بیوا کردیا ہے اب المواج مالی و می موان بیا بیا کردہ میں اس کا درون می موان می موان میں اس کو دو کریں گا درون می کردہ میں اس کو دو کریں گا درون می کردہ میں میں موان میں اس کو دو کریں گا درون میں موان میں اس کو دو کریں گا درون میں موان میں بیا بر آن ملم منیب کے اطراف وجوانب اس کو دو کریں گا۔ اس مورٹ کھینیں گے ۔

ادسب مدر منطق بر وزائر بدك فا مدحل اداس كعزاد مي دافي ابليرا علية

بله: مغی*زالجار بن اص* ۲۹۵

کی کوزاد جوار کمینیت بعدیان وگناہ کے مناسب برا کرتا ہے۔ للبذا باسیسمل فاسدوکی کا ادرا خروی فواب ومقا ب کے درمیان ایک قسم کا ارتباط واقعی مہذا مزوری ہے۔ طالانکہ ا زاد کی مقدار بہاں پر طلی لاطلاق منظور نہیں ہے۔ اورجب یہ سطے شدہ بات ہے کواگر مہزار درمزا نفش میں کا براہ واست تقیم ہم س کے قرکوئی بمی شطقی متعار دکھینیت کے لما ذک اصل سا دات کا قائل ہو ہم نہیں سکتا۔ پہلے ہم ایک شال بیش کردیں جم سے انہا توی تجر کے جول کرنے پر کا دہ مو جائے۔ ملم فاری با رسے اعمال کے مقالہ میں روم ل کا انہار کا ہے۔ ا درجولوگ اینے اممال کی آگ میں علقہ ہمی وہ اس قانون کے مصاولی عبی ۔

فرمن بیجین ای جوان کے ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ وہ ہوا میں جبعد کے ایک جوان کے دہ ہوا میں جبعد کے ایک جائے کا دی

اس نے اپنے مقدد کے حسل اور مہن خوا میں کی کمیل کے لئے جب بہ جوان کی جبعد کے اور وہ المجان کے اور موا المجان کی ہوجا ہے ۔

حبو کے نتیجے میں اس کی دیڑھ کی فری اور میں باتی ہے اور وہ المجان کی ہوئ زیر کی ایک مغلب بن گئے۔

اب سرچیئے کرخلی وخلی کی مت کننی کم ہے ؟ حبت سے زین تک آنے میں جند

اب سرچیئے کرخلی وخلی کی مت کننی کم ہے ؟ حبت سے زین تک آنے میں جند

مسکنٹر سے زیادہ کی وقت در کا رضی مہرا لکین اس کی سزا ارشان ا بجاب سال تک تجانت بڑی اور مرت وقت میں وہ ا بابی بی رہا میں ہوا گئین اس کی مدت اور مزاکی مدت میں صاوات کا قان کہاں گھا ؟

اد کمی النان کا او کی جیت سے گرہ اددان کلیت دوا تکریں بٹلا ہوا میشیق طور پرم کو نبا ہ ہے کہ میار سے احمال کے نہ بڑکے جارے اوپر کمیز نکر پیلٹتے ہیں اوریان فیدوں کا ایک ٹونہے میں کو جارسے احمال ہا رسے ہے بناستہ ہیں اور پہنز لا خلوط بیٹ ٹی ہیں جن کوہا ہے احمال ہے تحریر کما ہے ؟

اب آپنود ہی منعید کرم کرم یہ جعبت سے کودسند کی نواسٹس والا کھ اور کما پر لہسنددیوہ

مل اورتهم عمر کی بیاری کی صورت میں فاہر بردنے واسے نتیجے میں عدم سا وات کیا یا صل ملت کے منا تی ہے ؟ نہیں مرکز نہیں ! اور کیا یہ نیج دعمل جس میں مقدار معمل اواس کے نتیجے کے ماہین کسی مناسبت و مساوات کا کی کا شہری کی کیسے امول حدالت کے منا فی ہے ؟

لقتینا میربی سمال دسم ایک معمول می خلعی کی نبار پر بیکار سم کیستا مجدا کرده مزاروں سال زنده رسبا سب میں اس خلعل کی وجہ سے تمام عمر طاب والم میر گزارتا) اس سکوسی میں شاقی حدالت نہیں ہیں۔

بس آبت براکمن و دافرانی ادرمقاب کے درمیان کا ملاقہ نہ تو اس دنیا میں اور نہی دوسری دنیا میں زان علاقہ مرکز نہیں ہے۔ ان تام باتوں سے یہ بھر نکلا کو تس مبسالکے تا کہ برو کھیں اچنا ندر اسیسا ٹیم ہم رکعت ہے کہ مواکر جا ہے تو النان کو اسپنے آتشِ انفہار میں متوا تر ملاقا رسید۔

ولڈا دمانن ہوجان ہوجا کوا علم البہ سے دوگردا ٹی کہے گا اور لینے نئس کوکع ہوا کا ادرگن ہوں میں منوث کہے گا وہ لینے اسمال کے نتایج مجلت کا چاہے یا نہ باہے ۔

اب رہا ٹراب وحقاب آخرت کا مسئلہ تروہ ج نی مبارے مس و تجرب سے نمارج ہے۔ اس کے کمبی موروشک و تردیہ ہر آسے اور کمبی اس کا انکار کیا جا تاہے۔ مالانکہ ہا رسے احمال کے نتا بکا دوسری دیا میں جو میں گے وہ اس کے مشابہ ہوں کے جواس علم میں جاری ہیں زیادہ سے زیادہ تعبورت ومیع و و تیق ہوں گئے۔

اس بناء پر ہارے تم ما حال ومنوک جواس دنیا میں مرزد بوسک ہیں وہ کی اس طری کے مہرں مگے کہ بن سکے بینچے ان کی میزا ر وحقاب ہوگا ا دد وہ ہاسے مردں پرنسکے برنسے اواج کک خواسے کی گھنٹی بجاستے ہوں گے ۔ ا در ہا دسے اعمال اس فیاصیت سکے ذریعے متمریز ہرں گے ۔ بینی ان سکے مقاب کی مشولیت میاسے ملادہ کسی اور سکے مرز ہوگی کمیز کمانی ہ ائی ہے ری زندگی آزاد دہا اور معا خرہ یا کاریخ کا کمیں مہر منہیں یا توجہ اس کے لیے رسے وجود پر کھڑا طفیان اور فعاد کا فقیہ بڑگا اواس نے فلم کے لئے اسے تہما مکان صورتوں کو صرف کیا ہوں اور مبینے خاصی نفس کا مسسسلام دہا ہے تو مجراس کوان اممال کا خیازہ مبکت ہی بیاسے گا اور و خیازہ افغات آئی سے دوئی مون کی مورت میں بڑتھ ۔ اور یہ بات حلی البی کے فاق فی نہیں ہے۔ کمونکی فعا فائم توجہ فہمیں البذا مجھی دوں براس تسم کے حفاج ان کے ممل کے وضی انحم کی فیاد پر جی اور یہ ان کے ممال کا فعری تیجہ ہے حبر طرح کو مائے اور مستق نبدے مبود دوام اسٹے اممال کے بی اور یہ ان کے سے فائیدہ مال کریں مجھے اور ان صواحت سے ابنی فاتی کوششوں اور سسے ہرات کی وجہ سے اس ونیا میں اسٹے نفوس کے لئے نفشی معاوت مال کری اصافوت میں معاوت اور کی سے کے مستق بن میں۔

رسول اکرم کی ایک مشہ دروایت اس کو واضح کرتی ہے کہ فرطایہ الدنیا مزده الآخرة النئی و این الدنیا مزده الآخرة النئ ویا تر اکنوت کی کعیبی ہے ہوگی وی میں کاشت کر و سگداسی کو آخوت میں کا توسک ۔ اس لے برانسان کا فرنسیز ہے کہ اصباحمل کرسے حب کی پیشنی فاموش فرم بعینی اینے کو خواشنات نشانی کا بذہ سے وہ م زبا ہے ۔ اس سے بارسے لئے مہتریں ہے کہ خواشنات کا الیا وحواں نہ حجواری حربہی اندھا با و سے اور شتا سکدا بدی کے فار میں گراوسے ۔

کی آ بانکات گرتر نے بنیں کھلایا! بدچسسرمن کرسے کما یہ کیزئومکن ہے جبکہ تردبالعلین سبے ؟ نداسکے کم مرسد نداں بندسد نے کھائے کا سوال کیا متنا اگر ترسف کھا : کھلایا ہم آ تو مجھے اس سکہ ایس یا ؟ کے ۔

و پیچند امنان کی وضیح جمی ورومی ہی محبت اور ممل مبدی کا مرکزے۔ لیکن گران ان کھیے۔ شفاظم، تعدی کی طوت کی ہر جا ہے تو کجہ لیڈ چاہئے کہ وہ مرامین ہے اور اس خدا ختیاری طور سے اپنے نعنی کوگن ہوں میں عوث کی ہے۔ یعب اس بات کو کھیہ لیں مگے تو یہ کمبنا ہمالیک جا ہے حملی کا می وضع سے نیکھنے سکے لینتہ امن ان سکے ما صف وروازے کھلے ہوئے ہیں۔ حمان مجد ہے تھی ہوں وفا فرانوں سے نفرے اور مرکشی کو انسان کی فقوی باتوں میں شاہ

المن بيدك من بيران و مردا مردا من المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم

مل کرنا ہے ۔۔۔

ا ام خبرها وق ۳ مود کے مومزع کی وطاحت کرتے برئے فرائے ہیں جہنے کہتے۔ جہنم میں رہنے کی وجہ یہ ہے کہ دنیا میں ان کی ٹیٹ یہ تنی کر اگر ہم دنیا میں بھر دہیں کے قربیٹری خاکی افر ان کریں گے اور منعقیوں کی میٹر حبنت میں رہنے کی طلت یہ ہے کہ ان لوگوں کی ٹیٹ دنیا میں رہتی کراگر ہم میٹر دنیا میں دہیں گے قواس کی اطاعت ہی کریں گے۔ ہیں دونوں کوائٹی

سله : ال*وسائيل ين ۲ مل* ۲۳۹

نیت ک دج سے تعود معالی کی سبد بھراب سندی آست ما وت فران ، تُل مُحلَّ يَعَنكُ على شَا يحكيد - يعنى مَلْ جَنَّدِه - (وسائل ج اص ٣٦)

یہ بات اپنی مگر پر درست سے کر مرف نیت پر مقاب نیس کیا جا آ۔۔۔۔ تو مرف نیت پر مقاب نیس کیا جا آ۔۔۔۔ تو مرف نیت پر مقاب نیس کیا جا آ۔۔۔۔ تو مرف ذیت پر خلود کیے۔ جسک در مجب کرکٹ کو کو ل سک سب اوراس کے چھپ پر مقد دان در میں کا مامل کرسک ہے۔ بار الحالای مامل کرسک ہے۔ اب اگر کسی الثان کی تمرو و فشا داس منزل تک بہنی جا شد کو ومسم اوادہ کرسے کر میں تو دائی فورسے کن وگئ ہ کا از کاب کروں گی تر مجر کنزو فشا و اس کے دوو کے میں تو دائی فورسے کن و منسلیت کا سرختی فشک مرب ا آ ہے۔ اوراس کے مشاعد کو مراح میں اور فیر وفضلیت کا سرختی فشک مرب آ ہے۔ اوراس کے مشاعد کو میں ساس کے فات کے تم دار سے میں دارس کے مشاعد کا مراح نے فیاد دسیے گا۔۔

ا بکیدا ہم کھٹے کی فرف اشارہ منروری سبے اور وہ یہ سبے کہ دنیا وی تفتوں سے استفادہ کرنا اور سا دہتے اخروی کہ مصل کرنا ان میں کوئی تعنا و نہیں سبے بینی یہ مکن سبے کہ اضاف دنیا کی تمام سباس تفتوں سعد فائیدہ اٹھ سکتہ اور اکنوٹ میں ہم محروم نہ ر سبے سعوسی سماوت اخروں کے مشانی سبے وہ دنیا کی معبا دست کرنا اور دنیا کر بہت جالیا سبے سے بات السان کرا خوت میں عبدوج شک پسیجنے سے مانے مراکرتی سبے ۔

تمیزی ان ن کا دنیا سے معشق کرنا اوراس نمانی اور فیرستقر وگزر جاسند والی دنیا میرسترقد ہو جانا اوراس کی نفتوں میں اپنے کو ف کر ڈوان الشان کو اپنی واست اورا سبنے مقصد سعد و درکر دیا سبد اور یہ الشان ما قبل ان فل بن جانا سبت اوراس منیا وی تعلق کا نتیجہ اس کو طنبری کی طون وکت سعد روک دنیا سبت اوراس کو جا مد بنا و تیاسیت جواکسسس کی شان سک قعلی مشافی سبت ۔

قرَّان محبَّدِسَف مِی دِکُوں کُوسِتُ وُوا باُسبے کُرخِر دار دنیا کوا نِیا خاد زبنائیا اور دسول اکرُّم کومُن مسب کرست ہوستہ قرآن کہتا سید : فَاَخْرِمِنْ عَتَدَنْ شَدَ ہے کے عَنْ ذِکْومِنَا

وَلَعْمُونِ إِلَّا الْحَيُّوةَ الدُّنْنَا وُلِكَ مَسْلَعَكُمُ مِّرَ الْعِلْوِلِسَجْمٍ ، آمیت ۲۹،۲۹) پس حب سف مدی پارسد مزیم ایا سدا در سرات زندگانی دنیا کے کسی اورجیز کا نواستگار ہی نہیں ہے قرقم بھی ہی سے مزیمالو ان کے علم کی انہاائٹی ت دومرى مگراعلان برة سب : وَفَرِحَى إِماا كَحَيلِوْ الدُّنشَا وَ مَالْكَوْلُوَ الدُّنشَا وَ مَالْكُولُوَ الدُّنشَا فِي الْمُ يَحِدَةِ إِلَّا مَنَاعَ الْمُ وصورة مَن الله الديوك وي كى زند كان سد الني وك بى-مالاكدندكونى دنيا أخرت كيمقابط مي سوات ادالى روايك كي بنس ب-ممرى مُدَّارِتُ دَسِدٍ ، إِنَّ الَّذِينَ لَا يَوْجُوْنَ لِتَأَثَّمُ مُنَا وَرَصُوَّا بِالْفَسِيرِةِ الدُّنْلِ وَاطْسَاكُنُّوا حِيكًا وَالَّذِيْنَ كُمُ عَنْالِيَنَا طَفِلُونَ ۖ أُوكَيْنَكَ مَمْ إِلَّ مَهُمُ النَّارُ دِمَا صَانَى ايَحْسِبُونَ - (س يونس آيِّت ١٠٠٠) يَعَيَّ وَالْكُ حن کو میارسے معنور میں آنے کی اصد نہیں سیصدا ورزدگائی دن بردامنی اورامی برمونشن مجت ہیں۔ اور وہ لوگ مبی جر مباری اُنٹیوںسے خافل ہیں۔ ان کے احمال کی وجے سے ان کا شکا جنہے اس نظریہ کے مینی نظر اسسام دے کی امینیت کی لاروا ہی کا تألِی نہیں ہے مکدان کی اقدار کوزنده کردا ما ساسے اوران تام جزوں کا مامی سے جوالسان کی کاست وا متبار سے لائِق وسرا دار برل-

ادر بات می میم ہے کہ اسلام آخرت کو جان ومنزل آخر کمعیۃ ہے۔ لکینالک و نیکا ممی مامی نہیں سبے ۔

حضرت مطع اس صنیت ک دخاصت فرات بن :

دنیا بر ممل کرکے واسلہ دوقسم کے ہیں ،ایک تووہ کے جودنیا میں مرت ونیا کے لفت ممل کر اسب وہ اپنی دنیا میں مشغول ہونے کی وج سے اُخرت سے لاہروا ، ہوگیا ہے ۔ ابنی اُہڑالا نسل کے بارے میں (تو) فقیری سے ڈر اسبے لکین اسبے بارسے میں مطابئ سے جانی وہ اپن لوری عمر دو مرسدی منفعت کے انتیازی کرہ تیا ہے۔ اور دومرا وہ ہے ہو دنیا میں بالبد کے انتیام کرتا ہے۔ النبا دنیا بغیر مل کے اسسکو علی جاتی ہے اور اس نے دونوں چیزیں ا دنیا وائٹوت، حاصل کرامیں۔ اور دونوں گھروں کا الک مجرکا و نیس اے نزدیک وجیمہ موگی ۔ فعا سے جرموال کرتا ہے حالاس کو بودکر و تیا ہے۔ بداہ آخر میں مم فعا سے دھا کرتے میں کہ ستی وصدتی سے والبشکی کی تو فیق دسے اور ممل کی توفیق دسے اور اس بوری کما ہے کو نالعی اسپنے لئے قرار دسہ ۔ ادن اور عمل المسسیدی العجب سے والمحدولاً اور التحالمین

سله: شرح نهج البلاف ازواكثرمبي مائح الحكمة ٢٢٩ من ٢٢٠